

Marcella Scopelliti

Il pensiero teatrale di Martin Buber. Attore, luce e filosofia della scena

MARCELLA SCOPELLITI, membro della Buber Gesellschaft e autrice del volume *L'attore di fuoco. Martin Buber e il teatro*, interverrà sulla concezione teatrale del filosofo viennese, un aspetto poco indagato del suo pensiero e che ne rivela la centralità nel contesto della riteatralizzazione di primo Novecento.



Hellerau, Festspielhaus_ Esterno (facciata e ali laterali concepite per ospitare docenti e studenti) © ML Preiss

28 marzo 2018 – Aula A, Palazzo Liviano, h. 12.30

a cura di Cristina Grazioli