

Tartini 2022

BIOGRAFIA, FILOLOGIA, TRASMISSIONE



DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Padova, 30-31 marzo 2022

Sala riunioni 1 del DISLL, piano 1 (vicino alla Presidenza)

30 marzo 2022 – Prima sessione

ore 14.30

Sergio Durante - Università di Padova

L'Edizione nazionale delle opere musicali di Giuseppe Tartini:
procedure e organizzazione

Paolo Da Col - Conservatorio "B. Marcello" Venezia

Giuseppe Viaro - Conservatorio A. Steffani - Castelfranco veneto
La musica sacra di Tartini: nuove acquisizioni e stato
dell'edizione

Sofia Teresa Bisi - Liceo Scientifico "P. Paleocapa", Rovigo
I concerti dell'Op. I, libro primo

Maria Alessandra Marconato - Padova
I concerti dell'Op. I, libro secondo

Vanessa Ruggeri - Liceo linguistico F. Da Collo – Conegliano
L'editore Witvogel sulla piazza di Amsterdam

ore 16.30

Entr'actes - Agnese Pavanello - Schola cantorum basiliensis
La memoria dei manoscritti: riaprire oggi
i "Libroni" di Franchino Gaffurio

Nieder Silvia - Trieste

Le Sonate Opera seconda Le Cène:
storia di un progetto interrotto, o quasi

Tommaso Luison - Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" - Verona
I concerti con l'orchestra d'archi e fiati: stato dell'edizione

Pierpaolo Polzonetti - Università di California a Davis

Federico Guglielmo - Conservatorio F. Venezze - Rovigo
respondents

31 marzo 2022 – Seconda sessione

ore 9.00

Matteo Cossu - Conservatorio "G. Lettimi" - Rimini
La nuova *Arte dell'arco*

Juan Mariano Porta - Università di Padova
Verso l'edizione delle 37 sonate a tre

Margherita Canale - Centro studi tartiniani c/o Conservatorio
"Tartini" - Trieste
Testimoni tartiniani e false attribuzioni

Federico Lanzellotti - Università di Bologna
Le sonate a quattro: nuove acquisizioni e nuovi problemi

Guido Viverit - Università di Padova
Osservazioni sui copisti delle fonti parigine

ore 11.00

Cristina Scuderi - Universität Graz
La scuola delle nazioni: un'indagine bio-bibliografica

Chiara Casarin - Università di Padova
I concerti inediti del primo periodo "Dounias":
problemi di edizione, dubbi di cronologia

Gabriele Taschetti - Università di Padova
Il progetto internazionale dei convegni tartiniani del 2020

Fabio Velo Dalbrenta - Social media manager "Tartini 2020 social"
Comunicare Tartini: dati, strategie, sinergie
I maestri della Padova illuminata: report di un'esperienza
a cura di **Gruppo Guide Tartini Padova**

Filippo Juvarra - Amici della musica di Padova
Elisabeth Probst - Universität Graz
respondents