

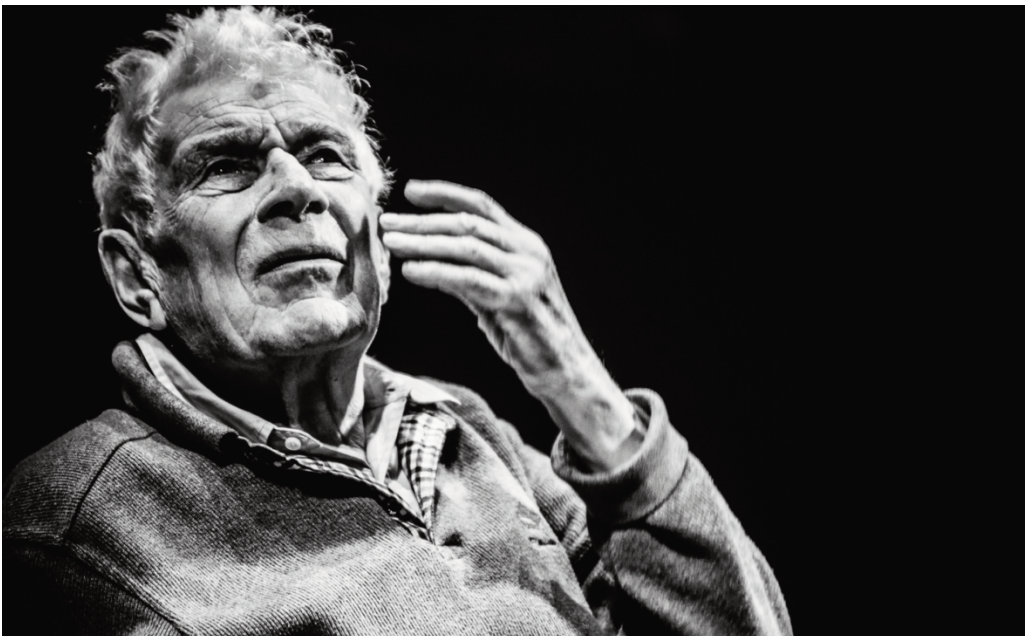
JOHN BERGER LOOKING AT CINEMA

Comitato Scientifico
DENIS BROTTO
FIONA DALZIEL
MARIA NADOTTI

Aiuto Segreteria Convegno
SARA BASSI
DESY BOMPIERI
ALESSANDRO MIOLO

È previsto il riconoscimento di crediti («altre attività») per gli studenti iscritti ai seminari di Cinema e Letteratura 2017-18.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI
Luisa Sibilio - Emilia Eleno - tel. 049/827.4870 - convegni.disll@unipd.it

