

ABRIDGED CV

January, 2024

BASIC INFORMATION

Name: Diego Falconí Trávez

E-mail: diego.falconi@uab.es

EDUCATION

Undergraduate

1. Baccalaureus Artium Liberal Arts / Universidad San Francisco de Quito / 29-01-2005
2. Baccalaureus in Law / Universidad San Francisco de Quito / 29-01-2005
3. B.A. in Humanities / Universidad Autónoma de Barcelona / 25-03-2015

Master's degree

1. M.A. on script writing / Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña / 30-06-2021

Ph. D

1. Doctor in Theory of Literature and Comparative Literature / Universidad Autónoma de Barcelona / 18/11/2011

EMPLOYMENT

1. Political advisor / Quito City Hall / December, 2004 – June, 2006.
2. Cultural advisor / Consulate of Ecuador in Barcelona / November, 2007 – October 2008.
3. Pre-doctoral Grantee / Universidad Autónoma de Barcelona / November, 2008 – November, 2011.
4. Lecturer / Universidad San Francisco de Quito / January, 2011 – December, 2014
5. Adjunct Professor / Universidad Autónoma de Barcelona / January 2014 – Novembre 2023.
6. Visiting Professor / Universidad San Francisco de Quito / December, 2014 -today.
7. Visiting Professor / Universidad Andina Simón Bolívar / January, 2014 -today.
8. Lecturer / Universidad Autónoma de Barcelona / November 2023 – today.

POSITIONS OF RESPONSIBILITY

1. Coordinator of Latin American Studies (minor) at Universidad Autónoma de Barcelona.
2. Chief editor of Iuris Dictio Journal
3. Co-director or research group Intertextos entre el derecho y la literatura (USFQ)

LANGUAGES

Language	Spoken	Read	Written
1. English	1. Advanced	1. Advanced	1. Advanced
2. Catalan	2. Advanced	2. Advanced	2. Advanced
3. Spanish	3. Native	3. Native	3. Native
4. French	4. Basic	4. Basic	4. Basic
5. Italian	5. Basic	5. Basic	5. Basic

RESEARCH PROJECTS

1. Intertexts between Law and Literature / “Los intertextos del derecho y la literatura”
<https://www.usfq.edu.ec/es/grupos-de-investigacion/grupo-de-investigacion-intertextos-entre-el-derecho-y-la-literatura>
2. Body and textuality / “Cuerpo y textualidad”
<https://autoriasencarnadas.wordpress.com/nuestro-grupo-our-group/>

PUBLICATIONS

BOOKS

Monographs

1. Falconí Trávez, Diego (2023). *Derecho/Literatura en América Latina. Un análisis comparatista desde el Género*. Valencia: Tirant lo Blanch.
2. Falconí Trávez, Diego (2022). *From Ashes to Text: Andean Literature of Sexual Dissidence in the 20th Century*. London: Polity Press.
3. Curiel, Ochy and Falconí, Diego (2021). *Feminismos decoloniales y transformación social*. Barcelona: Icaria.
4. Falconí Trávez, Diego (2016). *De las cenizas al texto. Literaturas andinas de las disidencias sexuales en el siglo XX*. La Habana: Casa de las Américas.
5. Falconí Trávez, Diego (2012). *Las entrañas del sujeto jurídico. Un diálogo entre la literatura y el derecho*. Barcelona, Editorial UOC.

As editor

1. Falconí Trávez, Diego (ed.) (2020). *El poder de la palabra. Reflexiones en torno a la libertad de expresión desde el derecho y la literatura*
2. Falconí Trávez, Diego (ed.) (2018). *Inflexión marica. Escrituras del descalabro gay en América Latina*. Barcelona: Egales.
3. Falconí Trávez, Diego (ed.) (2016). *A medio camino. Intertextos entre la literatura y el derecho*. Valencia: Tirant Lo Blanch.
4. Falconí Trávez, Diego (ed.) (2014). *Me fui a volver: autorías narrativas de las migraciones ecuatorianas*. Quito: Corporación Editora Nacional.
5. Falconí, Diego; Castellanos, Santiago; Viteri, María Amelia (2014). *Resentir lo “queer” en América Latina. Diálogos desde/con el Sur*. Barcelona, Egales
6. Falconí, Diego; Acedo, Noemí (2011). *El cuerpo del significante. La literatura contemporánea desde las literaturas corporals*. Barcelona: Editorial UOC.
7. Falconí, Diego; Chávez Félix (2008). *A Body That could Never Rest. Relaciones entre cuerpo y cultura en las tradiciones anglófonas*. Barcelona: Editorial UOC, 1-188.

