

PIER PAOLO PASOLINI

Due Convegni di studio

UNIVERSITÉ STENDHAL - GRENOBLE 3
23-24 MAGGIO 2007 - 1-4 APRILE 2008

A CURA DI
LISA EL CHAOUI

BIBLIOTECA DI «STUDI PASOLINIANI»

1



PISA - ROMA
FABRIZIO SERRA - EDITORE
2009

SOMMARIO

LISA EL GHAOUI, <i>Introduzione</i>	9
-------------------------------------	---

I.

PIER PAOLO PASOLINI: POÈTE PROPHÈTE PROVOCATEUR

MICHÈLE COURY, <i>Le poète et les oiseaux chantent ab joy. Retour sur une expression emblématique de l'œuvre pasolinienne</i>	15
JOSÉ GUIDI, <i>Les provocations poétiques de Pier Paolo Pasolini</i>	29
SILVIA GIULIANI, <i>Pilade, Profeta Provocatore</i>	41
FLAVIANO PISANELLI, <i>Pour une 'mise en scène' de la parole: Affabulazione de Pier Paolo Pasolini</i>	51
STEFANO BUSELLATO, <i>Poetica Poesia Politica: Pasolini vs Campana</i>	65
LEONARDO CASALINO, <i>La force du choix: notes historiographiques sur les Scritti corsari et La guerre de la mémoire</i>	83

II.

PAYS PAYSAGES PASSAGES.

LA SYMBOLIQUE DE L'ESPACE DANS L'ŒUVRE DE PASOLINI

GUIDO SANTATO, <i>Paesaggio simbolico e paesaggio poetico nel Friuli di Pier Paolo Pasolini</i>	95
MAGALI VOGIN, <i>Entre éloignement et proximité: la notion paradoxale de l'espace dans Uccellacci e Uccellini</i>	115
PAOLO LAGO, <i>Barbarici deserti e lucide geometrie: spazi in opposizione nell'opera di Pasolini</i>	127
JOSÉ GUIDI, <i>Carnet de notes pour l'itinéraire africain de Pier Paolo Pasolini</i>	137
HERVÉ JOUBERT-LAURENCIN, <i>Affleurements de Rome et d'Athènes dans l'œuvre de Pasolini. Fulgurations figuratives II</i>	147
LISA EL GHAOUI, <i>Les espaces du corps, le corps comme espace</i>	165
VALÉRIE NIGDÉLIAN-FABRE, <i>L'espace clos du sujet. Sexualité et altérité dans Petrolino</i>	175
<i>Indice degli autori citati</i>	191