

QUINTA-FEIRA 12 DE OUTUBRO DE 2017

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 9.00 Registo dos participantes
9.30 Abertura oficial

10.00 CONFERÊNCIA INICIAL
NUNO JÚDICE (Universidade Nova de Lisboa):
Um Pensamento Futurista

MODERA: BARBARA GORI

- 10.30 Intervalo para café

*** SESSÕES PARALELAS ***

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

MODERA: ANNABELA RITA

- 11.00 GUIA BONI (Universit  di Napoli):
Ultimatum a confronto:  lvaro de Campos vs Almada Negreiros
11.20 ORIETTA ABBATI (Universit  di Torino):
A Idade do Jazz – band di Ant nio Ferro “Vindimador da Arte nova”. Un esempio di estetica futurista portoghese
11.40 ANT NIO APOLINÁRIO LOURENÇO (Universidade de Coimbra):
O Futurismo Antifuturista do Orpheu
12.00 MARIA DO CARMO MENDES (Universidade do Minho):
Almada Negreiros e o Futurismo
12.20 Debate

PALAZZO MORONI – SALA DEGLI ANZIANI

MODERA: MARIA DA GRAÇA GOMES DE PINA

- 11.00 SAULO LEMOS (Universidade Estadual do Ceará):
Ultimatum, ainda, com Enxertos
11.20 ROBERTO BOZZETTI (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro):
Tom Z  e a Arte de Saquear Futuros e Futurismos
11.40 CID OTTONI BYLAARDT (Universidade Federal do Ceará):
O Futurismo de Marinetti e sua Repercussão no Modernismo Brasileiro e na Obra de Oswald de Andrade
12.00 MARIA APARECIDA FONTES (Universit  di Padova):
Da Sintaxe Técnica e Mecânica Futurista ao Devir Maqu nico e Pós-humano
12.20 Debate

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

12.30 CONFERÊNCIA PLENÁRIA
DIONÍSIO VILA MAIOR (Universidade Aberta):
Manifesto literário: “la f te du temps destructeur et r g n rateur”

MODERA: ISABEL PONCE DE LEÃO

- 13.00 - 15.00 Intervalo para almo o

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

15.00 CONFER NCIA PLEN RIA
PIERO CECCUCCI (Universit  di Firenze):
Il Futurismo italiano tra ideologia (manifesti) e realizzazione estetica nelle arti plastiche
MODERA: ANTÓNIO APOLIN RIO LOURENÇO

*** SESS ES PARALELAS ***

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

MODERA: MARIA APARECIDA FONTES

- 15.30 GIAN LUIGI DE ROSA (Universit  del Salento):
“A Gramatiquinha da Fala Brasileira” de Mário de Andrade e a Questão da Língua no Modernismo Brasileiro
15.50 ROGÉRIO LIMA (Universidade de Brasília):
Gilberto Freyre e as Ressonâncias Intelectuais, Est ticas e Sociais do Futurismo no Brasil
16.10 MARCIA DE M. ARAÚJO (Universidade Federal do Ceará):
A Influência do Futurismo e das Vanguardas Europeias nos Processos de Cria o Literária Discutidos nos Diálogos Epistolares entre Mário de Andrade, Henriqueta Lisboa e Carlos Drummond de Andrade
16.30 GIOVANNI RICCIARDI (Universit  “l’Orientale” di Napoli):
Oswald de Andrade, a “Revista de antropofagia”, “O homem do povo” e Luís Carlos Prestes
16.50 Debate

PALAZZO MORONI – SALA DEGLI ANZIANI

MODERA: ENRICO MARTINES

- 15.30 CLAUDIA CRIVELLER (Universit  di Padova):
“La nuova poesia russa. Velimir Chlebnikov” di Roman Jakobson: futurismo italiano e futurismo russo a confronto
15.50 CINZIA FRANCHI (Universit  di Padova):
Aktivizmus, il movimento ‘futurista’ ungherese
16.10 ENRICO PULSONI (Accademia di Belle Arti di Macerata):
La ricostruzione “quotidiana” dello spazio e del sapore
16.30 NICOLETTA BOSCHIERO (MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto):
Futurismo continuo
16.50 Debate
17.00 Intervalo para café

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 17.30 Leituras futuristas por ROBERTO FLOREANI

SEXTA-FEIRA 13 DE OUTUBRO DE 2017

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

10.00 CONFER NCIA PLEN RIA
FERNANDO CABRAL MARTINS (Universidade Nova de Lisboa):
O Futurismo como Ru na do Modernismo
MODERA: DION SIO VILA MAIOR

