



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSLL DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI

ALTERNI *RIFLESSI*

I GENERI ALLO SPECCHIO TRA CORRESPONSIONE E RECIPROCIITÀ

SALA DELLE EDICOLE, Piazza Capitaniato 3

17 OTTOBRE

Moderatore: DAVIDE SUSANETTI

9:00 saluti del prof. SERGIO BOZZOLA
presentazione di ANNALISA OBOE e ROCCO CORONATO

9:40-11.00 **MITO E DIALETTICA**

Prof.ssa DONATELLA PULIGA
Incroci pericolosi: identità e conoscenza nel mito di Tiresia

STEFANIA SANTONI
*Maschile al femminile, femminile al maschile:
il caso di Egisto e Clitemnestra*

MAURO AZZOLINI
*A moi vos couvient luitier: Archetipi folklorici del femminile
ed elementi di parodia in alcune pastorelle antico-francesi*

Discussione
Pausa caffè

11:30-13:00 **AUTORITÀ E LIBERAZIONE**

Prof.ssa SAVERIA CHEMOTTI
Madri, Padri e Figlie

SILVIA DEMO
La vocazione delle donne per la medicina: Trotula di Ruggero

ELENA COPPO
*Le poetesse e il verso libero.
Marie Krysinska e Gustave Kahn*

Discussione
Pausa pranzo

15:00-16:30 **INDIVIDUO E RELAZIONE**

Prof.ssa SUSY ZANARDO
L'asimmetria tra i sessi e la possibilità del discorso amoroso

CATERINA DI DANIEL
*Il giuramento d'amore nella letteratura ellenistica come specchio
della reciprocità o della mancata corresponsione*

CAROLA FARCI
Las cosas que perdimos en el fuego: letture oltre la violenza

Discussione

18 OTTOBRE

Moderatore: FRANCO TOMASI

9:30-10:50 **VOCI E SILENZI**

Prof.ssa ANNA SCACCHI
Gender e linguaggio: oltre la dicotomia maschile/femminile?

VIRGINIA ZORZI
*Riflessioni sulle dinamiche di genere nella lingua:
pratiche linguistiche, discriminazione e rifiuto del binarismo*

BILI ZHONG
*The Mute Lover and Singing Poet—the ekphrastic description
of Laura in Canzoniere*

Discussione
Pausa caffè

11:20-12:50 **STEREOTIPI E VISUALITÀ**

Prof. GABRIELE BIZZARRI
*Verso una de-categorizzazione dell'“identità ispanoamericana”:
strategie queer in Roberto Bolaño, Pedro Lemebel e Diamela Eltit*

VALENTINA STURLI
*Maschile e femminile a confronto nella dialettica Credito e Critica.
Una proposta di analisi per il ghost-thriller contemporaneo*

MONIA DAL CHECCO
Contro-stereotipi di genere nella contemporaneità afroamericana

Discussione
Pausa pranzo

Moderatore: ADONE BRANDALISE

15:00-16:30 **RUOLI E CONFLITTI**

Prof.ssa ANNALISA OBOE
Olive Schreiner, il futuro delle donne e il giardino dell'Eden

ANA STEFANOVSKA
Lo spazio della trasgressione in L'Agnes va a morire

MARCO MALVESTIO
Narratrici inglesi degli anni Zero e Seconda Guerra Mondiale

Discussione