

Elenco candidati

Stampa del 12/02/2018 13:35:39

L2/DISCIPLINE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0306

Classe 3 / Classe delle lauree in scienze della mediazione linguistica

| | | | | |
|---|----------------|--------|--------------------------|--|
| 1 | ZANIN ALICE | 508731 | 1 ° MARANGONI ALESSANDRA | Charles Cros: un poète méconnu. (TIPO TESI: NORMALE) |
| 2 | VEDOVATO MONIA | 581117 | 1 ° COCCO GABRIELE | Retelling the Middle Ages: The Hero, the Dragon and the Sword in J.R.R. Tolkien's Farmer Giles of Ham. (TIPO TESI: NORMALE) |

Elenco candidati

Stampa del 12/02/2018 13:35:39

L2/MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0312

Classe L-12 / Classe delle lauree in Mediazione linguistica

| | | | | |
|----|---------------------------|---------|----------------------------------|--|
| 3 | PERISIUTTI ALESSANDRO | 1009572 | 1 ° CASTELLO ERIK | Nigerian English: A corpus-based investigation of a selection of lexical and grammatical features (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 4 | ANDRIOLO VALENTINA | 1012042 | 1 ° BRUTTI NICOLA | Le clawback clauses in USA, UE ed Italia: una prospettiva di diritto comparato (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 5 | MOSCA VERONICA | 1070202 | 1 ° MUSACCHIO MARIA TERESA | Translating culture-specific references in subtitling: "This is England" as a case study (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 6 | MASTROLIA FEDERICA | 1077229 | 1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA | El doblaje en la película "Ma ma". Análisis de las técnicas de traducción. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 7 | RIGATO ALESSIA | 1077471 | 1 ° PARLATI MARIA MADDALENA | The genius of Gilbert and Sullivan in the musical theatre: satirical aspects in The Mikado (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 8 | PIRES LOPES IGOR | 1077621 | 1 ° BAGNO SANDRA | Os palavrões entre as línguas italiana e portuguesa (TIPO TESI: Elaborato Scritto Portoghese-Brasiliano) |
| 9 | ACCORDINO ANTONIO TINDARO | 1078496 | 1 ° PEREZ NAVARRO JOSE' | La traducción cinematográfica: análisis de Celda 211 (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 10 | GABRIELLI ALBERTO | 1092119 | 1 ° MURA PAOLA | Marija Gimbutas: un' analisi recente (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 11 | LAVEZZARI NADIA | 1097964 | 1 ° CANALIS STEFANO CELESTINO | Il vocalismo nel dialetto della Val Rendena (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 12 | TRIDELLO SILVIA | 1098212 | 1 ° PARLATI MARIA MADDALENA | Civilisation and the Atomic War. Golding's Apocalyptic Vision in 'Lord of the Flies' (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 13 | LOVATO CLARA | 1099857 | 1 ° NOSILIA VIVIANA | Le relazioni russo-nordcoreane viste attraverso la stampa russa di diverso orientamento politico. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 14 | SAGGIORO ANNA | 1099862 | 1 ° CASTELLO ERIK | Sexism in the press: An analysis of sexist language in online British newspapers (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 15 | RUZZON GIOIA | 1100056 | 1 ° ROSSI MAURA | Pittura, poesia e impegno politico in Noche de guerra en el Museo del Prado di Rafael Alberti (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 16 | GIOIA GIORGIO | 1100239 | 1 ° GEORGANTA ATHINA | L'allodola del mattino" del poeta greco Nikifóros Vrettákos e le basi per un nuovo topos letterario ("O korydallòs tou proinoù" tou Nikifórou Vrettákou) (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |

Elenco candidati*Stampa del 12/02/2018 13:35:39***L2/MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0312**