ARTICLES IN INDEXED JOURNALS

First level articles (Q1 and Q2 SJR / Q1 and Q2 SJR)

1. Falconí Trávez, Diego (2024). "Los crímenes de Bartow. Estrategias de denuncia jurídico-literaria y reconstrucción patriarcal en el best seller ecuatoriano", *Revista Letral*, Nº 32, to be published.
2. Falconí Trávez, Diego (2023). "El derecho al amor lésbico de la niña y la adolescente en Cristina Peri Rossi", *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*, Vol. 11 (1). pp. 127-146. ISSN: 2255-4505 DOI: <https://doi.org/10.37536/preh.2023.11.1.1996>
3. Falconí Trávez, Diego (2023). "Canon literario, escritura de mujeres y crítica cultural patriarcal en el Ecuador (2018-2022). Una teorización loca-lizada". *Mitologías hoy*, Nº 28, pp. 153-179. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.9604>
4. Falconí Trávez, Diego (2023). "Resignificar el rostro trans: el testimonio sexo-disidente de personas ecuatorianas en España". *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, Nº 21, pp. 335-356. DOI: <https://doi.org/10.7203/KAM.21.24302>
5. Diego Falconí Trávez y Robyn Myers (2022). "Contradictory Heterofaggeneity as a Critical Cuy(r) Tool in Andean Academic Studies", *Postmodern Culture*, Vol. 32, Nº 3. DOI: <https://doi.org/10.1353/pmc.2022.0012>
6. Pierce, Joseph; Viteri, María A.; Falconí Trávez, Diego; Vidal, Salvador; Martínez, Lourdes (2022). "Cuir/Queer Américas: Translation, Decoloniality, and the Incomensurable", *GLQ. A Journal of Lesbian and Gay Studies*. Vol. 27, pp. 321-327. DOI: <https://doi.org/10.13130/2035-7680/12283>
7. Falconí Trávez, Diego y Salazar, Daniela (2019). "Intertextos gelmanianos: las afectaciones como puente entre la literatura y el derecho", *Altre Modernità, Número Speciale*, pp. 177-192. DOI: <https://doi.org/10.13130/2035-7680/12283>

Second level articles (Q3 and Q4 SJR / Q3 and Q4 SJR / Q3 and Q4 FECYT)

1. Falconí Trávez, Diego (2022). "Autorías y textos latinoamericanos al estrado: literatura testimonial y violaciones a los derechos humanos en Jorge Galán y Graciela Bialet", *Cuadernos de Literatura*, Vol. 26, s.p. DOI: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cl26.atle>
2. Falconí Trávez, Diego (2021). "Escribir con el cuerpo en movimiento: sexo-disidencias andinas de Diego Posada y Frau Diamanda", *Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica*, Vol. 12, Nº 24 pp. 111-131 DOI: <https://doi.org/10.25025/perifrasis202112.24>
3. Falconí Trávez, Diego (2017). "El desbarrancadero de Fernando Vallejo. Des/integración y cuidado en el cuerpo/corpus seropositivo latinoamericano". *Altre Modernità* Nº. 17, pp. 1-18. <https://doi.org/10.13130/2035-7680/8439>

Third level articles (published in indexed journals with peer review)

1. Falconí Trávez, Diego (2021). "La hetero-marica-geneidad contradictoria como herramienta crítica cuy(r) en las literaturas andinas", *Revista Interdisciplinaria De Estudios De Género De El Colegio De México*. Vol. 7. DOI: <https://doi.org/10.24201/reg.v7i1.587>
2. Falconí Trávez, Diego y Carrillo, Anahí (2021). "Terapias de conversión en Ecuador: el testimonio literario como forma heteromaricagénea contradictoria de interpelación al derecho". *Interpretatio. Revista de hermeneútica*, Vol. 6, Nº 2, pp. 59-85. DOI: <https://doi.org/10.19130/irh.2021.2.345525>

