



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

DiSLL  
DIPARTIMENTO  
DI STUDI LINGUISTICI  
E LETTERARI

I L  
NEWTONIANISMO  
PER LE DAME,  
OVVERO  
DIALOGHI  
SOPRA  
LA LUCE, I COLORI,  
E L'ATTRAZIONE.

*que legat ipsa Lycoris.*  
Virg. Egl. X.

Novella Edizione emendata ed'accreciuta.



IN NAPOLI  
MDCCLXXXIX.

A spese di GIAMBATISTA PASQUALI  
Libraro e Stampatore di Venezia.

Giornata di studio

Per **Giovanni Da Pozzo**



Gerusalemme liberata, Venezia 1745, finalino canto VIII

COMITATO ORGANIZZATIVO

GUIDO BALDASSARRI

IVANO PACCAGNELLA

DONATELLA RASI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI

Luisa Sibilio - Emilia Eleno

tel. 049/827.4870

convegni.disll@unipd.it

Padova, 13 maggio 2016

Aula C di Palazzo Maldura

# Programma

- 1130      Saluto di ANNA BETTONI  
Direttore del Dipartimento  
di Studi Linguistici e Letterari  
Introduce DONATELLA RASI
- 1200      FRANCO FIDO  
*Giovanni: Venezia, l'America*  
MARIO ALLEGRI  
*Un maestro per amico:  
gli anni veronesi*
- 1300      Pausa buffet
- 1430      IVANO PACCAGNELLA  
*Il «Cinquecento» Vallardi:  
da Flamini e Toffanin a Da Pozzo*  
GUIDO BALDASSARRI  
*L'«ambigua armonia»  
dell'«Aminta»*  
TOBIA ZANON  
*Da Pozzo studioso di Sarpi*  
GIANFELICE PERON  
*Viaggi, teatro, musica:  
'momenti' della cultura  
sette-ottocentesca di Da Pozzo*  
ELISABETTA SELMI  
*Gli studi foscoliani*  
ATTILIO MOTTA  
*Verità e persuasione:  
Da Pozzo e lo stile di Luigi Russo*

GIOVANNI AUGUSTO DA POZZO (1930-2006) ha insegnato per lunghi anni prima Lingua e letteratura italiana, e poi Letteratura italiana, presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Padova, a Verona (allora sede distaccata dell'Ateneo patavino) e a Padova, e poi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia. Specialista del Cinquecento e del Tasso (a lui si deve fra l'altro la messa a punto di un convegno internazionale di studi e di una mostra in occasione delle celebrazioni per il quarto centenario della morte del poeta: 1995), si è ripetutamente occupato di letteratura italiana moderna, da Sarpi a Parini Alfieri e Leopardi; un posto rilevante nei suoi studi occupa il padovano Arrigo Boito, cui Giovanni Da Pozzo dedicò un impegnativo progetto di ricerca, incentrato in primo luogo sulle lettere. Dell'ampiezza dei suoi interessi, anche in ambito novecentesco, è testimonianza del resto significativa un ampio studio sulla prosa del critico letterario Luigi Russo.

Coordinatore di un dottorato di ricerca in Ermeneutica letteraria a Padova, professore emerito dell'Ateneo patavino dopo la cessazione dal servizio, Giovanni Da Pozzo, con il suo magistero, con la sua rete estesa di rapporti di collaborazione scientifica in Italia e all'estero (aveva più volte insegnato come Visiting Professor presso prestigiose università americane), ha svolto un ruolo di primo piano nell'ambito dell'italianistica padovana. A lui, nel decimo anniversario della sua scomparsa, colleghi e amici dedicano questa giornata di studio.