Classe L-12 / Classe delle lauree in Mediazione linguistica

| | | | | |
|----|--------------------|---------|-----------------------------|---|
| 17 | DI DONATO ANGELA | 1100532 | 1 ° NOSILIA VIVIANA | Opinioni a confronto: l'elezione di Donald Trump nella stampa russa, tedesca e italiana. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Russa) |
| 18 | DI NATALE BARBARA | 1100658 | 1 ° GORI BARBARA | L'oralità in Luuanda . L'originalità dello stile di José Luandino Vieira. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 19 | VIGNATO FRANCESCA | 1032608 | 1 ° PARLATI MARIA MADDALENA | Voci dall'attico: Jane Eyre e la pazzia (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 20 | SARNELLI CHIARA | 1050511 | 1 ° NOSILIA VIVIANA | La stampa russa e i movimenti indipendentisti esteri: il caso della Catalogna (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 21 | STOCKER DANIEL | 1051227 | 1 ° BERTOCCI DAVIDE | Pianificazione Linguistica in Alto Adige (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 22 | MICHELLI MARIA | 1053388 | 1 ° DALZIEL FIONA CLARE | Dislessia: come influenza l'apprendimento dell'inglese come seconda lingua (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 23 | CAVASIN GIULIA | 1053745 | 1 ° WINKLER PEGORARO DAGMAR | Kurze Geschichte des Journalismus und Übersetzung ins Italienische mit einer Analyse der deutschen Sprache in deutschen, österreichischen und Schweizer Zeitungsartikeln (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Tedesca) |
| 24 | BRAZZAROLA CHIARA | 1054118 | 1 ° PIVA MARIKA | Le lien sentimental entre Gwynplaine et Dea dans "L'Homme qui rit" de Victor Hugo (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 25 | PASTORELLO MARTINA | 1072476 | 1 ° ROSSETTO TANIA | Street art londinese: il caso Banksy (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 26 | TRIPOLI VALENTINA | 1073391 | 1 ° ACKERLEY KATHERINE | A diachronic corpus-based study of Evanesence song lyrics (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 27 | BIANCHI ALICE | 1074767 | 1 ° CASTELLO ERIK | Figures of speech in George Orwell's "1984": A corpus-based analysis of the use of colours in the original and in an Italian version (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 28 | CORRADO LARA | 1076145 | 1 ° ACKERLEY KATHERINE | The role of English in Europe: reflections on its future after Brexit (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 29 | FRASSON ALISA | 1076633 | 1 ° GORI BARBARA | possia e filosofia in Antero de Quental: un dualismo mortale (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |

Elenco candidati

Stampa del 12/02/2018 13:35:39

L2/MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0312

Classe L-12 / Classe delle lauree in Mediazione linguistica

| | | | | |
|----|-----------------------|---------|----------------------------------|---|
| 30 | GHIRALDO SUSANNA | 1076934 | | |
| 31 | VELO LUDOVICA | 1077138 | 1 ° CARACAUSI ANDREA | I corrales de comedias nel teatro spagnolo agli inizi del Siglo de Oro (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 32 | SILVESTRI FRANCESCO | 1077184 | 1 ° ACKERLEY KATHERINE | A corpus-based study of the language of narrators with developmental disabilities in fiction. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 33 | PRISCO GIORGIA | 1077233 | 1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA | La traducción para el doblaje: análisis de algunas escenas de la película "Los ojos de Julia" (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 34 | FONGARO ELENA | 1077719 | 1 ° GORI BARBARA | 'Cabo-verdianidade', affermazione di un'identità (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 35 | ESPOSITO YLENIA | 1077839 | 1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA | La traducción del texto filosófico: "Los sueños y el tiempo" de María Zambrano (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 36 | BUCURESCU ALINA IOANA | 1077986 | 1 ° CEPRAGA DAN OCTAVIAN | Considerazioni sulla follia e altri malesseri nei "Cahiers" di Emil Cioran. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 37 | BELLESO FRANCESCA | 1078036 | 1 ° CASTILLO PENA CARMEN | "Dánae 2000", de Lourdes Ortiz y "El joyero de la Infanta", de Ana Rossetti. Propuesta crítica de traducción. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 38 | ARNETTA GIORGIA | 1078039 | 1 ° SOLIMAN LUCIANA TIZIANA | Traduire le roman de formation: Le garçon qui vivait dans un arbre, de Louis Espinassous. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 39 | PELLIZZER CHIARA | 1079139 | 1 ° CARACAUSI ANDREA | Incontri fra culture durante la prima globalizzazione: il caso mesoamericano (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 40 | CAVINATO MARTINA | 1088802 | 1 ° CRIVELLER CLAUDIA | La Russia di Astolphe de Custine nell'Arca russa di Aleksandr Sokurov (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 41 | MERLOTTO LARA | 1089944 | 1 ° CARACAUSI ANDREA | Marchio e contraffazione in età moderna: I prodotti di lusso francesi (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 42 | CAPRARO ROSSELLA | 1089946 | 1 ° MISTRI MAURIZIO | L'industria italiana delle calzature e il mercato francese. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 43 | DELLA MALVA PIERLUCA | 1090072 | 1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA | La traducción de hipertextos: análisis del sitio web holaislascanarias.com (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |

