
L2/DISCIPLINE DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0306

Classe 3 / Classe delle lauree in scienze della mediazione linguistica

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

1 D'ESTE CAMILLA

499935

1 ° GORI BARBARA

La morte secondo Alberto Caeiro (TIPO TESI: NORMALE)

L2/MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0312

Classe L-12 / Classe delle lauree in Mediazione linguistica

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

2	CINCOTTA MARIAGRAZIA	1051307	1 ° DI BERNARDO ZUCCOLO BARBARA	IL MADE IN ITALY: da realtà locale a brand e icona internazionale (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
3	OGGIANO ALESSIA	1054655	1 ° GORI BARBARA	Lúcio, Marta, Ricardo de La Confessione di Lúcio: tre personaggi alla ricerca di un'identità (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
4	FERRATO MARTINA	1071163	1 ° FONTES MARIA APARECIDA	O Indianismo em José de Alencar: um estudo do romance Iracema (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
5	IARCEVSCAIA IANA	1073550	1 ° CARACAUSI ANDREA	Il lavoro delle donne nella Repubblica di Venezia in età moderna: le manifatture tessili (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
6	SGARZANI MASSIMO	1075996	1 ° GORI BARBARA	I racconti "A estrada do esquecimento" di Fernando Pessoa. Proposta di traduzione. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
7	ESPOSITO YLENIA	1077839	1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA	La traducción del texto filosófico: "Los sueños y el tiempo" de María Zambrano (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
8	TRIFAN ALINA	1077939		
9	JOVANOVSKA STEFANIJA	1078483	1 ° STEENWIJK JOHANNES JACOBUS	Attraverso la traduzione: presentazione, analisi e strategie traduttive dell'opera ??Mu? moje ?ene?? (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
10	RINACUTE ROSSANA	1089930	1 ° NOSILIA VIVIANA	Proverbi ed espressioni idiomatiche sulla donna in russo (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Russa)
11	CALGARO VERONICA	1093324	1 ° BERTOCCI DAVIDE	Il dialetto "Scouse": aspetti linguistici e identità culturale (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
12	INFANTE CATERINA NOEMI	1093937	1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA	La didáctica del española: el caso del Instituto "C. Marchesi" de Padua (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
13	JACOB GABRIELE	1096087	1 ° PETERLE GIADA	Una prospettiva "Euromediterranea" per il rilancio di una città: la rigenerazione urbana di Marsiglia (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
14	BORTOLAMI ARIANNA	1096928	1 ° CASTELLO ERIK	Views on immigration and Europe in 2018: A corpus-based analysis of the British and Italian press (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
15	ANOÈ GIOVANNI	1099928	1 ° CORONATO ROCCO	The characters of _King Lear_ in recent criticism (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
16	MONTEMITRO LAURA	1102592	1 ° CASTILLO PENA CARMEN	El alma del mundo: il linguaggio attraverso la musica. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)

L2/MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0312

Classe L-12 / Classe delle lauree in Mediazione linguistica

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

17	SANVIDO SOFIA	1114357	1 ° CARACAUSI ANDREA	Indios ed europei: incontro, malattie e sterminio nell'età moderna (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
18	FERRARA MICHELA	1114562	1 ° GORI BARBARA	A Renúncia Impossível-Negação di Agostinho Neto: considerazioni sull'uomo africano (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
19	BITONTI ANTONIO	1114685	1 ° BERTOCCI DAVIDE	Il Salento e i suoi dialetti: tra storia e attualità (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
20	BICEGO YLENIA	1115256	1 ° BERTOCCI DAVIDE	Il dialetto veneto nella Valle Agno: prospettive sociolinguistiche (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
21	MIGLIORINI ARIANNA	1115263	1 ° ARBULU BATUREN MARIA BEGONA	Bilingüismo: una reserva cognitiva durante toda la vida (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
22	PIOVESAN FRANCESCA	1117713	1 ° GORI BARBARA	Explicações de Português explicadas outra vez di Miguel Esteves Cardoso. Proposta di traduzione (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
23	BOVO VANIA EVY	1117941	1 ° NOSILIA VIVIANA	Analisi della traduzione italiana dei racconti di Julij M. Daniel' (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
24	SPASENIE CATALINA	1117963	1 ° ARBULU BATUREN MARIA BEGONA	La traducción del humor (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
25	GROSU ECATERINA	1118069	1 ° CEPRAGA DAN OCTAVIAN	La poesia di Mircea Cartarescu ed il post-modernismo (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Romena)
26	DURELLO MICHELA	1119826	1 ° ARBULU BATUREN MARIA BEGONA	Analisis del doblaje italiano de ?Como agua para chocolate? de Alfonso Arau (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
27	RAVASIO PAOLA	1119837	1 ° ARBULU BATUREN MARIA BEGONA	Análisis del doblaje de la serie de televisión "Las chicas del cable" (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
28	GAMBARRO ELENA	1122066	1 ° CARACAUSI ANDREA	Espansione inglese in Asia: il caso del Bengala nel 1700 (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
29	PERINI MATTEO	1122183	1 ° FERRON ISABELLA	Ausgerechnet Deutschland di Wladimir Kaminer: analisi linguistica e proposta di traduzione (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
30	RAMPON ILARIA CARLOTTA	1122228	1 ° POLO ANNA	La letteratura per l'infanzia: Analisi e commento critico alla traduzione del libro ?El Club de los Raros? di Jordi Sierra i Fabra (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
31	DE ROSA GIULIA	1122315	1 ° IVETIC EGIDIO	La cultura russa secondo Orlando Figes (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)

