



# Quando il canone è un altro

25-26 febbraio 2021

<https://unipd.zoom.us/j/86281124282>

Giornate di studio del PPD “Paraletteratura e identità contemporanee” e del gruppo di ricerca NuBE

Giovedì 25 febbraio

ore 14.00

**PARAdigmi identitari e LETTERATURA popolare**

(I Libri di Emil, 2021)

Tavola rotonda con i membri del PPD “Paraletteratura e identità contemporanee” e gli autori dei saggi

Andrea Bernardelli, Gabriele Bizzarri, Alessandro Fambrini, Dmitry Novokhatskiy, Marilena Parlati, Marika Piva, Donatella Possamai, Marco Rispoli, Maura Rossi

ore 16.00

**Giallo ma**

Presentazione

**Sara Culeddu** (Università Ca’ Foscari Venezia), *Monica Kristensen e le Isole Svalbard: il giallo come pretesto*  
**Catia De Marco** (Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma), *L’assassinio di una lingua*  
**Denis Brotto** (Università degli Studi di Padova), *Violare il noir. Michael Haneke e l’espressione di un inganno*

Venerdì 26 febbraio

ore 9.30

**Giallo ma**

**Bruno Berni** (Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma), *L’ingannevole realtà della finzione. I luoghi in Peter Høeg*  
**Giada Peterle** (Università degli Studi di Padova), *Tracce cartoGrafiche: flânerie come pratica investigativa nel fumetto urbano*  
**Emilio Calvani** (Sapienza Università di Roma), *Il prezzo della modernità: la rappresentazione della Chiesa Libera svedese nel romanzo giallo Solstorm di Åsa Larsson*  
**Emanuele Leonardi** (Università degli Studi Padova), *Per una metafisica del poliziesco: La traduzione di Pablo de Sanctis*  
**Andrea Bernardelli** (Università degli Studi di Perugia), *How to get away with crime. La serializzazione televisiva del giallo e del poliziesco*

ore 14.00

**Giallo ma**

**Dmitry Novokhatskiy** (Università degli Studi di Catania), *Tanti cadaveri ma niente paura: il giallo ironico femminile in Russia*  
**Donatella Possamai** (Università degli Studi di Padova), *Ma il ciclo di B. Akunin dedicato a Fandorin è veramente giallo?*  
**Marilena Parlati** (Università degli Studi di Padova), *Detective senza memoria*  
**Francesca Dainese** (Università degli Studi di Verona), *Modiano nouveau Maigret? Memorie di un detective alla deriva*  
**Marika Piva** (Università degli Studi di Padova), *Eco in Binet*

ore 16.30

**Georges Simenon. La letteratura al cinema**

(Marsilio, 2020)

Marika Piva dialoga con Denis Brotto