3. Falconí Trávez, Diego, Martínez-Echazábal, Lourdes, Pierce, Joseph M. Vidal-Ortiz, Salvador; Viteri, Maria Amelia (2021). "Introdução: Queer/Cuir das Américas: tradução, decolonialidade e o incomensurável", *Revista Periódicus*. Nº15, Vol. 1, pp. 1-16. DOI: <https://doi.org/10.9771/peri.v1i15.44777>
4. Joseph M. Pierce; María Amelia Viteri; Diego Falconí Trávez; Salvador Vidal-Ortiz; y Lourdes Martínez-Echazábal (2021) "Introducción", *El lugar sin límites. Revista de Estudios y Políticas de Género*,. Vol. 3, Nº 5, pp. 1-20.
5. Diego Falconí Trávez (2019) "Fernando Vallejo: narrar el camino migratorio del cuerpo. Un análisis desde la teoría literaria". *Lectures du genre dans la production culturelle espagnole et hispano-américaine*, Nº 12, pp. 32-48.
6. Falconí Trávez, Diego (2016). "El cerco de Numancia": un esbozo encarnado de la corrupción a partir del drama cervantino". *Anamorphosis: Revista Internacional de Direito e Literatura* Vol. 2, Nº. 2, pp. 389-410. DOI: <http://dx.doi.org/10.21119/anamps.22.389-410>
7. Falconí Trávez, Diego (2016). "Puerto Rico erizando mi piel. Intertextos/intercuerpos lordeanos en la narrativa de Yolanda Arroyo Pizarro" *Letras femeninas* Vol. 42, Nº 1, pp. 55-73. DOI: <https://doi.org/10.14321/letrfeme.42.1.0055>
8. Falconí Trávez, Diego (2016). "Presentación del dossier: Derecho y Literatura en América Latina", *Revista Iuris Dictio*, Nº 18, pp. 11-16, DOI: <https://doi.org/10.18272/iu.v18i18.774>
9. Falconí Trávez, Diego (2015). "Una puruma compartida: una revisión desde la teoría literaria de la autoría feminista, comunitaria y aymara de Julieta Paredes y la Comunidad Mujeres Creando", *Kipus. Revista andina de letras*, Nº. 37, pp. 25-54.
10. Falconí Trávez, Diego (2015). "Los hieleros del Chimborazo y Baltazar Ushca, el tiempo congelado: narraciones fílmicas y literarias del indigenismo ecuatoriano. Un análisis intertextual y decolonial de la subalternización nativa". *Extravío. Revista electrónica de literatura comparada*, Nº. 8, pp. 38-57.
11. Falconí Trávez, Diego (2015). "De migraciones y homosexualidades latinoamericanas. Viaje, pérdida e imperceptibilidad en las novelas Los caminos a Roma y Años de indulgencia de Fernando Vallejo". *Impossibilia. Revista internacional de estudios literarios* Nº. 9, pp. 28-48.
12. Falconí Trávez, Diego (2014). "De lo queer/cuir/cuy(r) en América Latina. Accidentes y malos entendidos en la narrativa de Ena Lucía Portela". *Mitologías hoy. Revista de crítica y pensamiento latinoamericanos*, pp. 95-113. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.191>
13. Falconí Trávez, Diego (2014). "Una incómoda vecindad: Dolores Veintimilla y la literatura de negociación con la alteridad indígena en los Andes decimonónicos". *Lectora. Revista de dones i textualitat*, Nº. 20, pp. 81-96.
14. Falconí Trávez, Diego (2013). "Pablo Palacio: la violencia corporal sobre las identidades imposibles en la zona de los Andes", *452º F. Revista de teoría de la literatura y literatura comparada* Nº. 6, pp. 39-56.
15. Falconí Trávez, Diego (2012). "Transgresiones en la poesía de Julieta Paredes: ese yo que quieren ser varias, ese resurgimiento que quiere ser revuelta". *Prosopopeya. Revista de crítica contemporánea*, Nº. 7, pp. 127-150.
16. Falconí Trávez, Diego (2011). "Dolores Veintimilla: la construcción literaria del género y la nación en el albor de la independencia ecuatoriana". *Castilla. Estudios de literatura*, Nº. 2, pp. 295-309.