L2/MEDIAZIONE LINGUISTICA E CULTURALE/IF0312

Classe L-12 / Classe delle lauree in Mediazione linguistica

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

32	DE CHECCHI MATTIA	1122320	1 ° SOLIMAN LUCIANA TIZIANA	L'interview musicale et le rite des émotions: occurrences et dispositions (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
33	ZANETTI LUDOVICA	1122421	1 ° PETRINA ALESSANDRA	Romeo and Juliet: A Comparison between Shakespeare and his Sources (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
34	TRESOLDI NICOLÒ	1123992	1 ° CARACAUSI ANDREA	Imprenditorialità e lavoro nella Virginia coloniale (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
35	ELGUERDA SOPHIA	1124615	1 ° ROSSETTO TANIA	Gentrificazione e trasformazioni urbane: il caso del Raval di Barcellona (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
36	FINOZZO ELEONORA	1125160	1 ° BERTOCCI DAVIDE	The Romance verb: morphological complexity and acquisition (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
37	ZAPPATERRA MARIA PIA	1125634	1 ° POLO ANNA	Ana Maria Machado, "Aunque parezca mentira": propuesta de traducción y análisis. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
38	MALOSSO JESSICA	1125662	1 ° MASIERO FEDERICA	Übersetzung ins Italienisch und Analyse eines touristischen Text: die Museumsinsel in Berlin. Traduzione in italiano e analisi di un testo turistico: l'Isola dei Musei di Berlino. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Tedesca)
39	DE FECONDO SERENA	1126602	1 ° POLO ANNA	Proposta di traduzione e analisi di una guida turistica per bambini (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
40	FAVERO FRANCESCA	1174051	1 ° CASTELLO ERIK	An analysis of the use of metaphors in US Republican and Democratic political speeches on environmental issues (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)

L2/LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE/LE0575

Classe 11 / Classe delle lauree in lingue e culture moderne

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

41 COMPARATO PIO

585315

1 ° CASTILLO PENA CARMEN

Numancia y su influencia en el mundo romano (TIPO TESI: NORMALE)

L2/LETTERE/LE0598

Classe L-10 / Classe delle lauree in Lettere

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

42	FABRIS CHIARA ELISABETTA	562686	1 ° VAROTTO MAURO	"Un anno sull'Altipiano" di Emilio Lussu: una cartografia letteraria dei luoghi della Grande Guerra (TIPO TESI: Elaborato scritto)
43	AZZARA CLAUDIA	580531	1 ° GUARNIERI CRISTINA	Il Monastero di Santo Spirito ad Agrigento: un esempio dello stile architettonico chiaramontano in Sicilia (TIPO TESI: Elaborato scritto)
44	FINOCCHIARO NICOLA	1050479	1 ° BRANDALISE ADONE	Il fantastico come genere letterario. Teorie e proposte critiche. (TIPO TESI: Elaborato scritto)
45	BERTOLO ANNA	1071181	1 ° TOMASI FRANCO	«Un filo di seda negra». Trame e intrecci attorno a Maria Savorgnan (TIPO TESI: Elaborato scritto)
46	BEVILACQUA FRANCESCA	1077063	1 ° SCANNAPIECO ANNA	La servetta goldoniana: analisi e riflessione sul suo ruolo all'intero delle sedici commedie nuove. (TIPO TESI: Elaborato scritto)
47	CHIARETTO AUGUSTO	1078587	1 ° ZINATO EMANUELE	La "Fantastica" in Rodari, ovvero una liberazione attraverso la lingua (TIPO TESI: Elaborato scritto)
48	INGLESE MARIA BENEDETTA	1078800	1 ° BALDASSARRI GUIDO	Le figure femminili nella quarta giornata del "Decameron" (TIPO TESI: Elaborato scritto)
49	PIETROBON CARLO ALBERTO	1093537	1 ° ZULIANI LUCA	Congedo del viaggiatore cerimonioso e altre prosopopee di Giorgio Caproni: un'analisi metrica (TIPO TESI: Elaborato scritto)
50	MONTEROSSO GRETA	1095500	1 ° AFRIBO ANDREA	<<I primi tre libri sono scritti in frac, gli altri in pigiama>> Lingua e stile del Diario Postumo di Montale (TIPO TESI: Elaborato scritto)
51	ARGENTI VALENTINA	1099560	1 ° ZINATO EMANUELE	IL PERSONAGGIO FEMMINILE MORANTIANO: IL CASO DI ELISA IN MENZOGNA E SORTILEGIO (TIPO TESI: Elaborato scritto)
52	ZARANTONELLO SARA	1101973	1 ° MILAN GIUSEPPE	" Risvegliarsi dal sonno della società contemporanea : la rinascita dell'Anima secondo un approccio psicopedagogico " (TIPO TESI: Elaborato scritto)
53	RINALDI GIORGIO	1102249	1 ° BRANDALISE ADONE	Lettura e ricezione. A partire dalla Scuola di Costanza. (TIPO TESI: Elaborato scritto)
54	DASSIÈ EVA MARIA	1102252	1 ° ZULIANI LUCA	«Quadri di esistenza»: analisi stilistica di Variazioni belliche di Amelia Rosselli (TIPO TESI: Elaborato scritto)
55	PISANA ANDREA	1103545	1 ° MESCHINI ANNA	La sovranità bizantina di Federico II (TIPO TESI: Elaborato scritto)
56	CAILOTTO ANNACHIARA	1103611	1 ° DE ANGELIS GIANMARCO	Questioni longobarde: fonti e studi per la storia del territorio vicentino (TIPO TESI: Elaborato scritto)

