800 ANNI 1222·2022

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI

CISUECO
Centro interuniversitario di Studi Ungheresi e sull'Europa Centro-Orientale

Accademia d'Ungheria
Roma

V4 Recharging Europe
Hungarian Presidency 2021/22
of the Visegrad Group

INCONTRI DI CULTURE

IDENTITÀ E CULTURE TRANSNAZIONALI NELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE 2021

AULA 6
Complesso Beato Pellegrino
via Suor Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova

LINK ZOOM
https://unipd.zoom.us/meeting/88474624513

ORGANIZZAZIONE
Alexandra Foresto
Cinzia Franchi
Fruzsina Sárkány

INFORMAZIONI
cinzia.franchi@unipd.it

L'incontro si tiene nell'ambito del **Seminario di traduzione ungherese 2021-2022** ed è valido per l'acquisizione dei 3CFU - Altre attività

ORE 16.30
Presentazione e introduzione delle organizzatrici

Indirizzo di saluto della dott.ssa Gyöngyi Komlóssy, segretaria scientifica dell'Accademia d'Ungheria in Roma/Római Kollégium Hungaricum

I fenomeni del transculturalismo e del translinguismo nel contesto della letteratura contemporanea ungherese e polacca.
Magdalena Roguska (Università di Varsavia)

La Metamorfosi *di Kafka: variazioni letterarie e visive centro-europee tra ceco, slovacco e ungherese.*
Krisztián Benyovszky (Università Konštantína Filozofa v Nitre/Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem)

Dall'opera italiana alla csárdás*: Johann Kaspar Mertz, un compositore (mittel)europeo transculturale ante litteram e virtuoso della chitarra.*
Ella Bernadette Nagy (Università di Napoli L'Orientale)

L'intervento di Ella Bernardette Nagy sarà integrato dall'esecuzione dal vivo di alcuni brani del compositore

Saluti conclusivi di **Cinzia Franchi** e **Paolo Driussi** (Università di Udine)