

# IN TEORIA

Seminario di Comparatistica e Teoria della Letteratura  
Primo semestre 2024-2025



Giovedì 10 ottobre 2024, ore 12:30

Beato Pellegrino, Aula 4  
Michele Bordoni (Université catholique de Louvain)

***“La stanza è muta di ogni luce”. Il Notturmo di  
D’Annunzio e il genere dell’impresa***

Mercoledì 6 novembre 2024, ore 12:30

Beato Pellegrino, Aula 4  
Matilde Manara (CNRS / ENS)

***“Des Vierges Vigilantes dont nous entendons chaque jour la voix  
sans jamais connaître le visage”. Personaggi secondari e voci  
femminili nel ‘fuori campo’ della Recherche proustiana***

Martedì 19 novembre 2024, ore 16:30

Beato Pellegrino, Meeting Room  
Giulio Iacoli (Università di Parma)

***I masculinity studies alla prova del testo: il caso Buzzati***

Lunedì 16 dicembre 2024, ore 16:30

Beato Pellegrino, Aula 4  
Andrea Capra (Princeton University)

***Dall’horror all’orrore: letteratura e filosofia del linguaggio ordinario***