


Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSL)		
Titolo <u>VII</u> Classe <u>1</u> Fasc. <u>1.3</u>		
UOR	04 OTT. 2017	RPA
Prot. n. <u>1500</u>		Università degli Studi di Padova 

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2017PA243 - Allegato 8 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSL) per il settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico L-ART/05 Discipline dello spettacolo), bandita con Decreto Rettorale n. 2127 del 26 giugno 2017.

### allegato C) al Verbale 3 del 21 settembre 2017

Candidato Paola degli Esposti

#### VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM (comprensivo delle attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio) E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA

##### Giudizio collegiale della Commissione:

- La dr.ssa Paola Degli Esposti, dottore di ricerca in tematiche teatrali nel 1997 e attualmente ricercatore confermato di L-Art/05 presso il Dip. DiSL dell'Università di Padova, in possesso dell'ASN 2015 (sett. 10/C1), presenta un'attività didattica caratterizzata da continuità e specifica titolarità dei corsi nell'ambito del settore di Discipline dello Spettacolo, a partire dal 2004-2005 a oggi.

- Per quanto attiene ad altre attività afferenti alla didattica, la candidata ha altresì gestito diversi laboratori relativi al settore L-Art/05 e sviluppato attività di tutoraggio. La dr.ssa Paola degli Esposti è stata, inoltre, dal 2005-2006 a oggi nel collegio della Scuola di Dottorato, dove ha esercitato sia attività di tutor sia didattica. La candidata ha partecipato ancora a varie commissioni interne del suo Ateneo.

- Nell'ambito dell'attività di ricerca, la candidata ha partecipato ai PRIN del 1997, 2000, 2003, 2005 e ad altri progetti locali ed è stata relatrice in vari convegni nazionali, contribuendo in alcuni casi alla loro realizzazione.

- Analizzando segnatamente le pubblicazioni, la candidata rivela un ampio e originale spettro d'interessi, avendo coperto tematiche che spaziano da Ruzante (2012) a Delsarte (2013). A un livello segnatamente specialistico, la candidata ha approfondito argomenti quali la "preregia" del XVIII e XIX secolo, le forme del teatro romantico (particolarmente quello Inglese) e la figura di Edward Gordon Craig (cfr. vari contributi del 2015-16), che richiamano comunque il più ampio contesto delle avanguardie simboliste e novecentesche, analizzate in altri interventi del 2004. In questa ricca produzione si segnalano particolarmente due consistenti monografie: *La scena tentatrice* (2008), relativa ai rapporti con il teatro di Coleridge, Byron e Baillie, nonché *La tensione preregistica* (2013), relativa al pressoché inedito tema della sperimentazione scenica di Philippe-Jacques de Louthembourg. Ad esse vanno abbinati due volumi di meditata documentazione, assai approfonditamente commentati, relativi alla *Scena del romanticismo inglese* fra il 1807 e il 1833.

- Nell'insieme, tali pubblicazioni sono caratterizzate da originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza editoriale; inoltre, sono perfettamente congrue con il profilo di professore universitario di seconda fascia nel settore L-Art/05 e ben conosciute e diffuse all'interno della comunità scientifica di riferimento.

- Dall'analisi del curriculum vitae (si segnala, tra l'altro, una borsa di studio a Berkeley nel 1991-92) e dal profilo delle pubblicazioni (alcune in lingua inglese con ottima collocazione editoriale all'estero) risalta senza dubbio, al di là delle specifiche tematiche, l'orientamento internazionale della ricerca della candidata.

- Sulla base dei criteri stabiliti dalla Commissione, la dr.ssa Paola degli Esposti risulta, a parere unanime dei commissari, assolutamente adeguata alle funzioni di professore di seconda fascia.

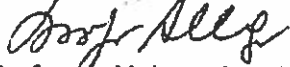
### CONCLUSIONE:

Sulla base di quanto sopra motivato, in termini complessivi, è stato individuato all'unanimità quale candidato vincitore della presente procedura valutativa la dr.ssa Paola degli Esposti per le seguenti motivazioni: la candidata unica risponde perfettamente e positivamente ai criteri di valutazione predisposti dalla Commissione.