L2/LETTERE/LE0598

Classe L-10 / Classe delle lauree in Lettere

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

57	BOSCOLO ELEONORA	1104326	1 ° MESCHINI ANNA	Da Carducci a Procopio: la ricezione dei Goti nel classicismo (TIPO TESI: Elaborato scritto)
58	PAVINATO CAMILLA	1123368	1 ° MARFE' LUIGI	Ligeia. L'elaborazione del mito nei racconti di Edgar Allan Poe e Giuseppe Tomasi di Lampedusa (TIPO TESI: Elaborato scritto)
59	CALEÒ GIULIA	1123862	1 ° TORCHIO EMILIO	Rifeo, Traiano e la salvezza dei pagani (Paradiso, XIX-XX) (TIPO TESI: Elaborato scritto)
60	SARTOR GIACOMO	1124222	1 ° PIVA MARIKA	La risata e il perturbante ne "L'homme qui rit" di Victor Hugo (TIPO TESI: Elaborato scritto)
61	CAROLLO CHIARA	1124388	1 ° PIVA MARIKA	L'insegnamento morale nelle fiabe di Charles Perrault (TIPO TESI: Elaborato scritto)
62	DE PIERI ANDREA	1124998	1 ° AFRIBO ANDREA	Per un'edizione commentata a "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" (TIPO TESI: Elaborato scritto)
63	FINCO ALESSIO	1125163	1 ° BRANDALISE ADONE	Ainulindalë di Tolkien: alcune fonti per la creazione del mondo. (TIPO TESI: Elaborato scritto)
64	MARCONATO BEATRICE	1125416	1 ° GARZONIO JACOPO	Note di sintassi frasale in alcuni testi veneti del XIV secolo (TIPO TESI: Elaborato scritto)
65	BURTI FRANCESCA	1127498	1 ° TOMASI FRANCO	La memorialistica femminile: i casi di Luciana Nissim Momigliano e Liana Millu (TIPO TESI: Elaborato scritto)
66	LUCIANI CHRISTIAN	1127671	1 ° BARBIERI ALVARO	Sciamani e sciamanismi nei resoconti dei viaggiatori europei ad Tartaros (secoli XIII-XIV) (TIPO TESI: Elaborato scritto)
67	BISANTIS CESARE	1147239	1 ° SALVATORE ROSAMARIA	Dillinger è morto e La grande abbuffata, riflessioni sui segni figurativi della crisi dell'uomo contemporaneo (TIPO TESI: Elaborato scritto)
68	GIULIANI ANNA	1147393	1 ° VERONESE MARIA	Il De Bono Patientiae di Cipriano di Cartagine. Dall'emulazione di Tertulliano all'originalità della lingua cipriana (TIPO TESI: Elaborato scritto)
69	PACCHIN MARTA	1147420	1 ° SCANNAPIECO ANNA	Per un'analisi genetica e variantistica di «Cosi è (se vi pare)» (TIPO TESI: Elaborato scritto)
70	TURILLI FRANCESCO CARLO	1147530	1 ° GORI BARBARA	Da "enxadachim" a "pastrufaziano": espressionismo linguistico e neologismi in João Guimarães Rosa e Carlo Emilio Gadda (TIPO TESI: Elaborato scritto)
71	NOSE' ILARIA	1147826	1 ° SANFELICI EMANUELA	La sintassi delle preposizioni nel linguaggio infantile: uno studio di produzione spontanea. (TIPO TESI: Elaborato scritto)

