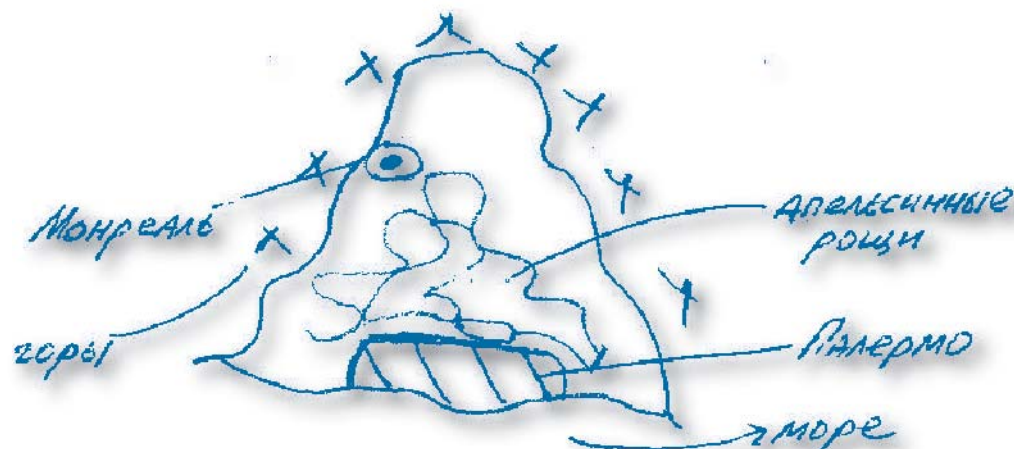


Convegno internazionale
“*Simbolismo e poetica
dello spazio nell’opera
di Andrej Belyj*”



1-3 dicembre 2016

1 dicembre: Monreale – **2-3 dicembre:** Palermo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSLL
DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI SALERNO

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI
DIPSUM



Regione Siciliana
Assessorato dell'Istruzione
e della Formazione professionale



INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE



A.I.S.
Associazione Italiana degli Slavisti

Comitato organizzatore:

Duccio Colombo, Andrej Chickine, Claudia Criveller, Anita Frison,
Giuseppina Giuliano, Chiara Rampazzo

Comitato scientifico:

Nikolaj Bogomolov, Andrej Chickine, Claudia Criveller, Giuseppina Giuliano,
Daniela Rizzi, Monika Spivak

Il convegno è organizzato dalla cattedra di letteratura e lingua russa dell’università di Padova (dott.ssa Claudia Criveller) e dalla cattedra di letteratura e lingua russa dell’università di Salerno (dott.ssa Giuseppina Giuliano)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI: Luisa Sibilio - Emilia Eleno (tel. 049/827.4870 - convegni.disll@unipd.it)

ELABORAZIONE GRAFICA — NADIA RADOVICH

CENTROSTAMPA
PALAZZO MALDURA

Giovedì 1 dicembre 2016

8.00 Partenza dall’hotel Europa per Monreale

**Museo della Diocesi di Monreale,
sala “San Placido”**

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.15 Apertura del convegno

Intervengono:

Leoluca Orlando (Sindaco di Palermo)

Mariaconcetta Di Natale (direttrice del Museo della Diocesi
di Monreale)

Leonardo Samonà (Università di Palermo)

9.30-11.30 **Sessione 1**

Moderatore: Monika Spivak (Casa-museo Andrej Belyj, filiale
del Museo Statale A.S. Puškin, Mosca)

Nikolaj Bogomolov (Università Statale di Mosca),

C’era uno scopo nelle peregrinazioni di Andrej Belyj?

Giacoma Strano (Università di Catania),

Le Memorie di viaggio di Andrej Belyj: spazio, tempo, simboli

Duccio Colombo (Università di Palermo),

*Andrej Belyj in Sicilia: geografia immaginaria
e sguardo orientalizzante – di chi e verso cosa?*

Tat’jana Nicolescu (Milano),

Il genere delle memorie di viaggio nell’opera di Andrej Belyj

11.30 Pausa

12.00-13.30 **Tavola rotonda “Storia dei convegni e degli studi dedicati
ad Andrej Belyj”. Presentazione di novità editoriali sul simbolismo.**

Moderatori: Rosanna Casari (Università di Bergamo),
Ugo Persi (Università di Bergamo)

Intervengono:

Olga Cooke (Università del Texas)

Monika Spivak (Casa-museo Andrej Belyj, filiale del Museo Statale
A.S. Puškin, Mosca)

Lena Szilard (Università di Sassari, Accademia ungherese delle Scienze)

Hans Magnus Ljunggren (Università di Göteborg)

Daniela Rizzi (Università Ca’ Foscari di Venezia)

Ioanna Delektorskaja (Casa-museo Andrej Belyj,
filiale del Museo Statale A.S. Puškin, Mosca)

Stefano Garzonio (Università di Pisa)

Elena Gluchova (Istituto di letteratura mondiale Maksim Gor’kij,
Accademia delle Scienze, Mosca)

Andrej Chickine (Università di Salerno)

13.30-14.30 Pranzo

14.30-17.00 Visita del Duomo di Monreale e del Museo della Diocesi

19.00 Ritorno a Palermo

20.30 Cena presso il ristorante “Il Ghiottone raffinato”
(Via Salvatore Vigo, 3)

Venerdi 2 dicembre 2016

Università di Palermo, Palazzo Steri di Chiaromonte,
Sala “Capriate”

