

13 ottobre 2023

Biblioteca Beato Pellegrino, Meeting Room

Entrata da via Beato Pellegrino, 28

Giornata di studi

*Sulle orme di Petrarca in Europa.
Paesaggi, ricezione e la
storia del Petrarca-Preis*

13. Oktober 2023

Biblioteca Beato Pellegrino, Meeting Room

Eingang von via Beato Pellegrino, 28

Workshop

*Auf den Spuren Petrarca's in Europa.
Landschaften, Rezeption und die
Geschichte des Petrarca-Preises*

Mattino | Vormittag

- 9.30–9.45 Saluti istituzionali e introduzione | Begrüßung und Einführung
Modera Marco Rispoli (Padova)
- 9.45-10.15 **Axel Kahrs** (Lüchow, Wendland):
*Der Petrarca-Preis – eine singuläre Auszeichnung im Kontext der deutschen
Gegenwartsliteratur*
- 10.15-10.45 **Arnold Stadler** (Rast bei Meßkirch):
Einmal auf der Welt. Und dann so sein
- 10.45-11.15 pausa caffè | Kaffeepause
- Modera* Elisabetta Mengaldo (Padova)
- 11.15-12.00 **Michael Krüger** (Monaco di Baviera)
a colloquio con **Theresia Prammer** (Berlino/Vienna):
“Es war eine schöne Zeit“. Petrarca als Beispiel
- 12.00-12.30 **Bernhard Klein** (Monaco di Baviera):
Petrarca-Preis – der Film
- 12.30-12.50 Discussione | Diskussion
- 13.00-14.30 Pranzo | Mittagspause

Pomeriggio | Nachmittag

- Modera* Fabio Magro (Padova)
- 14.30-15.00 **Mirjam Mansen** (Padova):
*«durch die Zeitfalte schlüpfen»: A proposito del “Progetto
Petrarca” di Oskar Pastior*
- 15.00-15.30 **Andrea Afribo** (Padova):
*«In malora l’eterno petrarchismo degli italiani!»
Fortuna e sfortuna di Petrarca nella poesia italiana
del Novecento*
- 15.30-16.00 Discussione | Diskussion
- 16.00-16.30 pausa caffè | Kaffeepause
- Modera* Mauro Sambi (Padova)
- 16.30-17.00 **Franco Tomasi** (Padova):
Attorno al Petrarca volgare: riflessioni sulla critica recente
- 17.00-17.30 **Harald Hendrix** (Utrecht):
*Luoghi mentali, luoghi reali: gli eremitaggi di Petrarca
nomade in Europa*
- 17.30-18.00 **Maria Gregorio** (Milano):
*L’incontro con la poesia nei musei letterari in Germania
e in Italia*
- 18.00-18.30 Discussione conclusiva | Schlussdiskussion



Organizzazione a cura di Maria Gregorio, Fabio Magro, Elisabetta Mengaldo, Marco Rispoli

Francesco Petrarca nel suo studio
Padova, Sala dei Giganti
Su gentile concessione dell'Università degli Studi di Padova

elaborazione grafica: Nadia Radovich

DiSL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)
via S. Elisabetta Vendramini, 13 I – 35137 Padova

**Biblioteca
Beato Pellegrino**

Studi Letterari, Linguistici, Pedagogici
e dello Spettacolo

Meeting Room