21 settembre 2017

### LA COMMISSIONE

Prof. Luigi Allegri, professore di prima fascia dell'Università di Parma;



Prof.ssa Aleksandra Jovicevic, professore di prima fascia dell'Università di Roma "La Sapienza"

Vedi Adesione;

Prof. Franco Perrelli, professore di prima fascia dell'Università di Torino

Vedi Adesione

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2017PA243 - Allegato 8 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico L-ART/05 Discipline dello spettacolo), bandita con Decreto Rettorale n. 2127 del 26 giugno 2017.

allegato D) al Verbale 3 del 21 settembre 2017

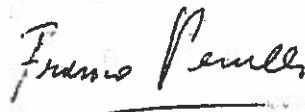
**DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

Il sottoscritto Prof. Franco Perrelli membro della Commissione giudicatrice della procedura valutativa 2017PA243 - Allegato 8 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico L-ART/05 Discipline dello spettacolo), bandita con Decreto Rettorale n. 2127 del 26 giugno 2017

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica, tramite posta elettronica (franco.perrelli@unito.it) alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Luigi Allegri, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

21 settembre 2017

  
\_\_\_\_\_

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa 2017PA243 - Allegato 8 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico L-ART/05 Discipline dello spettacolo), bandita con Decreto Rettorale n. 2127 del 26 giugno 2017.

allegato D) al Verbale 3 del 21 settembre 2017

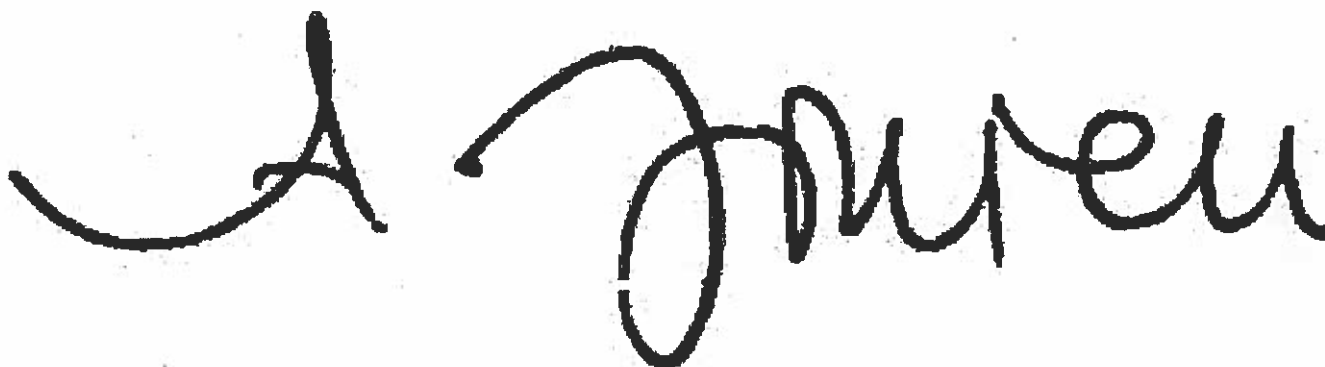
**DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'**

La sottoscritta Prof.ssa Aleksandra Jovicevic membro della Commissione giudicatrice della procedura valutativa 2017PA243 - Allegato 8 ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (profilo: settore scientifico L-ART/05 Discipline dello spettacolo), bandita con Decreto Rettorale n. 2127 del 26 giugno 2017

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica, tramite posta elettronica ([aleksandra.jovicevic@uniroma1.it](mailto:aleksandra.jovicevic@uniroma1.it)) alla stesura del verbale n. 3 e di concordare con quanto scritto nel medesimo a firma del Prof. Luigi Allegri, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato agli Uffici dell'Ateneo di Padova per i provvedimenti di competenza.

21 settembre 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Jovicevic', written in a cursive style.

FIRMA