
Corso di Dottorato in Scienze linguistiche filologiche e letterarie

Piazzetta G. Folena, 1
35137 Padova, Italy
tel. +39 049 8274840-4841
fax +39 049 82748790

CF 80006480281
P.IVA 00742430283

Corso di dottorato in scienze linguistiche, filologiche e letterarie Lezioni di didattica comune

Fare ricerca nella Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie

Martedì 22 novembre, Sala Scattola

Ore 10.00-13.00 - *Presentazione del corso. Fare ricerca: CV e comunicazione online; Progetti di ricerca* - Alessandra Petrina

Ore 15.00-17.00 - *La comunicazione accademica orale: presentare la ricerca attraverso power- point. Alcuni consigli e riflessioni* - Matteo Santipolo

Mercoledì 23 novembre, Sala Scattola

Ore 9.00-11.00 - *Introduzione a XML (eXtensible Markup Language) e TEI (Text Encoding Initiative)* - Han Steenwijk

Ore 11.00-13.00 - *Fare ricerca in Europa* - a cura del Servizio Ricerca (Ileana Borrelli, Nicoletta Ariani, Elena Quagliato)

Venerdì 25 novembre, aula L

Ore 12.30-14.30 - *Scienza partecipata Open Access: dalla gestione dei diritti all'editoria di qualità* - Antonella De Robbio

Lunedì 28 novembre, Aula AIS3, Piazza Capitanato 3

Ore 8.30-10.30 - *Laboratorio sugli strumenti di Biblioteca – 1° parte* - a cura del Polo Bibliotecario Beato Pellegrino (Stefania Bergamo, Stefania D'Alessandro, Antonella Ghiotto, Giorgio Meneghetti, Carla Trivellato, Bruna Zanusso, Anna Zilio)

Giovedì 1 dicembre

Aula AIS3, Piazza Capitanato 3 - ore 8.30-10.30 - *Laboratorio sugli strumenti di Biblioteca – 2° parte* a cura del Polo Bibliotecario Beato Pellegrino

Sala Scattola, ore 11.00-13.00 - *Comunicare la ricerca* - Maria Grazia Busà

Lunedì 5 dicembre, Sala Scattola

Ore 10.30-12.30 - *Le forme della saggistica: la critica letteraria in Italia* - Emanuele Zinato

Martedì 6 dicembre, Sala Scattola

Ore 15.30-17.30 - *Gli stili accademici comparati* - Carmen Castillo, Fiona Dalziel, Genevieve Henrot

Mercoledì 22 marzo, Sala Scattola

Ore 09.00-17.00 - *Filologie a confronto: la lingua plurale* - Zorzi, Tomasi

***Dante in the USA: a Survey on Contemporary American Critical Perspectives on the Divine Comedy* - Prof. Federico Schneider (Associate Professor of Italian, Mary Washington University)**

- Lunedì 15 maggio - Sala Scattola, ore 10:00-12:00 - *Introduction. Understanding the American reception of Dante's Divine Comedy: Dante in translation* (verse translation & prose translation of the poem); reference works / websites; other preliminaries
- Martedì 16 maggio - Sala Scattola, 10:00-12:00 - *Bloom's modern critical view*
- Lunedì 22 maggio - Sala Scattola, 10:00-12:00 - *Barolini's so-called detheologizing stance*
- Mercoledì 24 maggio - Aula B, 14:30-16:30 - *What do we have to offer?*

Giovedì 8 giugno, sala Scattola

Ore 11:30-13:30 - *Revision and Adaptation in Early Modern English Responses to the Italian Novella: From Pettie, Gascoigne and Greene to Shakespeare's The Winter's Tale* – Eriksen (University of Agder)

Venerdì 9 giugno, aula L

Ore 12:30-14:30 - *'Il sito delle parole': Disegno interno in alcuni sonetti da Petrarca, Alberti e Della Casa a Daniel e Shakespeare* – Eriksen

Martedì 14 giugno, sala Scattola

Ore 11:30-13:30 - *Serio ludere: Il Candelaio e la sua trasformazione in De gli eroici furori a Londra*– Eriksen

Mercoledì 15 giugno, seminario conclusivo *Key Concepts: Utopia, Distopia, Eterotopia*, Aula emiciclo Orto Botanico

9.15-9:30 Introduzione

9.30-11.30 D. Susanetti, *"Dove sono?" Eterotopie, atopie e altre dislocazioni*

11.30-13.30 E. Zinato, *Torsioni distopiche del secolo breve e dell'estremo contemporaneo*

13.30-14.45 Pausa Pranzo

15:00-17:00 A. Brandalise, *Di ciò che non ha luogo: quali utopie*

17:00 -18.30 Discussione finale