17. Falconí Trávez, Diego (2011). "Fernando Vallejo: la (re)creación de Colombia a partir de las postidentidades" *Mitologías hoy. Revista de crítica y pensamiento latinoamericanos*, Nº. 1, pp. 36-49. <https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.55>

BOOK CHAPTERS

First level chapters (Q1 and Q2, SPI)

1. Falconí Trávez, Diego (2024). "Las escrituras travestis/trans. Breve esbozo de una des-loca-lización" In: Amaro, Lorena y Bustamante, Fernanda (eds.). *Carto(corpo)grafías: Narradoras hispanoamericanas del siglo XXI*. Madrid: Iberoamericana Verubert.

2. Falconí Trávez, Diego (2022). "Niñez y adolescencia sexodisidente. Reflexiones jurídico-literarias sobre el futuro". In: Infancias y adolescencias libres y diversas (pp. 19-30). CDMX: Universidad Nacional Autónoma de México. ISBN: 978-607-30-4879-8

3. Falconí Trávez, Diego (2020). "El poder de la palabra: presentación". In: Falconí Trávez, Diego (ed). *El poder de la palabra. Reflexiones en torno a la libertad de expresión desde el derecho y la literatura* (pp. 1-28). Valencia: Editorial Tirant lo Blanch,. ISBN: 9788418155970

4. Falconí Trávez, Diego (2017). "Hansel/Hedwig, la Casa Playo, la Tunda: Transculturaciones y decolonialidades literarias queer, cuir, cuy(r) en América Latina", in: María Amelia Viteri y Manuela Lavinás Picq (eds.), *Queering Paradigms V. Queering Narratives of Modernity* (pp. 295-317). Frankfurt am main: Peter Lang.

5. Falconí Trávez, Diego (2016). "Políticas cuy-r: pautas literarias del resentimiento andino". In: De la Fuente, Juan Ramón y Pérez Herrero, Pedro (coords.). *El reconocimiento de las diferencias. Estados, naciones e identidades en la globalización* (, pp. 73-90). Barcelona: Marcial Pons. ISBN: 9788491232131

6. Falconí Trávez, Diego (2016). "El cuerpo del delito hembra, el cuerpo del delito marica. Interextos estatales entre la literatura y el derecho". In: Diego Falconí (ed.): *A medio camino. Intertextos entre la literatura y el derecho* (pp. 305-392). Valencia: Editorial Tirant lo Blanch. ISBN: 9788416349593.

7. Falconí Trávez, Diego (2014). "Esas no son penas: simular ciertos cuerpos de mujeres en el cine ecuatoriano. Una revisión crítica desde la teoría literaria y los estudios fílmicos". In: Soriano, Michelle (ed). *De cierta manera: cine y género en América Latina* (pp. 103-123). París: L'Harmattan. ISBN: 978-2343030678

Second level chapters (Q3 and Q4, SPI)

1. Falconí Trávez, Diego (2020). "Sobre maricas y mariquismos latinoamericanos: interpelaciones loca-lizadas a las identidades globales gay". In: Perassi, Emilia y Guadarrama, Pablo (eds). *Integración en la globalización* (pp. 299-315). Madrid: Taurus. ISBN: 978-958-5165-00-7

2. Falconí Trávez, Diego (2019). "Autorías comunitarias en los Andes. El caso de Julieta Paredes y la Comunidad Mujeres Creando". In: Torras, Meri y Fontdevilla Aina (eds.). *¿Qué es una autora?* (pp. 291-313). Barcelona: Editorial Icaria. ISBN: 978-84-9888-901-7

3. Falconí Trávez, Diego (2015). "Bayly y Vallejo: transgresiones literarias y corporales desde la homosexualidad andina". In: Laureano, Lorena, Maldonado, Ana y

Mesa, Cinta (eds.). *Experiencias de género* (pp. 15-30). Huelva: Biblioteca Universitaria – Universidad de Huelva. ISBN: 978-84-16061-52-5

4. Falconí Trávez, Diego (2013). “Julietta Paredes y la entrevista testimoniada: dando cuenta de la voz, la escritura y la vulnerabilidad del cuerpo de las mujeres aymaras en los Andes”. In: Chiara Bolognese et. al. (eds.), *Este que ves, engaño colorido. Literaturas, culturas y sujetos subalternos en América Latina* (pp. 147-181). Barcelona: Icaria. ISBN: 978-84-9888-413-5

5. Falconí Trávez, Diego (2012). “Julietta Paredes: el simulacro de la palabra y el lesbianismo en la zona andina”. In: Vera, Ma Teresa (ed.), *Nuevas subjetividades. Sexualidades literarias* (pp. 87-100). Barcelona: Editorial Egales, Barcelona. ISBN: 978-84-15574-72-9