Elenco candidati

Stampa del 12/02/2018 13:35:39

L2/MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0312

Classe L-12 / Classe delle lauree in Mediazione linguistica

| | | | | |
|----|--------------------------|---------|----------------------------------|--|
| 44 | BENETTON ELENA | 1090293 | 1 ° BERTOCCI DAVIDE | La lingua italiana in Australia: istituzioni, associazioni, accordi. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 45 | BALDO ERICA | 1090300 | 1 ° ROSSI MAURA | La sterilità come ferita dell' anima in Yerma di Federico García Lorca. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 46 | PAVIN SILVIA PIERA | 1090420 | 1 ° CASTELLO ERIK | The language of literary tourism and the promotion of "literary" places: The special case of Sherlock Holmes (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 47 | BENEDETTI ELISA | 1090444 | 1 ° CRIVELLER CLAUDIA | Anna Achmatova: l' incerto legame tra la patria e la Musa in lutto (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 48 | MONTECCHIO LAURA | 1090503 | 1 ° MARANGONI ALESSANDRA | Voltaire, Rousseau et la question de la Providence (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 49 | BRESSAGLIA MARTINA | 1090513 | 1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA | La traducción de la literatura infantil: Cuentos Cubanos de José Martí. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 50 | CRIVELLARO ELISABETTA | 1090517 | 1 ° CASTELLO ERIK | The language of websites about Italian and British ham production (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 51 | MARTINELLO ANNA ELEONORA | 1090980 | 1 ° CASTELLO ERIK | Anglicisms in the Italian Press: An analysis of a selection of Anglicisms in "La Repubblica" and "La Stampa" (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 52 | BACCHIN VALENTINA | 1090987 | 1 ° TARTARI MORENA | Funzioni simboliche del denaro nella cultura americana ed italiana: un'analisi (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 53 | GNESATO CAMILLA | 1091583 | 1 ° GRAVE JAKOB | The role of the translator in translated narrative. The Dutch novel Oeroeg in an Italian version (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 54 | ROSSI GIORGIA | 1092171 | 1 ° ROSSI MAURA | Desasosiego y aniquilación en el Madrid de la Postguerra: La Colmena de Camilo José Cela (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 55 | CHINELLATO GIULIA | 1092209 | 1 ° HENROT GENEVIEVE | Le subjonctif en français et en italien contemporains: des subjectivités en mouvement (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 56 | ZORZETTO RICCARDO | 1092295 | 1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA | Análisis del subtítulado en Narcos (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 57 | SELLE MARIKA | 1092700 | 1 ° ACKERLEY KATHERINE | Firearms and Metaphor in American English and British English (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |

Elenco candidati

Stampa del 12/02/2018 13:35:39

L2/MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0312

Classe L-12 / Classe delle lauree in Mediazione linguistica

| | | | | |
|----|--------------------------|---------|----------------------------|--|
| 58 | PELLIZZARI FEDERICA | 1092708 | 1° BIZZARRI GABRIELE | La rivisitazione del mito di Don Juan attraverso il teatro di coscienza unanuniano (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 59 | MARTINI BIANCA | 1092714 | 1° MASIERO FEDERICA | Il processo decisionale nella traduzione: alcuni casi dalla versione italiana di "Als wir träumten" di C. Meyer (2006) (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 60 | VACCARI NOEMI | 1092722 | 1° ROSSI MAURA | La rappresentazione della donna nella società franchista: la Colometa di Mercè Rodoreda in La Plaza del Diamante (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 61 | DEON SARA | 1093338 | 1° CRIVELLER CLAUDIA | L. antica Cimmerica: il mito di Crimea nell' opera poetica di Maksimilian Aleksandrovic Volo in (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 62 | BOSCOLO BIELO MARGHERITA | 1093923 | 1° SOLIMAN LUCIANA TIZIANA | Entre roman de jeunesse et histoire: traduire "Le journal d'Adèle" de Paule du Bouchet (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 63 | MARCHETTI GRETA | 1093999 | 1° CASTELLO ERIK | Accessibility and usability of audio guides: An analysis of the English version of the I-Padova tour (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 64 | DE IULIIS ELEONORA | 1094008 | 1° ROSSI MAURA | L'Andalusia poetica di Federico García Lorca in Poema del Cante Jondo e Romancero gitano (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 65 | CANOVA ANNA CHIARA | 1094025 | 1° CEPRAGA DAN OCTAVIAN | Letteratura del Gulag: Constantin Noica e Aleksandr Solzhenicyn (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 66 | VANZETTO LINDA | 1094032 | 1° CARA GIOVANNI | Un cammino letterario per la Madrid dei Secoli d'Oro: sulle orme di Miguel de Cervantes e Lope de Vega (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 67 | MANIELLO DENISE | 1095163 | 1° CARACAUSI ANDREA | Alle origini degli annunci pubblicitari: casi dall'Europa del XVIII e XIX secolo. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 68 | GALANTI PIETRO | 1096383 | 1° BIZZARRI GABRIELE | La migrazione nella letteratura contemporanea: uno sguardo alla frontiera tra Messico e Stati Uniti d'America. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 69 | VISENTIN GIULIA | 1096401 | 1° PEREZ NAVARRO JOSE' | La Barcellona di Gaudi: analisi della traduzione italiana di alcuni siti internet (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 70 | BUCCARELLI BENEDETTA | 1096921 | 1° PEREZ NAVARRO JOSE' | Traduzione del racconto di Ramón J. Sender El vado, e confronto con la versione italiana Il guado (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 71 | SCORSONETTO CONCETTA | 1097262 | 1° BERTOCCI DAVIDE | "Alternanza tra tempi semplici e composti del passato nel dialetto siciliano e comparazione con la lingua inglese" (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 72 | CIRCO REBECCA | 1097313 | 1° BERTOCCI DAVIDE | Language and Space: Comparison between Italian and Russian prepositions (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |

Elenco candidati

Stampa del 12/02/2018 13:35:39

L2/MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0312

Classe L-12 / Classe delle lauree in Mediazione linguistica

| | | | | |
|----|--------------------|---------|-------------------------------------|--|
| 73 | DEMIAN NICOLETA | 1097334 | 1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA | Enseñar español en el Instituto Técnico Comercial L. B. Alberti, San Donà di Piave: métodos didácticos, programación y innovación (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 74 | PASTRO ANNACHIARA | 1097378 | 1 ° MASIERO FEDERICA | Elezioni federali in Germania del 2017: confronto e analisi linguistica di articoli pubblicati dalla stampa tedesca e italiana (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 75 | DE MARZI MARTINA | 1097479 | 1 ° CASTELLO ERIK | The use of adjectives in American and British book blurbs: A corpus-based analysis (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 76 | ZARDINI MARTINA | 1097792 | 1 ° ROSSETTO TANIA | Il processo di gentrificazione nella città di Mosca: il caso di Ostozhenka (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 77 | COSTANTINI RACHELE | 1097843 | 1 ° PEREZ NAVARRO JOSE' | La cucina spagnola: Un mondo ricco di prelibatezze linguistiche (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 78 | CARPANESE ILARIA | 1098057 | 1 ° ROSSETTO TANIA | San Pietroburgo vista attraverso la sua skyline: il caso del Lakhta Center (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 79 | LA PLACA VIRGINIA | 1099060 | 1 ° GRAVE JAKOB | Analysis of translation problems in a literary work: Max Havelaar by Multatuli (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 80 | BEGGI BARBARA | 1100050 | 1 ° HENROT GENEVIEVE | "Les gitans, fête et pèlerinage aux Saintes-Maries-de-la-Mer en Camargue" (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 81 | AUTIERO ALEXANDRO | 1100113 | 1 ° PEREZ NAVARRO JOSE' | Días de viaje - Relatos en primera persona di Aniko Villalba. Proposta di traduzione. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 82 | ROSA ELENA | 1100440 | 1 ° MARANGONI ALESSANDRA | Baudelaire dans "A rebours" de Huysmans (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 83 | MASSINI GIULIO | 1100591 | 1 ° GRAVE JAKOB | Al di là di Willem Frederik Hermans: l'ambiguità della ricerca psicoanalitica in un'opera letteraria (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 84 | PERAZZOLO SABRINA | 1100598 | 1 ° MARANGONI ALESSANDRA | Traduire l'intraduisible: deux versions italiennes de la "Scène" d'Hérodiade. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 85 | RICCARDO CHIARA | 1100608 | 1 ° PEREZ NAVARRO JOSE' | «El silencio de la ciudad blanca». Propuesta de traducción del español al italiano (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 86 | BIZZOTTO ILARIA | 1100663 | 1 ° PEREZ NAVARRO JOSE' | Niebla en italiano: análisis de las traducciones de la novela de Miguel de Unamuno (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |

