



Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie

**Università di Padova
DiSLL**

**DIDATTICA COMUNE
a.a. 2014-2015**

ciclo di seminari (60 ore) per i dottorandi del primo anno del XXX ciclo
aperto ai dottorandi interessati dei cicli precedenti

- 17-19 novembre 2014 **Forma Critica**
a cura dei dottorandi del XXIX ciclo
- 15-16 dicembre 2014 **Fare ricerca nelle scienze linguistiche, filologiche e letterarie:
strumenti e opportunità**
docente responsabile: Prof. Alessandra Petrina
- 4-5 febbraio 2015 **La traduzione: prospettive a confronto tra professione, letteratura e didattica**
docente responsabile: Prof. Matteo Santipolo
- 15 aprile 2015 **Strategie esegetiche e soluzioni editoriali**
docenti responsabili: Proff. Franco Tomasi e Niccolò Zorzi
- 5-6 maggio 2015 **Scritture della Grande Guerra**
docenti responsabili: Proff. Laura Vanelli, Lorenzo Renzi, Alvaro Barbieri
- 16 giugno 2015 **Archivio Memoria Oblito: a single-concept workshop**
docente responsabile: Prof. Annalisa Oboe

DIDATTICA DI PERCORSO
a.a. 2014-2015

INCONTRI E LEZIONI DI LETTERATURA TEDESCA

Giovedì 2 aprile – ore 15:00

FABIO SCRIGNOLI

I concetti della "Kunstkritik" di Walter Benjamin (1919-1925)

Giovedì 9 aprile – ore 15:00

MERIO SCATTOLA, ELISA CALGARO, STEFANO PORRECA

Classico. Storia e contenuto di un concetto letterario

Mercoledì 15 aprile - ore 15:00

CHIARA CONTERNO

Die andere Tradition. Psalm-Gedichte im 20. Jahrhundert

Giovedì 16 aprile – ore 16:00

SUSANNE VITZ

Theodor Fontane: ethischer Realismus?

Mercoledì 22 aprile – ore 15:00

GABRIELLA PELLONI

Genealogia della cultura. Lo Zarathustra di Nietzsche

Giovedì 23 aprile – ore 15:00

MIRJAM MANSEN

Aspekte der deutschen Danterezption im 20. Jahrhundert

Giovedì 30 aprile – ore 15:00

MASSIMILIANO DE VILLA

Una Bibbia tedesca. La traduzione di Buber e Rosenzweig

Giovedì 7 maggio – ore 15:00

ARNO SCHNEIDER

Thomas Manns "Mario und der Zauberer"

GLI INCONTRI SI TENGONO NELLA SALA AUDIOVISIVI DI PALAZZO BORGHERINI

Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie
Percorso formativo in SLAVISTICA
Didattica

CONFERENZE

Mercoledì 29 ottobre 2014, 9.00-11.00

Michal Bauer (Università di České Budějovice)

Podvrh jako způsob kritiky totalitního režimu: tzv. Halasova Závěť (1949) a Manifest českých spisovatelů (1967)

[La mistificazione come critica del regime totalitario: il cosiddetto Testamento di Halas (1949) e il Manifesto degli scrittori cechi (1967)]

Giovedì 6 novembre 2014, 10.30-12.00

Anton Demin (Puškinskij Dom Accademia delle Scienze di San Pietroburgo)

Стихотворение А. С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: аспекты изучения.

Venerdì 7 novembre 2014, 10.30-12.00

Anton Demin (Puškinskij Dom Accademia delle Scienze di San Pietroburgo)

Изучение русской литературы XVIII века в Пушкинском Доме

Giovedì 13 novembre 2014, 10.30-12.00

Aleksej Cholikov (Università Statale "Lomonosov" di Mosca)

Исследовательские возможности текстологии в России (теория и практика)

Giovedì 27 novembre 2014, 10.30-12.00

Tat'jana Kuzovkina (Università di Tallinn)

"Я всегда считал ссылку на обстоятельства недостойной": Начало научного пути Ю.М. Лотмана

Giovedì 4 dicembre 2014, 10.30-12.00

Tat'jana Kuzovkina (Università di Tallinn)