L2/LETTERE/LE0598

Classe L-10 / Classe delle lauree in Lettere

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

72	CORSO ANDREA	1148011	1 ° FERRON ISABELLA	Il femminile in Arthur Schnitzler. Analisi di alcune sue opere. (TIPO TESI: Elaborato scritto)
73	SACCHETTO ALESSIA	1148207	1 ° SANFELICI EMANUELA	Il dialetto padovano nella produzione infantile (TIPO TESI: Elaborato scritto)
74	BARBIERO ALICE	1148209	1 ° ZULIANI LUCA	Edoardo Sanguineti tra innovazione e tradizione: analisi metrica dei sonetti. (TIPO TESI: Elaborato scritto)
75	ADAMO MARIE CLAIRE	1148281	1 ° MARFE' LUIGI	Scritture "extraterritoriali". Memoria e identità nella narrativa di Vladimir Nabokov e W.G. Sebald (TIPO TESI: Elaborato scritto)
76	DE SANDRE ELISA	1148297	1 ° PATTANARO ALESSANDRA	Giovanni Santi, pittore e letterato alla corte di Urbino (TIPO TESI: Elaborato scritto)
77	BORMOLINI ALICE	1148314	1 ° LUBIAN FRANCESCO	Tra encomio e ideologia senatoria: gli elogia di Lucio Aurelio Aviano Simmaco (TIPO TESI: Elaborato scritto)
78	SARTORE MARIANNA	1148655	1 ° PATTANARO ALESSANDRA	Il Rinascimento italiano attraverso l'opera di Bill Viola (TIPO TESI: Elaborato scritto)
79	GAJOTTO FEDERICA	1148797	1 ° BOZZOLA SERGIO	La rappresentazione del meraviglioso nell'Itinerario di Ludovico de Vartema (TIPO TESI: Elaborato scritto)
80	GIARDINA GIULIA	1148851	1 ° MARFE' LUIGI	"La mia casa è dove sono". Nazione e narrazione nelle opere di Zadie Smith e Igiaba Scego (TIPO TESI: Elaborato scritto)
81	MANTOVANI ANNA	1149502	1 ° POLETTO CECILIA	Storytelling: un approccio per l'individuazione di problemi linguistici (TIPO TESI: Elaborato scritto)
82	MOROTTI GIULIA	1149746	1 ° AFRIBO ANDREA	Appunti di lingua e stile sul carteggio Gadda - Contini (TIPO TESI: Elaborato scritto)
83	DEL BIANCO GIULIA	1149775	1 ° ZULIANI LUCA	Giovanni Della Casa e il petrarchismo, tra la "gravitas", Bembo e Petrarca (TIPO TESI: Elaborato scritto)
84	FRIZZARIN AMEDEO	1149972	1 ° BARBIERI ALVARO	Aspetti del revenant nelle letterature dell'Occidente medievale e nel folklore romeno. (TIPO TESI: Elaborato scritto)
85	RIEDO GIULIA	1150009	1 ° TORCHIO EMILIO	Lettura del XXV° canto dell'Inferno (TIPO TESI: Elaborato scritto)
86	RAMBALDI ALICE	1150032	1 ° MARFE' LUIGI	Variazioni su Jacques. Milan Kundera, Denis Diderot e l'arte del romanzo (TIPO TESI: Elaborato scritto)
87	DESIDERI OLIVIA	1150055	1 ° SANFELICI EMANUELA	La capacità di linguaggio: un confronto tra linguaggio umano e linguaggio animale (TIPO TESI: Elaborato scritto)

