

Rinascimento europeo e Rinascimento veneto
European and Venetian Renaissance

Progetto strategico di Ateneo
STPD11LHT4



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA



DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ - DISSGeA



DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI



DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA, SOCIOLOGIA,
PEDAGOGIA E PSICOLOGIA APPLICATA

Comitato scientifico-organizzatore
FRANCO BIASUTTI, ANDREA CARACASI,
IVANO PACCAGNELLA, VITTORIA ROMANI

Segreteria
ELISA GREGORI (elisa.gregori@unipd.it)
Segreteria amministrativa
convegni.disll@unipd.it
LUISA SIBILIO (luisa.sibilio@unipd.it)
EMILIA ELENO (emilia.eleno@unipd.it)

Rinascimento fra il Veneto e l'Europa

Questioni, metodi, percorsi



Padova, 4-5 dicembre 2017
Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità
Palazzo Jonoch Gulinelli
Sala Sante Bortolami
via del Vescovado, 30

Lunedì 4 dicembre

9:30	Saluti istituzionali Introduzione	
10:00	FRANCO BIASUTTI	<i>Il significato delle traduzioni in volgare tra filosofia e teoria della storia</i>
10:30	IVANO PACCAGNELLA	<i>Fra Venezia e l'Europa: l'italiano, un modello linguistico</i>
		Pausa
11:30	GIANCARLO ALFANO	<i>Folengo, Rabelais e la doppia abbondanza. Riflessioni sui livelli di cultura nella letteratura rinascimentale</i>
12:00	SERGIO BOZZOLA ALLISON STEENSON	<i>Occasioni del Petrarca minore nel sonetto rinascimentale europeo: Garcilaso, Ronsard e il primo petrarchismo inglese</i>
		Pausa
15:00	JEAN-LOUIS FOURNEL	<i>Nascita di un Machiavelli europeo, dalla Francia del secondo Cinquecento</i>
15:30	LEONARDO TERRUSI	<i>Mappe europee della novellistica italiana nel Rinascimento</i>
		Pausa
16:30	PAOLO PROCACCIOLI	<i>Il Rinascimento dei poligrafi</i>
17:00	FRANCO TOMASI	<i>I commenti ai testi letterari: teoria e prassi del classicismo</i>
17:30	ELISA GREGORI	<i>"A los traductores". Autori e traduttori nel Rinascimento</i>
18:00	SARA BARKER	<i>News, print and translation in early modern France: Currents, Contributors and Concerns</i>

Martedì 5 dicembre

9:30	PETER BURKE	<i>Al crocevia: studiando il Rinascimento nel secolo XXI</i>
10:00	ALESSANDRA PETRINA	<i>La trasmissione di pensiero politico e ideologia tra Italia e Inghilterra</i>
		Pausa
11:00	ANDREA CARACAUSI	<i>La diaspora mercantile italiana fra l'Europa e i nuovi mondi</i>
11:30	PAOLA MOLINO	<i>Pubblica, universale o selezionata? Il Rinascimento della biblioteca europea</i>
12:00	ANDREA RIZZI	<i>Ritraduzione nel Rinascimento</i>
		Pausa
15:00	SANDRA TOFFOLO	<i>La percezione straniera del commercio veneziano nel Quattro e Cinquecento</i>
15:30	VITTORIA ROMANI	<i>La dimensione europea del Rinascimento veneto: il caso di Paris Bordon</i>
16:00	MARSEL GROSSO	<i>Sul commercio di stampe tra Italia e Spagna: il caso Bertelli e il Serpente di bronzo da Michelangelo</i>
		Conclusioni
		Presentazione del sito www.evere.it