



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Forme culturali spagnole in Italia

Padova 6-7 febbraio 2025

Giovedì 6 febbraio — Meeting Room (Complesso Beato Pellegrino)

- 9.30 Lorenzo Casarotto**
I Dialoghi di Massimo Troiano. Análisis y propuesta de edición crítica
- 10.00 Anna Polo**
La traduzione spagnola de I Dialoghi di Massimo Troiano. Uno studio preliminare
- 10.30 Daniela Capra**
Alfonso de Ulloa en Venecia, entre la didáctica de la lengua y el «servicio a la nación»
- 11.00** pausa
- 11.30 Antonio Azaustre Lago**
Digitalización y estudio de la toponimia en los libros de caballerías italianos: los seis libros del Sferamundi de Mambrino Roseo da Fabriano
- 12.00 Federica Zoppi**
Mujeres defendiendo a mujeres: la filoginia en los libros de caballerías italianos



Venerdì 7 febbraio — Meeting Room (Complesso Beato Pellegrino)

- 9.30 María Luisa Cerrón Puga**
Últimas fatigas de Alfonso de Ulloa desde la prisión Valiera del Palacio Ducal de Venecia
- 10.00 Stefano Bazzaco**
La Biblioteca Digital del Progetto Mambrino: plataforma en línea para el estudio de los libros de caballerías italianos
- 10.30** pausa
- 11.00 Giulia Lucchesi**
Del libro a la edición digital: el proceso de digitalización y transcripción del Flortir de Mambrino Roseo da Fabriano
- 11.30 Anna Bognolo, Stefano Neri, Federica Zoppi**
Presentazione del Repertorio delle continuazioni italiane ai romanzi cavallereschi spagnoli. Ciclo di Palmerino d'Oliva

Bando PRIN 2022 PNRR

Convegno "Lo spagnolo a Venezia nei secoli XVI e XVII: modelli linguistici e culturali", Padova 06-07/02/2025, nell'ambito del Progetto Bando PRIN 2022 – PNRR (Codice Progetto 202297ATKC)

"spaNice: Spanish cultural models in Early Modern Venice (the development and circulation of Spanish literature and language in 16th-17th century Italy)" (CUP C53D23006760006), Responsabile scientifico dott.ssa Anna Polo