L2/LETTERE/LE0598

Classe L-10 / Classe delle lauree in Lettere

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

88	NARCISO TERESA	1150151	1 ° GARZONIO JACOPO	Il soggetto all'interno del Veronese del Trecento: un'analisi della Passione Veronese (TIPO TESI: Elaborato scritto)
89	BACOCOLI MARTA	1150226	1 ° ZINATO EMANUELE	Allegoria vuota ed espressionismo nei "Quaderni di Serafino Gubbio operatore" di Pirandello (TIPO TESI: Elaborato scritto)
90	PERARO ANNA	1150421	1 ° MARFE' LUIGI	Il richiamo della montagna. Sulle tracce di Robert Macfarlane e Paolo Cognetti (TIPO TESI: Elaborato scritto)
91	MIOTTO GIORGIA	1150771	1 ° AFRIBO ANDREA	Oratoria, linguaggio e stile nei discorsi di Mussolini. (TIPO TESI: Elaborato scritto)
92	TONIN GIULIA	1151346	1 ° AFRIBO ANDREA	Patrizia Valduga traduce Carlo Porta. Un'analisi linguistica e stilistica. (TIPO TESI: Elaborato scritto)
93	SCOVACRICCHI ANDREA	1151496	1 ° TOMASI FRANCO	Guido Gozzano e il cinema (TIPO TESI: Elaborato scritto)
94	ZATTA MARTA	1151571	1 ° AFRIBO ANDREA	Antonio Tabucchi, impegno e scrittura: l'uomo, le storie, la società. (TIPO TESI: Elaborato scritto)
95	SCARPA ISOTTA	1152489	1 ° AFRIBO ANDREA	Vivere attraverso le parole : Tiziano Scarpa (TIPO TESI: Elaborato scritto)
96	OCCHIUZZI AGNESE	1152589	1 ° SELMI ELISABETTA	Sulla "condizione umana" e sul "progresso": dalla Scienza Nuova di Vico alla riflessione di Monti e Foscolo (TIPO TESI: Elaborato scritto)
97	BONAGURO FRANCESCO	1152866	1 ° DUSO ANTONELLA	'Genus compositivum': il caso dei composti nominali con participio presente al secondo membro nell'Eneide. (TIPO TESI: Elaborato scritto)

L2/LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE/LE0603

Classe L-11 / Classe delle lauree in Lingue e culture moderne

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

98	DESPALI RICCARDO	1076977	1 ° BIZZARRI GABRIELE	Complessità della frontiera: viaggio nelle contraddizioni di confine (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
99	MORETTI RICCARDO	1101953	1 ° GORI BARBARA	I conflitti e le influenze nell'Angola di Pepetela (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
100	STORTO VALENTINA	1114452	1 ° CASTILLO PENA CARMEN	Numancia. Propuesta de traducción al italiano del sito web www.numanciasoria.es (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
101	MANZATTI MARIA	1116137	1 ° POLO ANNA	"Las cosas encantadas": proposta di traduzione di poesie per bambini (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
102	MININNI SARA	1122270	1 ° SCACCHI ANNA	Harlem in Literature: Nella Larsen's Quicksand and James Baldwin's "Sonny's Blues" (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Anglo-Americana)

L2/LINGUE, LETTERATURE E MEDIAZIONE CULTURALE/SU2294

Classe L-11,12 / Classe delle lauree in Lingue e culture moderne

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

103	FALCOMER PAOLA	1137419	1 ° PETRINA ALESSANDRA		BOYS WHO BECOME GIRLS AND GIRLS WHO BECOME BOYS (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
104	SARTORI ANGELA MADDALENA	1137449	1 ° NOSILIA VIVIANA		Orest Somov: tra Romanticismo, folklore ucraino e fantastico nella letteratura russa del primo Ottocento (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
105	BRICHESE ALICE	1137462	1 ° SCACCHI ANNA		"Portraying the New Woman in Edith Wharton's The House of Mirth" (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Anglo-Americana)
106	CONTRI SEBASTIANO	1137470	1 ° CASTILLO PENA CARMEN	1 ° CHIARAMONTI GABRIELLA	L'evangelizzazione francescana dell'Alta California e la figura di San Junípero Serra. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
107	ZAVOI DENISA ALEXANDRA	1137471	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'		"El pozo de la vida y otros cuentos trágicos": propuesta de traducción de algunos relatos sobre el tema de la muerte (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
108	CHIARIN RACHELE	1137480	1 ° BETTONI ANNA		La lutte des femmes et leur littérature (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
109	BIANCAT-MARCHET IRENE	1137551	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'		Presenza nazista in Cile: la realtà della Colonia Dignidad (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
110	MAULE SILVIA	1137554	1 ° PARLATI MARIA MADDALENA		The meaning of animality in H.G. Wells? science fiction (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
111	VISINTIN GIORGIA	1137573	1 ° CARA GIOVANNI		La inmigración italiana en Argentina: el caso de una familia. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
112	PETTINARI MARTA	1137600	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'		La traduzione del registro informale-colloquiale dallo spagnolo all'italiano: il caso del blog Robin Food (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
113	SPEZZATI CHIARA	1137653	1 ° FONTES MARIA APARECIDA		Tra realtà e finzione letteraria: prospettiva sulle favelas brasiliane attraverso lo sguardo degli scrittori Paulo Lins e Ferréz (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
114	NOLLI FRANCESCA	1137655	1 ° BERTOCCI DAVIDE		Alcuni spunti di dialettologia tedesca: la percezione delle varietà stigmatizzate (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
115	VISINONI GIADA CAMELIA	1137667	1 ° CASTILLO PENA CARMEN		La terminología del turismo (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
116	GOTTARDO FRANCESCO	1137670	1 ° ROSSI MAURA		Los Cantares gallegos de Rosalía de Castro: el rescate de la cultura gallega a través de la poesía (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
117	GASPARINI GIULIA	1137701	1 ° SCACCHI ANNA		The Vulnerability of Black Lives in the US: THUG, by Angie Thomas. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Anglo-Americana)