- 10.30 Intervalo para café

*** SESSÕES PARALELAS ***

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

MODERA: ROBERTO MULINACCI

- 11.00 MARIA DA GRAÇA GOMES DE PINA (Universit  “l’Orientale” di Napoli):
Scultura futurista e pittura antifuturista: Boccioni e Souza-Cardoso a confronto
11.20 VINCENZO RUSSO (Universit  di Milano):
Sobreviver  s Vanguardas: o Futurismo Reconfigurado no Ensaios de Almada Negreiros
11.40 MARIAGRAZIA RUSSO (Universit  degli Studi Internazionali di Roma):
Il mondo onomatopico di Álvaro de Campos e strategie traduttive
12.00 ANDREA CHEMELLI (Accademia di Belle Arti di Macerata):
Futurismo e Fotografia
12.20 Debate

PALAZZO MORONI – SALA DEGLI ANZIANI

MODERA: GUIA BONI

- 11.00 GLORIA MANGHETTI (Fondazione Primo Conti e Gabinetto G.P. Viesseux):
Il Futurismo fiorentino: ipotesi di censimento e edizione complessiva delle fonti
11.20 ANTONELLO TOLVE (Accademia di Belle Arti di Macerata):
Boccioni critico d’arte
11.40 STEFANO SASSO (Accademia di Belle Arti di Macerata):
Tra Russolo e Silvio Mix. Due idee di musica
12.00 ROBERTO FLOREANI (Artista, scrittore, performer):
Il Futurismo e le Avanguardie del XX secolo
12.20 Debate

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

12.30 CONFERÊNCIA PLEN RIA
ISABEL PONCE DE LE O (Universidade Fernando Pessoa):
Marinetti e o Futurismo em Portugal

MODERA: PIERO CECCUCCI

- 13.00 - 15.00 Intervalo para almo o

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 15.00 CONFERÊNCIA PLENÁRIA
DIEGO POLI (Università di Macerata):
Il tema dell'“abisso” nel paradigma futurista di Giuseppe Vannicola
MODERA: ENRICO PULSONI

*** SESSÕES PARALELAS ***

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- MODERA: FERNANDO CABRAL MARTINS
- 15.30 ANNABELA RITA (Universidade de Lisboa):
Futurismo & Memória
- 15.50 GIORGIO DE MARCHIS (Università di Roma Tre):
*«Pois você não percebe que é futurismo?»
La preta Fernanda al Teatro República*
- 16.10 ENRICO MARTINES (Università di Parma):
Donne e lussuria in un pomeriggio futurista di aprile
- 16.30 RICARDO VASCONCELOS (San Diego State University):
*«Futuristas», «Anarquistas» e «Onanistas»: Raul Leal
Apresenta os Portugueses ao Futurismo Internacional*
- 16.50 Debate

PALAZZO MORONI – SALA DEGLI ANZIANI

- MODERA: ORIETTA ABBATI
- 15.30 UGO SERANI (Università di Bari):
Il Futurismo solipsista portoghese
- 15.50 ANTÓNIO FOURNIER (Università di Torino):
*“O futuro já não é o que era”: Herberto Helder
e a Reinvenção do Primitivo*
- 16.10 DIOGO MARQUES (Universidade de Coimbra):
*“Criar as Imagens com a Pele”: A Dimensão Táctilo-Háptica
nas Vanguardas do Século XX*
- 16.30 MARIA DO CÉU ESTIBEIRA (Universidade de Lisboa):
*A presença do Modernismo e do Futurismo na Biblioteca
de Fernando Pessoa: uma Questão de Leitura*
- 16.50 Debate
- 17.00 Intervalo para café

PALAZZO DEL BO – AULA IPPOLITO NIEVO

- 17.30 CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO
BENJAMIN ABDALA JUNIOR (Universidade de São Paulo):
Literatura e Política: o Futurismo e o Modernismo Brasileiro
MODERA: MARIAGRAZIA RUSSO
- 18.00 Sessão de encerramento
- 20.15 Jantar final

O Congresso foi realizado com o patrocinio e o contributo da Università di Padova e do Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) e com o patrocinio do Comune di Padova

COMISSÃO ORGANIZADORA
Barbara Gori (Presidente)
Maria Aparecida Fontes
Graça Gomes de Pina

COMISSÃO CIENTÍFICA
Dionísio Vila Maior
Giorgio De Marchis
Roberto Mulinacci
Antonio Carlos Secchin
João Cezar de Castro Rocha
Annabela Rita

e-mail Congresso: futurismo.unipadova@gmail.com

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI
Luisa Sibilio - Emilia Eleno
tel. 049/827.4870
convegni.disll@unipd.it

Congresso Internacional



Pádua, 12 e 13 de outubro de 2017

PALAZZO DEL BO – AULA NIEVO (VIA VIII FEBBRAIO, 2)

PALAZZO MORONI – SALA DEGLI ANZIANI (VIA VIII FEBBRAIO, 8)