9.30-11.00	Sessione 2 Moderatore: Nikolaj Bogomolov (Università Statale di Mosca) Monika Spivak (Casa-museo Andrej Belyj, filiale del Museo Statale A.S. Puškin, Mosca), <i>I “figli del sole” nella “Città del sole” di Andrej Belyj: argonautismo e utopia rivoluzionaria</i> Lena Szilard (Università di Sassari, Accademia ungherese delle Scienze), <i>La Monreale di Andrej Belyj nella stratificazione di epoche e culture</i> Eleonora Gironi Carnevale (Università di Napoli “L’Orientale”), <i>Eterotopie. Semiotica degli spazi altri nei testi neomitologici di Andrej Belyj</i>
11.00	Pausa
11.30-13.00	Sessione 3 Moderatore: Olga Matich (Università di Berkeley) Hans Magnus Ljunggren (Università di Göteborg), Pietroburgo, <i>romanzo-bomba</i> Olga Cooke (Università del Texas), <i>L’Egitto nella Pietroburgo di Andrej Belyj</i> Anita Frison (Università di Padova), <i>Spazio urbano e spazio naturale in Egitto di Andrej Belyj</i>
13.00-14.30	Pranzo

14.30-16.00	Sessione 4 Moderatore: Daniela Rizzi (Università Ca’ Foscari, Venezia) Olga Matich (Università di Berkeley), <i>Lo spazio pittorico della prosa in Pietroburgo e L’arte di Gogol’</i> Oleg Kling (Università Statale di Mosca), Pietroburgo <i>di Andrej Belyj: un confronto tra le redazioni del romanzo</i> Ioanna Delektorskaja (Casa-museo Andrej Belyj, filiale del Museo Statale A.S. Puškin, Mosca), <i>“Sbuchi nell’eternità... sull’Arbat” (L’Arbat di Andrej Belyj oggi)</i>
16.00	Pausa
16.30-18.00	Sessione 5 Moderatore: Ioanna Delektorskaja (Casa-museo Andrej Belyj, filiale del Museo Statale A.S. Puškin, Mosca) Elena Nasedkina (Casa-museo Andrej Belyj, filiale del Museo Statale A.S. Puškin, Mosca), Pietroburgo <i>di Andrej Belyj nelle illustrazioni di artisti del XX secolo</i> Claudia Criveller (Università di Padova), <i>Lo spazio nella sceneggiatura cinematografica di Pietroburgo. Alcune osservazioni preliminari</i> Aleksej Cholikov (Università Statale di Mosca), <i>La simbologia dello spazio scenico nella bozza del mistero non scritto L’Anticristo di Andrej Belyj</i>

Sabato 3 dicembre 2016

Museo internazionale delle marionette “Antonio Pasqualino”

9.00-11.00	Sessione 6 Moderatore: Michail Odesskij (Università Statale Russa di Studi Umanistici, Mosca) Andrej Chickine (Università di Salerno), <i>L’apollineo e il dionisiaco in Pietroburgo di Andrej Belyj</i> Giuseppina Giuliano (Università di Salerno), <i>La Seconda sinfonia di Andrej Belyj: Mosca/Pietroburgo</i> Rosanna Casari (Università di Bergamo), <i>La città di Lichov: il mondo della provincia e dei mercanti in Andrej Belyj</i> Ugo Persi (Università di Bergamo), <i>I luoghi e i non-luoghi di Kotik</i>
11.00	Pausa
11.30-13.00	Sessione 7 Moderatore: Ugo Persi (Università di Bergamo) Jordan Ljuckanov (Accademia delle Scienze, Sofia), <i>La prosa di viaggio di Andrej Belyj: orientalismo, ecfrasi, banalizzazione dell’epifania e della Fine</i> (Ofejra, Diario africano, <i>Il vento del Caucaso, Armenia</i>) Alessandra Elisa Visinoni (Università di Bergamo), <i>Andrej Belyj in Sicilia: Bagheria – la vera porta dell’Ade?</i> Oleg Marčenko (Università Statale Russa di Studi Umanistici, Mosca), <i>Le vie del pellegrino: l’Italia di Andrej Belyj e di Vladimir Ern</i>
13.00-14.30	Pranzo

14.30-16.30	Sessione 8 Moderatore: Hans Magnus Ljunggren (Università di Göteborg) Henrieke Stahl (Università di Trier), <i>Il mito di Klingsor nell’opera di Andrej Belyj</i> Valerij Petrov (Istituto di filosofia dell’Accademia delle Scienze, Mosca), <i>Londra come spazio immaginario in Andrej Belyj e Sigizmund Kžyžanovskij</i> Elena Gluchova (Istituto di letteratura mondiale Maksim Gor’kij, Accademia delle Scienze, Mosca), <i>Simbolismo e poetica dello spazio materiale nelle opere di Andrej Belyj nel periodo rivoluzionario</i> Michail Odesskij (Università Statale Russa di Studi Umanistici, Mosca), <i>Il topos arabo nella “Storia di un’anima autocosciente in divenire</i>
16.30	Chiusura del convegno

