

Il convegno si svolgerà online sulla piattaforma Zoom Meeting
<https://unipd.zoom.us/j/85484258687?pwd=YmgxWkYxQzJqTHVnTm1YcnBZVTg1QT09>
Meeting ID: 854 8425 8687 Passcode: 555459

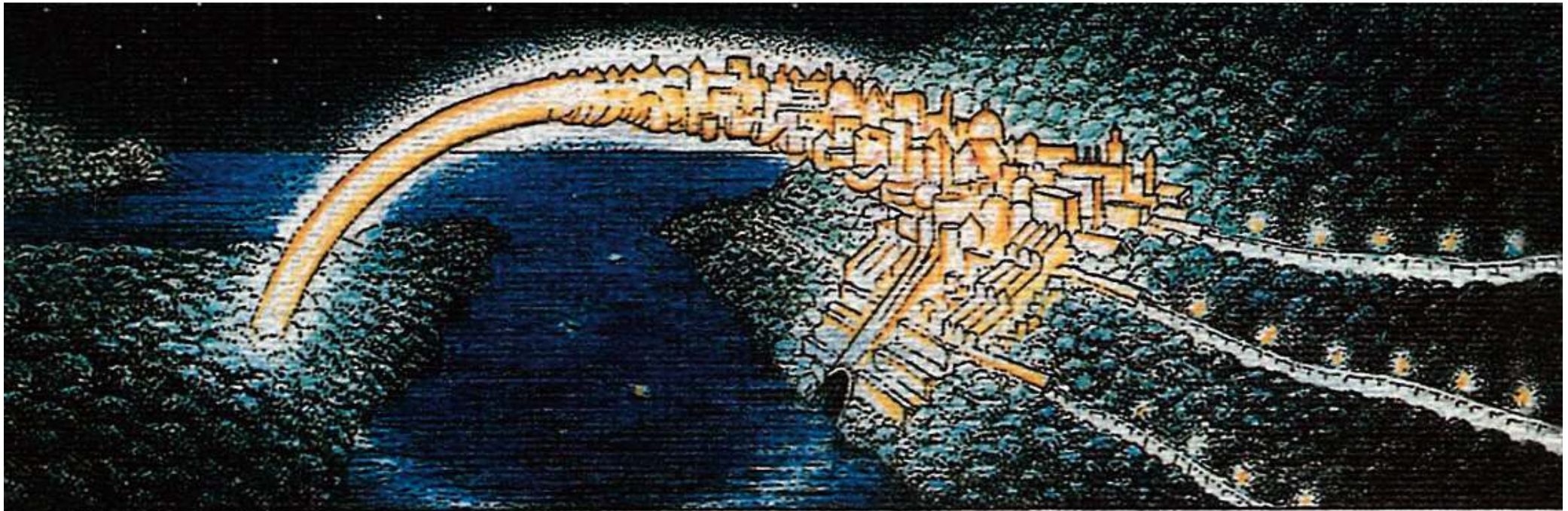
20-21 maggio 2021
Convegno dottorale



Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)
COMPLESSO BEATO PELLEGRINO – via Suor Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova

“Dall’ombra al chiaro lume” L’enigma e le sue declinazioni nella letteratura

regionem ad Augustinorum et aliorum septem, ad Augustinorum - Caffinodis



Seize Bonifex - 'Pezone' zee molyes' zündel' Ezeje voleyew zep rezien

Segreteria del convegno: amministrazione.disll@unipd.it

CENTROSTAMPA
Elaborazione grafica
NADIA RADOVICH

DiSLL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento di Scienze
Storiche, Geografiche e
dell'Antichità - DISSGeA

20 maggio

10.30 Saluti istituzionali e apertura dei lavori

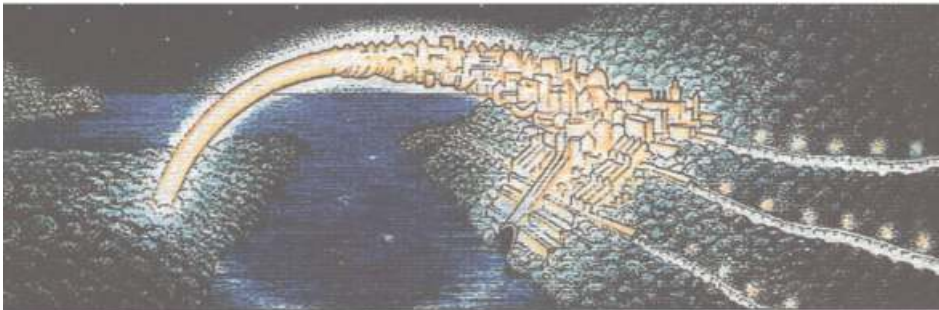
1° panel

- 10.40 Christelle REGGIANI (Sorbonne Université)
Le goût de l'énigme: réécritures du roman policier dans la littérature française contemporaine
- 11.10 Giovanni PONTOLILLO (Università di Pisa)
Sulla difficoltà di Proust. L'enigma del corpo e le allegorie dell'abitudine nella Recherche
- 11.30 Matteo MARCHESCHI (Fondazione Collegio San Carlo/Université Paris Nanterre)
«J'ai faim»: il geroglifico e l'istituzione poetica del mondo nell'opera di Diderot
- 11.50 Domande e Pausa pranzo

2° panel

- 14.30 Marika PIVA (Università degli Studi di Padova)
Controinchieste e contro soluzioni
- 15.00 Aldo BARATTA (Sapienza Università di Roma)
Il neck-riddle e la detective fiction postmoderna
- 15.20 Marco SARTOR (Università di Parma)
«Un requiem per il giallo». L'enigma nelle realizzazioni allotropiche del poliziesco di Leonardo Sciascia
- 15.40 Domande

ripetere per sempre il più grande dei enigmi - l'effimero



Seppel miffu - l'essere nel mistero è il più grande dei enigmi

21 maggio

3° panel

- 9.30 Salvatore MONDA (Università degli Studi del Molise)
L'enigma tra poesia e narrativa nella cultura letteraria greca e latina
- 10.00 Pierre SIEGENTHALER (Université de Neuchâtel)
Symposium' use of the written text as an enigmatic device: the example of Aenig. 76 (Silex)
- 10.20 Pausa
- 10.30 Luca TORRENTE (Sorbonne Université)
Il pathos del nascosto. Senso e struttura dell'enigma in Eraclito
- 10.50 Matthieu REAL (Cornell University)
Enigma ed esegesi nel Papiro di Derveni
- 11.10 Domande

4° panel

- 11.30 Matteo BOSISIO (Università degli Studi di Milano)
Tipologie e forme dell'enigma in Burchiello
- 11.50 Sara PASQUET (Università degli Studi di Torino)
«Qual Proteo novel cangio figura». L'indovinello barocco come rito iniziatico ludico
- 12.10 Domande e Pausa pranzo
- 14.30 Marco FRANCESCON (Università degli Studi di Trento)
I re languenti e la domanda mancata: l'enigma negli Hauts Livres del Graal
- 14.50 Marina SANFILIPPO (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Enigma familiari nei racconti popolari italiani e spagnoli
- 15.10 Domande
- 15.30 Stefano BARTEZZAGHI (IULM)
L'enigma dopo la soluzione
- 16.15 Domande e chiusura