L2/LINGUE, LETTERATURE E MEDIAZIONE CULTURALE/SU2294

Classe L-11,12 / Classe delle lauree in Lingue e culture moderne

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

118 FJORA AMARILDA	1137737	1 ° CASTILLO PENA CARMEN	Desayuno con partículas (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
119 BERTIN ELEONORA	1137746	1 ° BETTONI ANNA	Un Arlequin tout français: les caractères de la Commedia dell'Arte chez Marivaux (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
120 MARZOTTO GIULIA	1137756	1 ° BENACCHIO ROSANNA	I participi in slavo ecclesiastico antico e nel greco del Nuovo Testamento (sulla base del Vangelo di Ostromir) (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
121 MILAN FEDERICA	1138020	1 ° CARACAUSI ANDREA	La stregoneria nell'Europa orientale in età moderna: il caso russo (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
122 MARZOLLA GIULIA	1138261	1 ° CAVALLO GUIDO	Il sintagma nominale: l'importanza della sua definizione nei primi approcci alla sintassi nei testi della scuola primaria. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
123 TOMASONI MARTINA	1138407	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'	"Patria". Analisi della traduzione italiana del romanzo di Fernando Aramburu. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
124 TREVISAN CHIARA	1138455	1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA	El análisis de la subtitulación al italiano de la película 'Toc Toc' de V. Villanueva (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
125 FACCIN ANNA	1138619	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'	Raccontare le emozioni. "Un unicornio azul" di Begoña Ibarrola. Proposta di traduzione (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
126 DOBRINESCU CRISTINA	1138621	1 ° MARANGONI ALESSANDRA	L'Immoraliste et La Porte étroite d'André Gide : une complémentarité dans le contraste (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
127 DE MARCO FRANCESCA	1138784	1 ° BERTOCCI DAVIDE	Irish English and its Gaelic heritage. An insight into the aspectual domain (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
128 QUAGLIO SARA	1138877	1 ° MURA PAOLA	I gemelli divini nel mondo indoeuropeo e germanico (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
129 AMITRANO LAURA	1138879	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'	Confronto di due traduzioni del romanzo La barraca di Vicente Blasco Ibáñez (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
130 AFENDI SARA	1139140	1 ° SCACCHI ANNA	The Hidden Power of the Help (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
131 POPOVIC SOFIJA	1139303	1 ° BENACCHIO ROSANNA	Costrutti impersonali nella lingua russa e loro resa in italiano (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
132 CESARO ELISA	1139345	1 ° HENROT GENEVIEVE MARIE	L'allitération à l'épreuve de la traduction. Les Fleurs bleues, de Queneau à Calvino. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
133 MONTAGNER ELISA	1139555	1 ° CARACAUSI ANDREA	L'omoerotismo nell'Europa moderna: Italia e Inghilterra nella subcultura gay. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)

L2/LINGUE, LETTERATURE E MEDIAZIONE CULTURALE/SU2294

Classe L-11,12 / Classe delle lauree in Lingue e culture moderne

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

134	FIORETTI ANDREA	1139588	1 ° IVETIC EGIDIO	Jasenovac, crudeltà e terrore nello Stato Indipendente di Croazia (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
135	SCARPA LUCREZIA	1139663	1 ° PARLATI MARIA MADDALENA	Entering the "Heart of Darkness": Kurtz and the Spell of Wilderness (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
136	TRAMACERE ANDREA SIMONE	1139710	1 ° HENROT GENEVIEVE MARIE	Le doublage : théorie, pratique et difficultés d'un processus appliqué au cinéma. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
137	ANTONELLO GIADA	1139738	1 ° SOLIMAN LUCIANA TIZIANA	Le temps verbal de l'imparfait : une analyse des différents effets de sens en discours (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
138	BOTTACIN JESSICA	1139743	1 ° SOLIMAN LUCIANA TIZIANA	Traduire "Une page d'amour" d'Emile Zola : entre adéquation et équivalence (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
139	GASPARETTO SARA	1139770	1 ° BRUTTI NICOLA	Diritti e profili contrattuali della traduzione nel mercato unico digitale (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
140	GARBIN MAREVA	1139786	1 ° SOLIMAN LUCIANA TIZIANA	Le discours touristique : les guides de Venise à l'usage des Français (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
141	CIRANI VIRGINIA	1139828	1 ° BIZZARRI GABRIELE	I limiti nella liberazione del corpo: la persistenza del genere nel cinema di Pedro Almodóvar (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
142	FURLAN MATTEO	1139854	1 ° CARACAUSI ANDREA	- THE SLAVE PROJECT- LA TRATTA ATLANTICA DEGLI SCHIAVI TRA RICOSTRUZIONE E DIGITAL HISTORY (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
143	BOCCALON ANITA	1139861	1 ° PARLATI MARIA MADDALENA	Dangerous Womanhood in Sensation Fiction: Mary Elizabeth Braddon's Lady Audley's Secret (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
144	ANSARI IRAM JAVED	1140103	1 ° CARACAUSI ANDREA	Il mercato delle schiave in Italia fra basso medioevo e prima età moderna (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
145	SALZILLO CAMILLA	1140214	1 ° DALZIEL FIONA CLARE	A learner corpus investigation of Italian students' report writing (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
146	SECCO ANNA	1140707	1 ° PETRINA ALESSANDRA	Desdemona: a Warrior in Disguise (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
147	FRASSON JENNIFER	1140723	1 ° CARACAUSI ANDREA	Scambi interculturali a Macao e Canton nel 1700 e 1800 (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
148	ZANON PATRIZIA	1140746	1 ° BERTOCCI DAVIDE	L'intonazione, non solo prosodia? (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)