Elenco candidati

Stampa del 12/02/2018 13:35:39

L2/MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0312

Classe L-12 / Classe delle lauree in Mediazione linguistica

| | | | | |
|----|-------------------|---------|--------------------------|--|
| 87 | MOMANU ADRIAN | 1100682 | 1 ° BRANDALISE ADONE | Decostruzionismo e Scrittura:Jacques Derrida e la critica letteraria (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 88 | SMOLENSCHI DIANA | 1102599 | 1 ° CEPRAGA DAN OCTAVIAN | Doua traduceri italienesti ale nuvelei "Mos Nichifor Cotcariul" de Ion Creanga (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Romena) |
| 89 | CATELLANI CECILIA | 1102605 | 1 ° ROSSETTO TANIA | Gli impatti dei mega eventi sportivi: Il caso dei Giochi Olimpici di Rio de Janeiro 2016 (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |

L2/LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE/LE0575

Classe 11 / Classe delle lauree in lingue e culture moderne

90 FRANCHINI MARCO

553262

1° ARBULU BARTUREN MARIA
BEGONA

Técnicas de traducción en el doblaje italiano de la película "Vivir es fácil con los ojos cerrados" (TIPO
TESI: NORMALE)

Elenco candidati*Stampa del 12/02/2018 13:35:39***L2/LETTERE/LE0598**

Classe L-10 / Classe delle lauree in Lettere

| | | | | |
|-----|------------------------|---------|-----------------------|--|
| 91 | BALBO SERENA | 1097171 | 1 ° MOTTA ATTILIO | "Una questione privata": dal romanzo di Fenoglio all'adattamento cinematografico dei Taviani (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 92 | FARESIN CHIARA | 1099938 | 1 ° MOTTA ATTILIO | "I Malavoglia" al cinema: Visconti e Scimeca a confronto (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 93 | DE SIMONE MARIA CHIARA | 535066 | 1 ° MOTTA ATTILIO | Realtà e immaginazione: le "Fantasie olandesi" (1932) di Marino Moretti (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 94 | ZORDAN ANNA | 615635 | 1 ° VAROTTO MAURO | Quale latte di montagna? Un'analisi degli stili produttivi nella provincia di Belluno (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 95 | PISCONE ELISABETTA | 1049555 | 1 ° BALDASSARRI GUIDO | La ricezione critica de "La coscienza di Zeno" (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 96 | BARBI ANITA | 1055016 | 1 ° ZORZI NICCOLO' | L'attività del copista nelle fonti studite di epoca medio-bizantina (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 97 | RACCANELLO MONICA | 1076763 | 1 ° BORRIERO GIOVANNI | Ainsi va qui Amors maine. Amore e saggezza nel Lai d'Aristote (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 98 | CARIOLATO LAURA | 1076809 | 1 ° BARBIERI ALVARO | Qubilay nel libro di Marco Polo: realtà e immaginario nella rappresentazione del Gran Khan (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 99 | GAMBARRO DARIO | 1076840 | 1 ° ZINATO EMANUELE | Ideali pericolosi: la tensione all'utopia in Ursula K. Le Guin e Vittorio Catani. (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 100 | VIOLA HANNA | 1078034 | 1 ° BARBIERI ALVARO | Ginevra: fantasmi e riflessi dell' Amante di Sogno nel mondo arturiano. (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 101 | CEOLIN ANDREA | 1078761 | 1 ° BALDASSARRI GUIDO | Inferno XXXIII: la figura del Conte Ugolino nella critica dantesca (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 102 | BASSATO MARCO | 1084113 | 1 ° BALDASSARRI GUIDO | L'universo della Commedia e il pensiero filosofico medievale. (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 103 | BOLDRINI ANNACHIARA | 1097328 | 1 ° SUSANETTI DAVIDE | Sogno e riconoscimento nell' "Ifigenia in Tauride" di Euripide. (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 104 | CECCHINI LUCA | 1098058 | 1 ° BARBIERI ALVARO | "I volti dell' incantatore: metamorfosi di Merlino nelle tradizioni letterarie medievali" (TIPO TESI: Elaborato scritto) |

