



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

DiSLL  
DIPARTIMENTO  
DI STUDI LINGUISTICI  
E LETTERARI

I L  
NEWTONIANISMO  
PER LE DAME,  
OVVERO  
DIALOGHI  
SOPRA  
LA LUCE, I COLORI,  
E L'ATTRAZIONE.

*que legat ipsa Lycoris.*  
Virg. Egl. X.

Novella Edizione emendata ed'accreciuta.

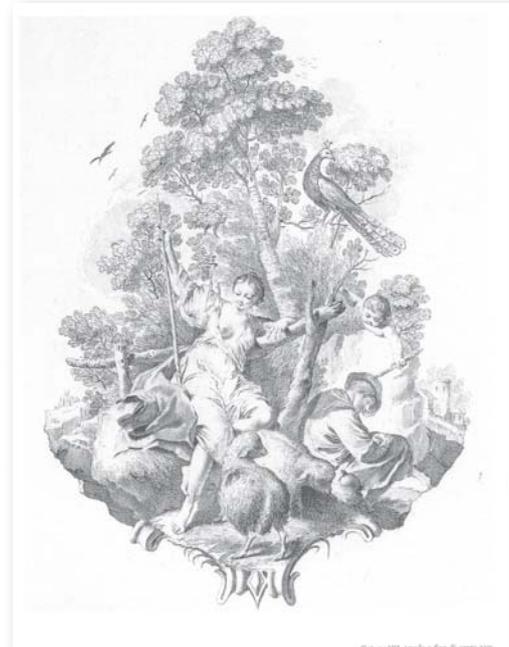


IN NAPOLI  
MDCCLXXXIX.

A spese di GIAMBATISTA PASQUALI  
Libraro e Stampatore di Venezia.

Giornata di studio

Per **Giovanni Da Pozzo**



Gerusalemme liberata, Venezia 1745, finalino canto VIII

COMITATO ORGANIZZATIVO

GUIDO BALDASSARRI  
IVANO PACCAGNELLA  
DONATELLA RASI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI

Luisa Sibilio - Emilia Eleno  
tel. 049/827.4870  
convegni.disll@unipd.it

Padova, 13 maggio 2016

Aula C di Palazzo Maldura

# Programma

- 11:30      **Saluto di ANNA BETTONI**  
Direttore del Dipartimento  
di Studi Linguistici e Letterari  
  
Introduce **DONATELLA RASI**
- 12:00      **FRANCO FIDO**  
*Giovanni: Venezia, l'America*  
  
**MARIO ALLEGRI**  
*Un maestro per amico:  
gli anni veronesi*
- 13:00      Pausa buffet
- 14:30      **IVANO PACCAGNELLA**  
*Il «Cinquecento» Vallardi:  
da Flamini e Toffanin a Da Pozzo*  
  
**GUIDO BALDASSARRI**  
*L'«ambigua armonia»  
dell'«Aminta»*  
  
**TOBIA ZANON**  
*Da Pozzo studioso di Sarpi*  
  
**GIANFELICE PERON**  
*Viaggi, teatro, musica:  
'momenti' della cultura  
sette-ottocentesca di Da Pozzo*  
  
**ELISABETTA SELMI**  
*Gli studi foscoliani*  
  
**ATTILIO MOTTA**  
*Verità e persuasione:  
Da Pozzo e lo stile di Luigi Russo*

**GIOVANNI AUGUSTO DA POZZO (1930-2006)** ha insegnato per lunghi anni prima *Lingua e letteratura italiana*, e poi *Letteratura italiana*, presso la *Facoltà di Magistero dell'Università di Padova*, a Verona (allora sede distaccata dell'Ateneo patavino) e a Padova, e poi presso la *Facoltà di Lettere e Filosofia. Specialista del Cinquecento e del Tasso* (a lui si deve fra l'altro la messa a punto di un convegno internazionale di studi e di una mostra in occasione delle celebrazioni per il quarto centenario della morte del poeta: 1995), si è ripetutamente occupato di *letteratura italiana moderna*, da *Sarpi a Parini Alfieri e Leopardi*; un posto rilevante nei suoi studi occupa il padovano *Arrigo Boito*, cui *Giovanni Da Pozzo* dedicò un impegnativo progetto di ricerca, incentrato in primo luogo sulle lettere. Dell'ampiezza dei suoi interessi, anche in ambito novecentesco, è testimonianza del resto significativa un ampio studio sulla prosa del critico letterario *Luigi Russo*.

Coordinatore di un dottorato di ricerca in *Ermeneutica letteraria a Padova*, professore emerito dell'Ateneo patavino dopo la cessazione dal servizio, *Giovanni Da Pozzo*, con il suo magistero, con la sua rete estesa di rapporti di collaborazione scientifica in Italia e all'estero (aveva più volte insegnato come *Visiting Professor* presso prestigiose università americane), ha svolto un ruolo di primo piano nell'ambito dell'*italianistica padovana*. A lui, nel decimo anniversario della sua scomparsa, colleghi e amici dedicano questa giornata di studio.