Third level chapters (within recognized academic publisher)

1. Falconí Trávez, Diego (2022). “Las trampas del sujeto jurídico. Aproximaciones corporales desde la literatura”. In: Bottinelli, Alejandra (ed.). *Retóricas de la violencia y ficciones del cuerpo Ensayos sobre literatura y arte latinoamericanos* (pp. 85-106). Santiago: Editorial Universitaria, Universidad de Chile. ISBN: 978-956-11-2977-1

2. Falconí Trávez, Diego (2019). “El cuerpo del delito desde una perspectiva sexo-genérica: personificaciones abyectas en las vanguardias literarias del Ecuador”. En Ramiro Ávila (ed.), *Las dimensiones culturales del derecho. Libro homenaje a Ernesto Albán* (pp. 111-123). Quito: Corporación editora nacional.

3. Falconí Trávez, Diego (2019). “Desaprender a ser gay. De-colón-izaciones para América Latina”. In: Falconí Trávez, Diego. *Inflexión marica. Escrituras del descabro gay en América Latina* (pp. 9-24). Barcelona: Editorial Egales. ISBN: 978-84-17319-18-2

4. Falconí Trávez, Diego (2018). “Los hieleros del Chimborazo y Baltazar Ushca, el tiempo congelado: un análisis documental indigenista ecuatoriano desde la teoría narrativa, el comparatismo y los estudios del cuerpo”. In K. Poe y E. Gimeno (eds.): *La invención del otro: representaciones del mundo indígena en el cine latinoamericano (documental y ficción)* (pp. 75-89). San José: Editorial Universidad de Costa Rica.

5. Falconí Trávez, Diego (2014). “La leyenda negra marica. Una crítica a la teoría queer hispana”. In: Falconí Trávez, Diego; Castellanos, Santiago; y Viteri, Ma Amelia. *Resentir lo queer en América Latina. Diálogos desde/con el Sur* (pp. 89-116). Barcelona: Editorial Egales. ISBN: 9788415899501

6. Diego Falconí Trávez (2014). “Para demostrar el cuerpo ecuatoriano en España”. In: Falconí Trávez, Diego (ed.). *Me fui a volver: autorías, narrativas y lecturas teorizadas de las migraciones ecuatorianas* (pp. 7-26). Quito: Corporación Editora Nacional. ISBN: 978-9978-19-632-8

7. Falconí, Diego (2012). “Queers llatinoamericans: contradiccions i pautes de lectura en dos casos de la narrativa del segle xx”. In: Acedo, Noemi y Pérez Fontdevila, Aina (eds). *A flor de text. Representacions de la corporeïtat als llenguatges artístics* (pp. 191-204). Barcelona: Editorial UOC. ISBN: 9788490290613

8. Falconí Diego (2011). “El insignificante mediático imaginado: representaciones corporales de la migración ecuatoriana en España” In: Calafell, Mireia y Pérez, Aina (eds.): *El cuerpo en mente. Versiones del ser desde el pensamiento*

contemporáneo. Barcelona: Editorial UOC, 2011. ISBN: 978-84-9029-046-0, 978-84-9788-470-9

9. Falconí, Diego (2010). "Puntapiés y golpes sin límites: los cuerpos del delito del crimen homo-transfóbico de los Andes bajo una perspectiva de los derechos humanos". In: Álvarez, María José and Álvarez, Natalia (coords.), *Ficción criminal: Justicia y castigo* (pp. 135-149). León: Universidad de León.

10. Falconí, Diego (2008). "Cuerpos Masculinos Subversivos. Un análisis de la monstruosidad". In: Beatriz Ferrús Nuria Calafell, "Un hombre muerto a puntapiés de Pablo Palacio". In: *Escribir con el cuerpo*. Barcelona, Editorial UOC, 95-100.