От структурализма к "Культуре и взрыву": К эволюции научного языка Ю.М. Лотмана

Giovedì 22 gennaio 2015, 10.30-12.00

Oleg Rumyantsev (Università di Macerata)

Note storiche sui rapporti fra lingua russa e lingua ucraina

Lunedì 11 maggio 2015, 16.30-18.30

Dario Prola (Università di Varsavia)

Poeti italiani in traduzione polacca: Francesco Petrarca, Gaspara Stampa, Giacomo Leopardi

Martedì 12 maggio 2015, 12.30-14.30

Dario Prola (Università di Varsavia)

La letteratura italiana in Polonia dopo il 1989

Giovedì 14 maggio 2015, 14.30-16.30

T. M. Nikolaeva (Accademia delle Scienze di Mosca / Istituto di Slavistica)

Язык как конфедерация (в частности, о междометиях)

[La lingua come "confederazione": le esclamazioni]

Mercoledì 20 maggio 2015, 10.30-12.30

Josef Vojvodík (Università Karlova di Praga)

Mezi euforií nového začátku a melancholií konce: umělci a umění ve válce (1914-1918)

[Tra l'euforia di un nuovo inizio e la melanconia della fine: artisti e arte in guerra (1914-1918)]

Giovedì 21 maggio 2015, 12.30-14.30

Josef Vojvodík (Università Karlova di Praga)

"Poesie pro všechny smysly": poetika a estetika české avantgardy 20. a 30. let 20. století

["La poesia per tutti i sensi": la poetica e l'estetica dell'avanguardia ceca negli anni Venti e Trenta del XX secolo]

Mercoledì 27 maggio 2015, 12.00-14.00

Prof. Michal Bauer (Università di České Budějovice)

Česká poezie období 1938/39 a 1945/46: od ohrožení k osvobození

[La poesia ceca del 1938/39 e 1945/46: dal rischio della scomparsa alla libertà] (I parte)

Giovedì 28 maggio 2015, 10.30-12.30

Prof. Michal Bauer (Università di České Budějovice)

Česká poezie období 1938/39 a 1945/46: od ohrožení k osvobození

[La poesia ceca del 1938/39 e 1945/46: dal rischio della scomparsa alla libertà] (II parte)

SEMINARI

Seminario sull'Aspetto verbale

<http://www.disll.unipd.it/asp/>

Mercoledì 28 gennaio 2015, 14.30-16.30

Rosanna Benacchio (Università di Padova)

Il significato generico-fattuale (obščefaktičeskoe) in russo: tradizioni interpretative e proposte recenti

Mercoledì 4 febbraio 2015, ore 17.30-19.30

Svetlana Slavkova (Università di Bologna)

Il significato generico-fattuale (obščefaktičeskoe) in bulgaro: tempo e aspetto (I parte)

Mercoledì 25 febbraio 2015, 17.30-19.30

Svetlana Slavkova (Università di Bologna)

Il significato generico-fattuale (obščefaktičeskoe) in bulgaro: tempo e aspetto (II parte)

Mercoledì 25 marzo 2015, 17.30-19.30

Rosanna Benacchio (Università di Padova)

Ancora sul significato obščefaktičeskoe

Giovedì 2. 4. 2015, 10:30

Nika Zoričić (Università di Padova)

A. Groenn (2003) *The Semantics and Pragmatics of the Russian Factual Imperfective*; (2007) *Конкуренция видов: прагматические имплицатуры и анафорические пресуппозиции несовершенного вида*

Mercoledì 6. 5. 2015, 17.30-19.30

Alessio Muro (Università di Padova)

La prefissazione multipla: considerazioni interlinguistiche (con particolare riferimento al bulgaro)

Mercoledì 17 giugno 2015, 15.00-17.00

Nika Zoričić (Università di Padova)

L'espressione dell'aspetto verbale in russo e serbocroato. Presentazione della tesi di dottorato

Letterature al centro dell'Europa. Seminario di letteratura ceca, slovacca e ungherese

Martedì 14 aprile 2015, 17.00-19.00

Tiziana D'Amico (Università di Venezia)

Pavel Vilikovský. È sempre verde... e Il cavallo per le scale: l'ironia e il paradosso