L2/LINGUE, LETTERATURE E MEDIAZIONE CULTURALE/SU2294

Classe L-11,12 / Classe delle lauree in Lingue e culture moderne

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

149 ROFFARÈ LUCA	1140817	1 ° DI BERNARDO ZUCCOLO BARBARA	Luxottica ed Essilor : una fusione strategica (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
150 OSTANELLO LAURA	1141179	1 ° GRASSI PAOLO	Il configurazionismo di Margaret Mead tra antropologia e letteratura (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
151 SETTE FRANCESCA	1141267	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'	"El laberinto del fauno". Analisi della sottotitolazione italiana del film di Guillermo del Toro. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
152 ZANAZZI CHIARA	1141385	1 ° MENGALDO ELISABETTA	"Le due amiche e il loro delitto" di Alfred Döblin: un'analisi narratologica (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
153 SUTTO CATERINA	1141391	1 ° ARBULU BARTUREN MARIA BEGONA	Traducir literatura: análisis de la traducción italiana de "Nada" de Angela Bianchini (1967) (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
154 CANTABELLA ELENA	1141405	1 ° CRIVELLER CLAUDIA	"Chajka" di Dmitrij Gornjakov: una proposta di analisi semiotica (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
155 MUNARI BENEDETTA	1141411	1 ° HENROT GENEVIEVE MARIE	La traduction audiovisuelle : le sous-titrage des séries télévisées. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
156 PRENDIN ANNA	1141653	1 ° PARLATI MARIA MADDALENA	Body Transformation in Angela Carter's Tales and Cinematic Revisions (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
157 GALEAZZO MICHELA	1141807	1 ° ALBERTIN CHIARA	Estrategias de traducción: Giovanni Paolo Gallucci y la Historia Natural y Moral de las Indias de José de Acosta (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
158 PAVIN BEATRICE	1141825	1 ° SCACCHI ANNA	The Dark Side of Feminist Utopia in Charlotte Perkins Gilman's Herland (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Anglo-Americana)
159 SANTI AMBRA	1141960	1 ° DALZIEL FIONA CLARE	Everyday conversation: analysis of storytelling from the BBC's listening project (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
160 BADEA RAMONA GABRIELA	1142233	1 ° MURA PAOLA	Iscrizioni runiche nell'Europa Orientale: Romania (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
161 SAVAZZI CHIARA	1142387	1 ° DALZIEL FIONA CLARE	Theatre as an approach to second language learning: from theory to practice. (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
162 MACARIO SILVIA	1142421	1 ° RISPOLI MARCO	Simpatia per la morte e attaccamento alla vita. Il capitolo Schnee nello Zauberg (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
163 TOLDO STEFANIA	1142429	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'	Le problematiche traduttive nella pratica del doppiaggio cinematografico: casi esemplificativi tratti da alcuni film spagnoli (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20%

