

## UNTER PALMEN

### Seminario permanente di letteratura tedesca Il semestre 2017-18

lunedì 5 marzo - 16.30 aula H (Maldura)

**ALEXANDER NEBRIG (PARIGI)**

**Die Bertelsmann-Kultur. Globale Strategien bei Penguin Random House**

giovedì 8 marzo - 14:30 Aula E (ex ECA)

**FILIPPO FOCARDI (PADOVA)**

**La Germania e la rielaborazione del passato dal 1945 a oggi**

martedì 20 marzo - 16:30 Aula D (Maldura)

**ROBERTO CAZZOLA (MILANO)**

**Come stranieri in patria. Profughi ebrei a Vienna alla fine dell'impero**

Lunedì 26 marzo, ore 16:30 Aula D (Maldura)

**GABRIELLA PELLONI (VERONA)**

**Ingeborg Bachmann: "Male oscuro". Commento a un'edizione critica**

Lunedì 9 aprile - ore 16:30 Aula D (Maldura)

**PETER PLENER (VIENNA)**

**"Extraausgabe -!" 100 Jahre Weltkrieg und der Medienverbund**

Lunedì 16 aprile - 16.30 Aula H (Maldura)

**FRANCESCO PITASSIO (UDINE)**

**I volti di Medusa. Esotismo e modernismo in "Die Herrin von Atlantis" di Pabst**

Lunedì 23 aprile - 16.30 Aula D (Maldura)

**GIORGIO TINAZZI (PADOVA)**

**"La Ronde" di Max Ophüls**

Martedì 8 maggio - 14.30 Aula D (Maldura)

**SUSANNE VITZ (FIRENZE)**

**Fontanes späte Prosa von „Vor der Sturm“ bis zum „Stechlin“**

Lunedì 21 maggio - 16.30 Aula H (Maldura)

**STEFANIA SBARRA (VENEZIA)**

**"Effi Briest" di Theodor Fontane, o dell'amore ai tempi di Bismarck**

28 maggio - 16.30 Aula H (Maldura)

**DANIELE VECCHIATO (LONDRA)**

**Traditore per infamia? Il Wallenstein di Friedrich Schiller**

Lunedì 11 giugno - 15.30 Aula H (Maldura)

**MARK-GEORG DEHRMANN (BERLINO)**

**Das Epos in der Moderne**

Il seminario è valido ai fini del conseguimento dei 3 cfu per attività libere. Per ottenere il riconoscimento dei tre crediti, gli studenti dovranno frequentare il seminario, articolato in 11 incontri di tre ore accademiche ciascuno (relazione e dibattito), distribuiti sui due semestri, e presentare una relazione di 8 cartelle da 2000 battute su uno degli argomenti del seminario, con un approfondimento (lettura di almeno un libro o tre saggi). La relazione dovrà essere consegnata agli organizzatori dell'iniziativa, prof. Marco Rispoli e Professoressa Roberta Malagoli. In alternativa, gli studenti potranno assistere ad una o più relazioni che potranno concorrere al conseguimento dei 3 cfu.