Martedì 21 aprile 2015, 16.30-18.30

Stefania Mella (Università di Padova)

Dal diario di una piccola comunista: la ricostruzione della vicenda umana nella Cecoslovacchia di Husák

Martedì 19 maggio 2015, 16.30-18.30

Alessandro Catalano (Università di Padova)

Avanguardia, robot e cagnolini: la nascita della letteratura ceca moderna e i generi minori

INCONTRI E CONVEGNI

4-5 giugno 2015

Convegno internazionale

Il post-comunismo e le identità della transizione: prospettive est-europee

5 giugno 2015

Giornata aspettologica slovena (in collaborazione con l'Università di Konstanz)

http://www.maldura.unipd.it/asp/Programma_workshop_aspettologia_slovena.pdf

28-29 settembre 2015

Congresso internazionale

Slavic Verbal Aspect: Grammaticalization in a Comparative and Typological Perspective, with Special Reference to Prefixation

<https://sites.google.com/site/aspectprefixes/home>

SEMINARI DI FILOLOGIA CLASSICA

Storie di testi: libri, critica, tradizione.

Seminari di dottorato (I semestre)

Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie

Seminari di Filologia Classica

Giovedì 20 novembre

Agostino Soldati (Università di Padova - FIRB CGA. Codices Graeci Antiquiores)

La nascita del codice e i suoi riflessi nel lessico greco-latino della produzione libraria

ore 14, aula Seminari (Liviano)

Giovedì 27 novembre

Tommaso Ricchieri (Scuola Normale Superiore - Pisa)

Cicerone, Verrine II 1: nuove proposte testuali e interpretative

ore 14, aula Seminari (Liviano)

Giovedì 4 dicembre

Edoardo Bona (Università di Torino)

Edizione critica<bile>. Storie di tradizioni e di edizioni.

ore 14, aula Diano (Liviano)

Mercoledì 17 dicembre

La trasmissione dei testi poetici: riflessioni e spunti metodologici

Emanuela Colombi (Università di Udine)

ore 11, aula Diano (Liviano)

Storie di testi: libri, critica, tradizione.

Seminari di dottorato (II semestre)

Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie

Seminari di Filologia Classica

Giovedì 19 marzo

Tiziano Dorandi (CNRS. Centre Jean Pépin - Paris)

L'edizione di testi a redazioni multiple: il caso delle Divisiones

Aristoteleae alla luce dei nuovi testimoni

ore 16, Sala Seminari (Liviano)

Lunedì 23 marzo

Albrecht Berger (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Visitare Costantinopoli con i Patria. Una 'guida' bizantina e le sue insidie

ore 12.30, Aula Sante Bortolami (Palazzo Jonoch Gulinelli)

Martedì 24 marzo

Francesco Citti (Università di Bologna)

Serse e Demarato (ben. 6.31.1-10): declamazioni di argomento storico ed exempla in Seneca filosofo

ore 15.00, Aula Sante Bortolami (Palazzo Jonoch Gulinelli)

Mercoledì 1 aprile

Daniele Bianconi (Università di Roma - Sapienza)

Restauro dei libri e storia dei testi

ore 15.30, Sala Seminari (Liviano)

Giovedì 9 aprile

Gianfranco Agosti (Università di Roma - Sapienza)

Gli Inni omerici in epoca tardo-antica

ore 15.30, Aula Diano (Liviano)

Giovedì 16 aprile

Rossella Saetta Cottone (CNRS. Centre L. Robin - Paris)

Echi empedoclei nel Simposio platonico

ore 10.30, Aula L (Palazzo del Bo)

Giovedì 23 aprile

Oronzo Pecere (Università di Cassino e del Lazio meridionale)

Scribi di antichi libri latini

ore 12.15, Sala delle Edicole (Arco Valaresso)

Mercoledì 29 aprile

Lucio Troiani (Università di Pavia)

Osservazioni sull'identità giudaica nel mondo greco-romano alla luce del Nuovo Testamento e delle fonti classiche

ore 15.30, Sala Seminari (Liviano)

Venerdì 29 maggio

Shane Butler (University of Bristol)

Homer's Deep: Achilles and Classical Tradition

ore 10.30, aula L (Palazzo del Bo)