



“MIRON COSTIN” - SEMINARIO DI ROMENO
CALENDARIO DEGLI INCONTRI
PRIMO SEMESTRE, a.a. 2017-2018

6 novembre 2017 - ore 16,30 [Aula G, Maldura]

Federico Donatiello (Università di Padova)

Migrazioni europee di parole e note: l'occidentalizzazione romanza del romeno e gli europeismi musicali

13 novembre 2017 - ore 16,30 [Aula G, Maldura]

Dan Istrate (Università di Arte e Design di Cluj-Napoca)

L'arte prima e dopo Brâncuși

20 novembre 2017 - ore 16,30 [Aula G, Maldura]

Il passato e il presente dei tedeschi di Transilvania

Francesco Magno (Università di Trento) presenta, assieme agli autori, i documentari video-fotografici di Jacopo Marzi e Davide Bertuccio

29 novembre 2018 - ore 16,30 [Aula L, Maldura]

Sorin Șipoș (Università di Oradea)

I viaggiatori stranieri nello spazio romeno (secoli XVIII-XIX)

Tutti gli interessati sono invitati a partecipare

Una presenza assidua e criticamente partecipe alle attività del Seminario di romeno dà titolo al conseguimento dei 3 CFU di “Altre attività” per gli studenti dei Corsi di laurea in Lingue e Mediazione (LLM, LCM, MZL, LLC, LLA) e per gli studenti di Lettere e Filologia moderna.

Il Seminario si svolge in entrambi i semestri e si compone di un ciclo di 11 conferenze e di un Convegno internazionale che si svolgerà nel secondo semestre. Gli studenti, che abbiano frequentato tutte le attività della Società “Miron Costin” (ciclo di 11 incontri + Convegno = 36 ore di ascolto ca.) e abbiano prodotto un elaborato scritto su due tematiche a scelta trattate nel seminario, possono avere riconosciuti tutti i 3 CFU di Altre attività formative.

Gli studenti dovranno farsi firmare le attestazioni di presenza sul Libretto Eventi (scaricabile online) dal docente. È ammesso un numero massimo di assenze non superiori al 25% degli incontri, calcolati sull'intero seminario (2 semestri). Entro 30 giorni dalla fine del seminario (giugno) gli studenti che hanno seguito almeno il 75% delle lezioni, dovranno consegnare al docente (Prof. Cepraga) un breve elaborato scritto (ca. 10 cartelle) su due argomenti a scelta trattati durante il Seminario. Per ulteriori informazioni scrivere a danoctavian.cepraga@unipd.it