

THE WORK OF **ART** IN THE WORLD: A CASE FOR CULTURE



Incontro con
DORIS SOMMER,
professoressa
di **Lingue e letterature romanze**
e di **Studi africani e afro-americani**
all'Università di Harvard,
organizzato dal **Dipartimento**
di **Studi linguistici e letterari**

Introduce l'incontro ANNALISA OBOE, prorettrice alle Relazioni culturali, sociali e di genere (Università di Padova);
interviene PIER LUIGI SACCO, Professore di economia della cultura Università IULM Milano e visiting scholar Harvard University.

L'intervento di Doris Sommer si concentra sui "casi per la cultura", ossia su studi di caso che consentano di collegare la misurazione scientifica alla riflessione umanistica, per rispondere alle ansie e ai dubbi sul valore pubblico dell'arte. Dal 2007 Sommer s'ispira a modelli latinoamericani per promuovere un'educazione olistica attraverso le arti, in particolar modo attraverso il protocollo pedagogico *Pre-Texts*. Il metodo utilizza testi complessi come materiale primario per la creazione artistica. Attraverso l'interpretazione del materiale e la riflessione sul processo, il pensiero creativo e critico procedono insieme in un circolo virtuoso.

4 GIUGNO – ore 16:00

Aula Scattola – Palazzo Maldura, Padova