L2/LINGUE, LETTERATURE E MEDIAZIONE CULTURALE/SU2294

Classe L-11,12 / Classe delle lauree in Lingue e culture moderne

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

164	LIBERTO SILVIA	1143005	1 ° CASTELLO ERIK	An application of Appraisal Theory to the study of Obama's and Trump's Political Discourse (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
165	VOLPIN MARTINA	1143059	1 ° MASIERO FEDERICA	L'ellissi sintattico-grammaticale nella lingua tedesca: analisi di singoli fenomeni (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
166	GUIZZARDI ILARIA	1143072	1 ° MARANGONI ALESSANDRA	Les Fables: éducation et pédagogie selon et après La Fontaine (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
167	VOLPATO FRANCESCA	1143191	1 ° PETRINA ALESSANDRA	The punishment of the early modern woman in Shakespeare's The Taming of the Shrew (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
168	STRAGLIOTTO CHIARA	1143817	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'	El papel de la traducción en la comunicación publicitaria: las influencias lingüísticas y culturales en dos campañas internacionales (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Spagnola)
169	FORTUNATI AURORA	1143929	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'	"El misterio de la cripta embrujada" di Eduardo Mendoza. Analisi della traduzione (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
170	ZANVETTORI CAMILLA	1143962	1 ° BIANCHI GIOVANNI	Willam Turner e John Ruskin in Venice (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
171	QUILOTTI ANNACHIARA	1144000	1 ° PETERLE GIADA	L'immagine della città tra identità e city branding: gli esempi di Barcellona e Venezia (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
172	MINOLFI SARA	1144005	1 ° MASIERO FEDERICA	I russismi nella Repubblica Democratica Tedesca: un'analisi linguistica delle riviste "Für dich" e "NBI" (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
173	MANTOVANI MARTINA	1144014	1 ° ACKERLEY KATHERINE	Impoliteness on Twitter: Donald Trump's 2016 U.S. Presidential Campaign (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
174	LAMINELLI ANGELICA	1144565	1 ° NOSILIA VIVIANA	Con gli occhi rivolti al cielo: le prime esplorazioni spaziali dell'Unione Sovietica e il loro impatto sulla società (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
175	CODENOTTI ALICE	1144572	1 ° CARA GIOVANNI	Aspetti del concettismo nella "Fábula de Polifemo y Galatea" di Luis de Góngora (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
176	MANFRIN ANNA	1144584	1 ° PEREZ NAVARRO JOSE'	"Políticas/poéticas de la identidad". Proposta di traduzione dell'articolo di Francisco Jarauta. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
177	PERBONI MARTINA	1144603	1 ° GORI BARBARA	Letteratura per l'infanzia. Uno studio comparativo tra "Le avventure di Tonino l'invisibile" di Gianni Rodari e "Aventuras da Engrácia" di Maria Alberta Menéres. (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)

L2/LINGUE, LETTERATURE E MEDIAZIONE CULTURALE/SU2294

Classe L-11,12 / Classe delle lauree in Lingue e culture moderne

ELENCO CANDIDATI all'ESAME DI LAUREA

178 RESCHIGLIAN ELISA	1144611	1 ° PARLATI MARIA MADDALENA	The Chronicles of Narnia: a Journey to Salvation (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
179 BITA ANA	1144620	1 ° CRIVELLER CLAUDIA	?Nu, pogodi!? ? viaggio nell'Unione Sovietica del ?socialismo sviluppato? (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
180 ZARDETTO VIRGINIA	1144669	1 ° ROSSETTO TANIA	Ceuta e Melilla: spazi e discorsi della migrazione (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
181 SCARLATA SIMONE	1147283	1 ° PARLATI MARIA MADDALENA	?..But it's Lord of the Flies Time Now? ? Between Lord of the Flies and Lost (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
182 GHIDU JASMIN	1147286	1 ° MARFE' LUIGI	"The Dreamers". Immaginario cinematografico e rappresentazione del reale dal romanzo di Gilbert Adair al film di Bernardo Bertolucci (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
183 SCRITTORI NAOMI	1147395	1 ° GORI BARBARA	Il Fattore Cultura Nel Marketing: Studio comparativo tra Brasile, Portogallo e Italia (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
184 PAROLIN ALESSIA	1147424	1 ° ACKERLEY KATHERINE	Moral panic, folk devils and Brexit: a linguistic analysis of right-wing newspapers (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
185 ZANELLA VANESSA	1147539	1 ° CASTELLO ERIK	A comparative analysis of Anglicisms in recent Italian and Spanish newspaper articles about Brexit (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
186 GAZZOLA DEBORA	1148120	1 ° DALZIEL FIONA CLARE	The purposes of learning English pronunciation in a globalized world and pronunciation challenges for non-native speakers of English (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Inglese)
187 DE NARDI LAURA	1149597	1 ° MALAGOLI ROBERTA	Rainer Maria Rilke: l'influenza delle arti visive sulla poetica delle cose (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
188 PINTON GIULIA	1149904	1 ° MARANGONI ALESSANDRA	L'Illusion et la Nature : Rousseau lu par Giacomo Leopardi (TIPO TESI: Elaborato Scritto Lingua Francese)
189 BARICHELLO GIULIA	1169361	1 ° GALLO VALENTINA	Luigi Angiolini: un italiano in Gran Bretagna alla fine del Settecento (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)
190 VOLPATO ENRICO	1173155	1 ° IVETIC EGIDIO	La teoria geopolitica polacca dell'Intermarium (1919-1939) (TIPO TESI: Elaborato Italiano con 10/20% in lingua)