

# UNTER PALMEN

Seminario permanente di Letteratura tedesca  
presso l'Università di Padova

Il semestre 2021-22

venerdì 13 maggio – ore 10.30-12.30

aula 5 – Complesso Beato Pellegrino

1811.

No. 8

## Berliner Abendblätter.

Berlin, den 10ten Januar 1811.

### Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten.

„Drei Geschichten,“ sagte ein alter Officier in einer Gesellschaft, „sind von der Art, daß ich ihnen zwar selbst vollkommenen Glauben beimesse, gleichwohl aber Gefahr lief, für einen Windbeutel gehalten zu werden, wenn ich sie erzählen wollte. Denn die Leute fordern, als erste Bedingung, von der Wahrheit, daß sie wahrscheinlich sei; und doch ist die Wahrscheinlichkeit, wie die Erfahrung lehrt, nicht immer auf Seiten der Wahrheit.“

Erzählen Sie, riefen einige Mitglieder, erzählen Sie! — denn man kannte den Officier als einen heitern und schätzenswürdigen Mann, der sich der Lüge niemals schuldig machte.

Der Officier sagte lachend; er wolle der Gesellschaft den Gefallen thun; erklärte aber noch einmal im Voraus, daß er auf den Glauben derselben, in diesem besondern Fall, keinen Anspruch mache.

Die Gesellschaft dagegen sagte ihm denselben im Voraus zu; sie forderte ihn nur, auf, zu reden, und hörte.

## Stefan Willer

(Humboldt-Universität Berlin)

“Einige Beispiele,  
hochverehrtes Publikum”.  
Zum Exemplarischen bei  
Heinrich von Kleist.

Link Zoom:

<https://unipd.zoom.us/j/3623137413>

Il seminario di Letteratura tedesca rientra nelle “Altre Attività” (stage, tirocini, seminari) riconosciute dai corsi di laurea del DiSLL. È inoltre parte della didattica di indirizzo in Germanistica del Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Il seminario ha luogo su due semestri. I programmi di ciascun semestre vengono stabiliti nel periodo didattico di riferimento.

Il seminario è valido ai fini del conseguimento dei 3 cfu per “Altre Attività”.

Per ottenere il riconoscimento dei crediti, gli studenti dovranno frequentare 30 ore (pari a 15 incontri da due ore accademiche ciascuno), potendo cumulare attività diverse, e presentare una relazione di 8 cartelle da 2000 battute, approfondendo uno degli argomenti trattati con letture critiche.

La relazione dovrà essere consegnata per la firma a uno degli organizzatori dell’iniziativa: prof.ssa Roberta Malagoli,  
prof.ssa Federica Masiero  
dott.ssa Elisabetta Mengaldo,  
prof. Marco Rispoli  
dott. Daniele Vecchiato.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: [roberta.malagoli@unipd.it](mailto:roberta.malagoli@unipd.it); [elisabetta.mengaldo@unipd.it](mailto:elisabetta.mengaldo@unipd.it); [marco.rispoli@unipd.it](mailto:marco.rispoli@unipd.it)