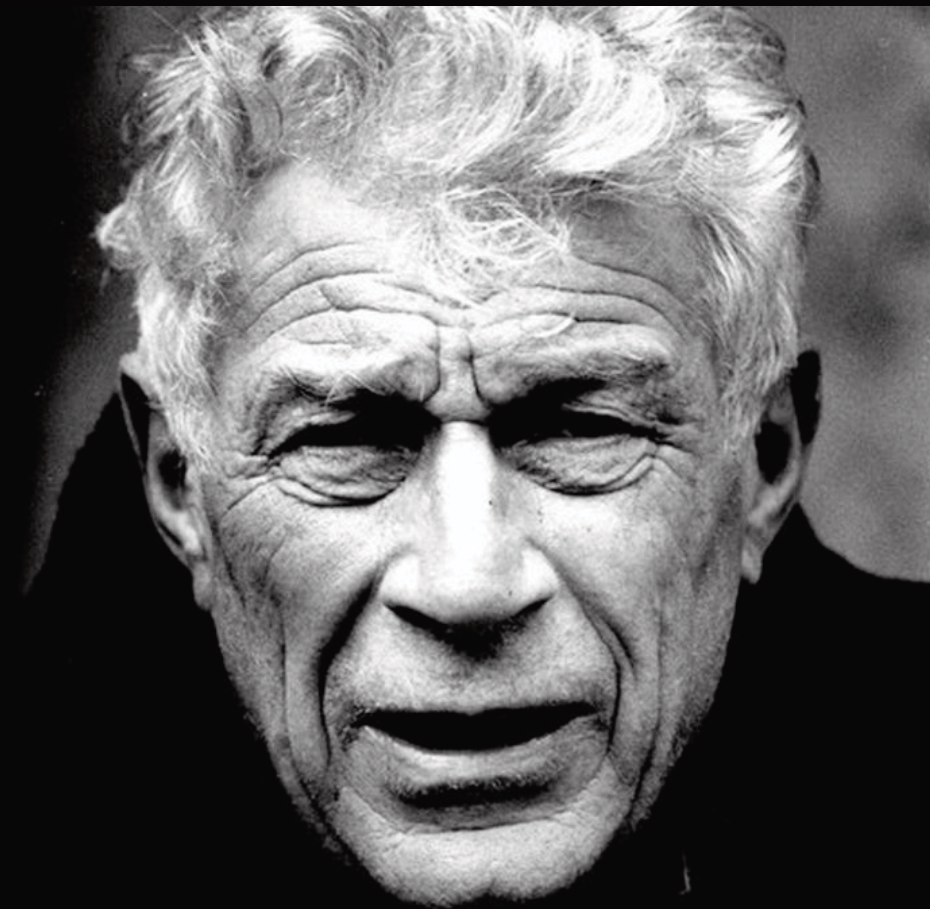


CENTROSTAMPA
PALAZZO MALDURA

DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



16/18 MAGGIO 2018
PADOVA, PALAZZO MALDURA, AULA CALI

RETROSPETTIVA E CONVEGNO DI STUDI
JOHN BERGER
LOOKING AT CINEMA

16-17 MAGGIO 2018 proiezioni JOHN BERGER. A RETROSPECTIVE

16 maggio

Sessione #1 – ABOUT JOHN BERGER

- 14.30 **JOHN BERGER OR THE ART OF LOOKING (2016)**
di Cordelia Dvorak, con J. Berger (56', v.o. inglese)
Introduzione di **Maria Nadotti**
- 16.00 **SEASONS IN QUINCY (2016)**
di Colin MacCabe, Tilda Swinton et alia, con J. Berger (85', v.o. inglese, sottotitoli in italiano)
Introduzione di **Denis Brotto**
- 18.00 **A TELLING EYE. THE WORK OF JOHN BERGER (1994)**
di Mike Dibb, con J. Berger, G. Dyer, M. Warner, A. Tanner, S. Sontag (58', v.o. inglese)
Introduzione di **Mike Dibb**

17 maggio

Sessione #2 – STORYTELLER/SCREENWRITER

- 9.30 **LA SALAMANDRE (1972)**
di A. Tanner, sceneggiatura di J. Berger (118', v.o. francese, sottotitoli in italiano)
Introduzione di **Denis Brotto**
- 11.30 **JONAS QUI AURA 25 ANS EN L'AN 2000 (1975)**
di A. Tanner, sceneggiatura di J. Berger (110', v.o. francese, sottotitoli in italiano)
Introduzione di **Gareth Evans**

Sessione #3 – MAIN CHARACTER

- 15.00 **WAYS OF SEEING (1972)**
di Mike Dibb, con J. Berger (115', v.o. inglese, sottotitoli in italiano)
Introduzione di **Mike Dibb**
- 17.30 **PLAY ME SOMETHING (1989)**
di John Berger e Tim Neat, con J. Berger (72', v.o. inglese, sottotitoli in francese)
Introduzione di **Tim Neat e Fiona Dalziel**
- Tutte le proiezioni avverranno in lingua originale, inglese o francese (con sottotitoli ove indicato).

Libreria IL MONDO CHE NON VEDO [via Beato Pellegrino 37]

- 19.30 **TAVOLA ROTONDA**
a partire dal libro **"Confabulazioni"** di John Berger, a cura di Maria Nadotti.
Coordina Denis Brotto.
Interventi di: **Giuseppe Cederna, Mike Dibb, Gareth Evans, Maria Nadotti, Tim Neat, Maria Grazia Mandruzzato.**

18 MAGGIO 2018 JOHN BERGER. THE ACT OF LOOKING FILM, IMAGE, DESIRE

convegno internazionale di studi

- 9.30 Saluti istituzionali:
Annalisa Oboe (Prorettrice alle Relazioni culturali, sociali e di genere dell'Ateneo)
Anna Bettoni (Direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari)
- 9.50 Introduzione al convegno:
Denis Brotto (Università di Padova)
Fiona Dalziel (Università di Padova)
- 10.30 **Maria Nadotti** (Giornalista e scrittrice)
Di ospiti al buio: tra/durre John Berger
- 11.30 **Giuseppe Cederna** (Attore)
Abbi cara ogni cosa. Lo sguardo di John Berger
- 12.30 **Gareth Evans** (Whitechapel Gallery of London)
The Eyes Have It: Looking for Hope
- 13.15 Pranzo
- 15.00 **Stefano Colangelo** (Università di Bologna)
Nel tempo del disegno. La forma-taccuino nelle mani di John Berger
- 15.30 **Mike Dibb** (Regista)
Ways of seeing
- 16.15 **Maria Grazia Mandruzzato** (Attrice)
Alcune pagine di John Berger
- 16.45 **Tim Neat** (Regista)
John Berger: La terribilità del genio
- 17.30 Proiezione del film
EUROPA 2017: THE INKBLOT TEST (2018) di Tim Neat
con disegni e riferimenti letterari di J. Berger (75', versione in italiano)
- 19.00 Conclusioni e chiusura convegno

Gli interventi saranno in italiano e in inglese.