FUNDING and ACADEMIC AWARDS

1. First Place: Literary Essay / Casa de las Américas / January 2016.
2. Pre-doctoral Grantee / Universidad Autónoma de Barcelona / November, 2008 – November, 2011 / 64.000 €.
3. Research Project "Repensar el canon literario andino desde las diversidades sexo-genéricas" / Universidad Andina Simón Bolívar / July 2014 – Dec 2014 / USD 1800.
4. Grant USFQ / Universidad San Francisco de Quito / Aug. 2017 – Dec. 2018 / USD 4.000.
5. Funding / "Congreso Internacional. Libertad de expresión: diálogos y reflexiones desde el derecho y la literatura" / Secretaría de Estado de Cooperación Internacional y para Iberoamérica y el Caribe / Aug. 2017 – Dec. 2018 / 3.600 €.

TEACHING

Undergraduate courses

- "Teoría de la literatura" (45 hours, 2007-2008/2008-2009, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Literatura comparada" (87,71 hours, 2009-2010 / 2010-2011, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Literatura y derecho" (45 hours, 2013-2014, 2014-2015 / 2015-2016 / 2016 – 2017 / Universidad San Francisco de Quito).
- "Literatura y género" (45 hours, 2013-2014 / 2014-2015 / 2015-2016 / 2016 – 2017 / 2017-2018, Universidad San Francisco de Quito) .
- "Género y Derechos Humanos" (45 hours, 2015-2016 / 2016 – 2017 / 2017-2018, Universidad San Francisco de Quito).
- "Expresión escrita (letras)" (45 hours, 2016-2017, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Expresión escrita (geografía)"(45 hours, 2016-2017, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Estandar Oral y Escrito de la Lengua Española (comunicación)" (45 hours, 2016-2017 / 2017-2018 Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Estandar Oral y Escrito de la Lengua Española (relaciones públicas)" (45 hours, 2016-2017 / 2017-2018, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Textos de la literatura hispanoamericana" (45 hours, 2018-2019, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Lengua y género" (45 hours, 2018-2019, Universidad Autónoma de Barcelona)..

Master's degree courses

- "Curs: Escriitures, Cossos i Gèneres a Llatinoamèrica" (2010-2011, 6 hours, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Literatura y Género", (2011-2012 / 2012-2013 / 2013-2014 / 2014-2015 / 2015-2016 / 2016-2017 / 2017-2018, 40 horas, Universidad Andina Simón Bolívar).
- "Literatura Comparada (comunicación)" (2011-2012, 6 horas, Universidad Autónoma de Barcelona)
- "Cuerpo y textualidad: repensar el cuerpo y reincorporar el pensamiento" (2011-2012 , 9 horas , Universidad Católica de Santiago de Guayaquil).
- "Curs: De l'atribut a l'acció: els relats del cos" (2011-2012, 2 horas, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Literatura y otras artes" (2011-2012, 25 horas, Universidad de Valencia).
- "Derechos humanos y género: filosofía e historia, aplicación y representación literaria", 2012-2013, 9 horas, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil).
- "Literatura y otras artes" (2012-2013/2013-2014, 25 horas, Universidad de Valencia).
- "Precariedad, violencia y cuerpo: una relación entre la representación literaria, artística y jurídica" (2013-2014, 20 horas, Universidad Católica de Guayaquil).
- "Críticas descoloniales" (2014-2015 / 2015-2016, 19 horas, Universidad de Valencia).
- "Módulo "Estudios de género y sexualidad" (2016-2017, 12 horas, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Construcción de cuerpos" (2017-2018, 40 horas, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Representaciones de las sexualidades" (2017-2018, 40 horas, Universidad Autónoma de Barcelona).
- "Tecnologías del sexo, tecnologías del género, tecnologías del yo: el caso del cuerpo seropositivo" (2016-2017, 3 horas, Universidad de Cuenca).

COMITEES (BOOK COLLECTIONS AND JOURNALS)

Program/publication	Position	Center	Date
1. <i>Africanías. Revista de Literaturas</i>	Scientific Committee member	Universidad Complutense de Madrid	June 2022 until hoy
2. <i>Critical South / International Consortium of Critical Theory Programs</i>	Scientific Committee member	International Consortium of Critical Theory Programs	May 2020 until hoy
3. <i>Analysis. Claves de Pensamiento Contemporáneo</i>	Editorial Committee member	Studia Humanitatis	January 2019 until hoy
4. <i>Posts</i>	Editorial Committee member	USFQ	Julio 2016 until hoy

5. Editorial Series, “Los textos del cuerpo”	Editorial Committee member	EdiUOC	2010 until hoy
6. Editorial Series, “Cuerpos que cuentan”	Editorial Committee member	EdiUOC	2010 until hoy