Elenco candidati*Stampa del 12/02/2018 13:35:39***L2/LETTERE/LE0598**

Classe L-10 / Classe delle lauree in Lettere

| | | | |
|--------------------------|---------|-----------------------------|---|
| 105 BOSCOLO NALE VALERIA | 1098992 | 1 ° GARZONIO JACOPO | Il linguaggio giornalistico via web. Analisi qualitativa delle strutture marcate. (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 106 VIERO VALENTINA | 1100990 | 1 ° PARLATI MARIA MADDALENA | Alternative spettrali: critica femminista e Empathy in Oke of Okehurst di Vernon Lee (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 107 RIELLO VERONICA | 1101204 | 1 ° TOMASI FRANCO | L'uso della descrizione in "Fermo e Lucia" 1821 e in "I Promessi Sposi" 1840: alcune analisi. (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 108 CANEVAROLO FILIPPO | 1102218 | 1 ° GORI BARBARA | L'Esoterismo attraverso Fernando Pessoa (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 109 MERIGO GIANLUCA | 1103794 | 1 ° BORRIERO GIOVANNI | Vulgares eloquentes. Dante e i trovatori (TIPO TESI: Elaborato scritto) |
| 110 BURATTO MATILDE | 1103864 | 1 ° SALVATORE ROSAMARIA | Forme sonore nel cinema di Antonio Pietrangeli (TIPO TESI: Elaborato scritto) |

Elenco candidati

Stampa del 12/02/2018 13:35:39

L2/LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE/LE0603

Classe L-11 / Classe delle lauree in Lingue e culture moderne

| | | | | |
|-----|---------------------|---------|----------------------------------|---|
| 111 | PIZZEGHELLO MELANIA | 599960 | 1 ° CASTILLO PENA CARMEN | Errori nell' apprendimento della lingua spagnola: analisi degli esami universitari di Lingua Spagnola 3 (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 112 | ZIVOJINOVIC NIKOLA | 616263 | 1 ° FIN MONICA | L'idea di una Slavia unita nel "Politika" di Juraj Križanić (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 113 | PEDRON SILVIA | 1050969 | 1 ° SCACCHI ANNA | La figura dell'adolescente e il suo linguaggio ne "The Catcher in the Rye" di J.D. Salinger (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Anglo-Americana) |
| 114 | MARABELLO ANNA | 1053272 | 1 ° POSSAMAI DONATELLA | Il dissenso in URSS negli anni '50 e '60. Jurij Galanskov e l'umano irriducibile (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 115 | CASONATO LODOVICA | 1078022 | 1 ° BETTONI ANNA | La littérature pour enfants: la transposition des "Contes" de Perrault dans la bande dessinée (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 116 | CORTESE LISA | 1090470 | 1 ° MARANGONI ALESSANDRA | Amour et Mort dans "La Morte amoureuse" de Théophile Gautier et "Véra" de Villiers de l'Isle-Adam (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 117 | AGOSTINI STEFANO | 1090990 | 1 ° GORI BARBARA | L' amore oltre ogni confine. Proposta di traduzione del romanzo "Eva" di Germano Almeida. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 118 | ZATTI CRISTINA | 1096680 | 1 ° RISPOLI MARCO | Symptome des Verfalls bei Hanno Buddenbrook (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Tedesca) |
| 119 | POP RAZBUC LENUTA | 1137361 | 1 ° CEPRAGA DAN OCTAVIAN | I personaggi femminili nel romanzo "Enigma Otiliei" di G. Calinescu (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 120 | SCALET ELISABETTA | 1008013 | 1 ° ALBERTIN CHIARA | Polo de Ondegardo y el Jesuita Anónimo: dos visiones de la religión incaica (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 121 | JANCZER RICHARD | 1030702 | 1 ° BETTONI ANNA | Milan Kundera: architecte de la variation (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 122 | MILANI FRANCESCA | 1033454 | 1 ° BIANCHI GIOVANNI | Entartete Kunst, Monaco 19 Luglio 1937: Una mostra d'arte nella Germania Nazista (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 123 | BRACESCHI FEDERICA | 1051590 | 1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA | La traducción audiovisual: análisis de la película "La isla mínima" (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 124 | ZANON FRANCESCA | 1052927 | 1 ° BETTONI ANNA | Le personnage de Panurge selon Myriam Marrache-Gouraud (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |

Elenco candidati

Stampa del 12/02/2018 13:35:39

L2/LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE/LE0603

Classe L-11 / Classe delle lauree in Lingue e culture moderne

| | | | | |
|-----|------------------------------|---------|----------------------------------|--|
| 125 | HASANOVIC SEHERZADA | 1053575 | 1 ° FIN MONICA | Prijevod i komentar izabranih kratkih priča Davida Albaharija (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Serba e Croata) |
| 126 | FRONTERA FEDERICA | 1054580 | 1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA | Teoría y práctica de la traducción editorial: análisis de "El prisionero del cielo" de Carlos Ruiz Zafón. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 127 | BORTOLOTTI ANNA TERESA | 1054740 | 1 ° SCACCHI ANNA | The Image of the Blues Woman in African American Literature: Alice Walker's "The Color Purple" (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Anglo-Americana) |
| 128 | BORSETTO ELENA | 1055360 | 1 ° BUSA' MARIA GRAZIA | Narrazione giornalistica e social networks. Twitter svela il linguaggio fuorviante dei media ufficiali - Analisi linguistica. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 129 | ZABARELLA UMBERTO | 1056189 | 1 ° SCACCHI ANNA | Nat Turner: capire e ricreare l'uomo che sta dietro al ribelle. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Anglo-Americana) |
| 130 | TASSELLO CHIARA | 1072053 | 1 ° GORI BARBARA | "Querer partir, ter de ficar": il fenomeno dell'emigrazione capoverdiana nell'opera Chiquinho di Baltasar Lopes. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 131 | BORDIN FRANCESCA | 1076589 | 1 ° PARLATI MARIA MADDALENA | Grief, time and identity in Virginia Woolf's The Waves (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese) |
| 132 | IDIOMETRI GIULIA | 1077799 | 1 ° SOLIMAN LUCIANA TIZIANA | Linguaggio e società: Louis Braille (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 133 | BASSAN ELENA | 1093984 | 1 ° SCACCHI ANNA | Sandra Cisneros: the First Chicana to Enter the Mainstream of Literary Culture (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Anglo-Americana) |
| 134 | PELLEGRINI AIRIS | 1095865 | 1 ° GARZONIO JACOPO | Comparazione semantica delle preposizioni spazio-temporali in polacco e tedesco (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua) |
| 135 | SANTON LARA | 1097601 | 1 ° ALBERTIN CHIARA | Ordenanzas y justicia en la época incaica: la visión de los primeros cronistas (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 136 | BEVILACQUA ELEONORA | 1098942 | 1 ° ALBERTIN CHIARA | El comercio y la sociedad azteca en la visión de los primeros conquistadores. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola) |
| 137 | DOROBANTU MADALINA ALEXANDRA | 1100977 | 1 ° BETTONI ANNA | Le regard comme un miroir de l'âme (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese) |
| 138 | CARPANESE ALICE | 1102738 | 1 ° DALZIEL FIONA CLARE | Approcci all'insegnamento della scrittura accademica in inglese come seconda lingua: approfondimento sul processo di valutazione tra pari (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Anglo-Americana) |

Elenco candidati

Stampa del 12/02/2018 13:35:39

L2/LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE/LE0603

Classe L-11 / Classe delle lauree in Lingue e culture moderne