

14.30-16.00 Scarred Surfaces II

Chair MARILENA PARLATI

Plenary Lecture IV:

LAURA DI MICHELE (Università de L'Aquila)

Landscape and Human Wounds
through Literature and Lived Experiences:
Ethics, Poetics, and Politics

MIRKO CASAGRANDA (Università della Calabria)

From Mt McKinley to Denali:
The Vulnerability of Places
and the Memory of Names

RAUL CALZONI (Università di Bergamo)

La Berlino vulnerabile di Ronald Schernikau
nell' *Ultimo comunista* di Matthias Frings

16.00 *Coffee break*

16.30-18.00 Managing Losses

Chair MIRKO CASAGRANDA

SERGIA ADAMO (Università di Trieste)

Narrazioni vulnerabili, pensando a Butler

ANNA SCACCHI (Università di Padova)

Black Bodies in Pain

SERENA GUARRACINO (Università 'L'Orientale', Napoli)

African Women Don't Do Depression:
the Loss of the Strong Black Woman
in Nigerian Fiction

LEILA AOUADI (Community College of Qatar)

Vulnerability in Palestinian
Women's Memoirs

Concluding Remarks

<https://vulnerabilityconference.wordpress.com>

SCIENTIFIC COMMITTEE / COMITATO SCIENTIFICO:

Rosario Arias (University of Malaga)

Donata Bulotta (Università della Calabria)

Eleonora Federici (Università "L'Orientale", Napoli)

Federica La Manna (Università della Calabria)

Annalisa Oboe (Università di Padova)

Marilena Parlati, Conference Coordinator (Università di Padova)

Nicoletta Vallorani (Università di Milano)

CONTACTS/CONTATTI:

marilena.parlati@unipd.it

federica.lamanna@unical.it

donata.bulotta@unical.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA CONVEGNI

Luisa Sibilio - Emilia Eleno

tel. 049/827.4870

convegni.disll@unipd.it

ELABORAZIONE GRAFICA — NADIA RADOVICH

CENTROSTAMPA
PALAZZO MALDURA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSLL DIPARTIMENTO
DI STUDI LINGUISTICI
E LETTERARI



Vulnerability Memories, Bodies, Sites

Vulnerabilità Memorie, Corpi, Spazi



installazione di Cornelia Parker, *Heart of Darkness*, 2004

16th-17th May 2016

Aula Nievo, Palazzo Bo

Chair MARILENA PARLATI

16th May 2016 Aula Nievo, Palazzo Bo

9.00 Welcome Address

ANNALISA OBOE, Vice Rector for Cultural,
Social and Gender Relations

ANNA BETTONI, Head of Department
Studi Linguistici e Letterari – DiSLL

9.15 MARILENA PARLATI (Università di Padova),
Opening Remarks

9.30-11.00 (Gendered) Roots

Chair FEDERICA LA MANNA

DONATA BULOTTA (Università della Calabria)
Passione e compassione nella prima
produzione lirica medio inglese

ELISABETTA SELMI (Università di Padova)
Il ‘corpo spirituale’ e ‘l’eros dell’anima’
nella scrittura ossimorica delle Autobiografie
mistiche del Seicento

TANCREDI ARTICO (Università di Padova)
L’organizzazione del dissenso nell’epica
di Cinque e Seicento: *topoi*, motivi, obiettivi

RENATA OGGERO (Università della Calabria)
Voicing Vulnerability in the Maternal Moral
Testaments of the Seventeenth Century

11.00 Coffee break

11.30-13.00 Tracing Wounds

Chair MARA DE CHIARA

Plenary Lecture I

ROSARIO ARIAS (University of Malaga)
Embodied Subjectivities and Vulnerable
Lives/Sites in Contemporary Fiction

GABRIELE BIZZARRI (Università di Padova)
The Crossbred Body’s Open Wound:
Latin American Identity in Diamela Eltit’s
The Fourth World

EMANUELA JOSSA (Università della Calabria)
Il corpo come traccia, le tracce sul corpo:
pratiche di resistenza in America Latina

13.00 Lunch break

14.30-16.15 Scarred Surfaces I

Chair LAURA DI MICHELE

Plenary Lecture II

HELEN THOMAS (University of Falmouth)
Vulnerability: Children, Disease
and Environmental Disasters

LAURA TOSI (Università di Venezia)
Metamorphosis, Body Distortion
and Loss of Identity in *Alice’s Adventures*
in *Wonderland* and *Le Avventure di Pinocchio*

SELENE LANZILLOTTA (Università della Calabria)
(Re)constructing the Vulnerable Body:
the Black Venus and the Claim
of the Black Female Body

16.15 Coffee break

16.45-18.30 Apparatuses

Chair ELEONORA FEDERICI

FEDERICA LA MANNA (Università della Calabria)
Gambe artificiali, protesi e meccanismi
nell’Ottocento tedesco

ANDREA RABBITO (Università di Enna)
Lo stato di vulnerabilità dello spettatore
cinematografico nella messa
in rappresentazione della sindrome *locked-in*
ne *Lo scafandro e la farfalla*

ANDREA BERNARDELLI (Università di Perugia)
La vita disegnata ‘fragile’.
Il graphic novel e la rappresentazione
della vulnerabilità alla Storia

17th May 2016 Aula Nievo, Palazzo Bo

9.00-11.00 Reconfigurations

Chair ROSARIO ARIAS

Plenary Lecture III

NORBERT BUGEJA (University of Malta)
The Vulnerable Exception?
Orphaned Memory and its Electrocuted
Politics in Post-Bardo Tunisia

ALESSANDRA RUGGIERO (Università di Teramo)
William Gibson’s *Agrippa*
and the quest for irrevocability

SILVIA ANTOSA (Università di Enna)
(Re)Living Trauma: Vulnerable Female
Bodies in Stephen King’s *Gerald’s Game*

ROBERTA GEFTER (Università di Trieste)
“The Shock of Being Hated”: Vulnerability,
Trauma and Loss in J. M. Coetzee’s *Disgrace*

11.00 Coffee break

11.30-13.00 Bodies in Ague

Chair NICOLETTA VALLORANI

ROBERTA DE FELICI (Università della Calabria)
‘Dictante dolore’: la malattia
all’origine della scrittura

ELEONORA FEDERICI (Università ‘L’Orientale’, Napoli)
Coming to Terms with African-American
History: Octavia Butler’s *Kindred*

MARA DE CHIARA (Università ‘L’Orientale’, Napoli)
‘Born with complications’: Writing
and Healing in Cherrie Moraga’s *memoir*

PAOLO CAPONI (Università di Milano)
PAOLA NEMBRI (Milano)
Doing Medical Humanities, and Why

13.00 Lunch break