

Corso di Dottorato in Scienze linguistiche filologiche e letterarie

Piazzetta G. Folena, 1
35137 Padova, Italy
tel. +39 049 8274840-4841
fax +39 049 82748790

CF 80006480281
P.IVA 00742430283

TESI IN CORSO XXXI CICLO

COGNOME E NOME	TITOLO TESI E SUPERVISORE
MAURO AZZOLINI	Una gioiosa esuberanza: immagini, modelli e lessico della giovinezza nella letteratura medievale galloromanza (tutor: prof. Barbieri)
GIORGIA BERNARDELE	Riti agrari nella tradizione romena e slavo-orientale: testi e pratiche rituali (tutor: prof. Cepraga)
CHIARA CARRARO	Le "descrizioni dinamiche" in Alla Ricerca del Tempo Perduto. Analisi linguistica, genetica e poetica (tutor: prof. Henrot)
ELENA COPPO	La nascita del verso libero tra Italia e Francia (tutor: prof. Afribo)
MONIA DAL CHECCO	Authentic Blackness in Post-Soul African American Autobiography (tutor: prof. Scacchi; referente interno al Collegio: prof. Oboe)
SILVIA DEMO	Edizione critica e commento del Questyonyary of Cyrurgyens: prima traduzione inglese a stampa di Galeno (tutor: prof. Petrina)
CATERINA DI DANIEL	La donna e il giuramento della letteratura classica al poema cavalleresco italiano (tutor: prof. Susanetti)
CAROLA LUDOVICA FARCI	La rappresentazione dell'identità isulare nella letteratura degli anni Zero (tutor: prof. Brandalise)
MARCO MALVESTIO	Il conflitto immaginato: la Seconda Guerra Mondiale nella narrativa contemporanea (tutor: prof. Zinato)
MARIA MILENA MIAZZI	Persistenza e reinterpretazione del Surrealismo nell'opera di tre scrittrici rioplatensi (tutor: prof. Bizzarri)
STEFANIA SANTONI	Forme femminili del sapere nel mondo antico (tutor: prof. Susanetti)
ANA STEFANOVSKA	Lo spazio letterario nella narrativa del Neorealismo (tutor: prof. Tomasi)
ELINA STEPANYAN	Non-state actors in Internationalizing and Localizing english in the process of Non-formal Education in Armenia; Linguistic analysis of Language Patterns of Democratic style (tutor: prof. Cortelazzo)



VALENTINA STURLI	Le figure della <i>inventio</i> nel corpus di inediti di Francesco orlando: inquadramento, valutazione e sviluppi di una proposta critico-metodologica per l'analisi del testo letterario (tutor: prof. Zinato)
VIRGINIA ZORZI	Analisi di un <i>corpus</i> bilingue italiano-inglese (tutor: prof. Musacchio)
BILI ZHONG	Petrarca e l'individuo (tutor: prof. Baldassarri)