

Corso di Dottorato in Scienze linguistiche filologiche e letterarie

Piazzetta G. Folena, 1
35137 Padova, Italy
tel. +39 049 8274840-4841
fax +39 049 82748790

CF 80006480281
P.IVA 00742430283

DOTTORANDO/A	SETTORE	TITOLO	SUPERVISORE
DIANA ANTONELLO	SLAVISTICA	Besprizornost': "i figli dello stato" nella Russia del novecento.	Prof.ssa Benacchio Prof.ssa Possamai (fuori Collegio)
PIETRO BERTOCCHINI	FILOLOGIA CLASSICA	Ricerche su alcuni dialoghi di dubbia autenticità del <i>Corpus Platonicum</i> .	Prof. Bossina
TERESA CANCRO	ITALIANISTICA	"Il porto che invan si cerca e non si trova in terra". L'ansia di Dio nell'ultima stagione letteraria di Torquato Tasso.	Prof. Tomasi
CAMILLA COVAZZI	LINGUISTICA	The acquisition of interrogative clauses in the context of minority languages: evidence from production studies on Italian-Friulan children.	Prof.ssa Poletto
ALICE CRAVOTTA	LINGUISTICA INGLESE	Il fenomeno di Transfer gestuale in direzione L2 ->L1 tra lingue a diversa frequenza gestuale.	Prof.ssa Busà
CHIARA DE PAOLI	ITALIANISTICA	Lingua e stile dell'opera di Elsa Morante.	Prof. Bozzola

GIULIA NALESSO	ISPANISTICA	L'apprendimento del lessico di ELE nel sistema italiano: metodologie e strategie didattiche.	Prof.ssa Castillo Pena
OLGA RETZIOU	ITALIANISTICA	Narrando la nazione: la produzione letteraria post coloniale italiana.	Prof. Zinato
FRANCESCO RONCEN	ITALIANISTICA	La poesia narrativa in Italia tra la fine del settecento e il 1945.	Prof.ssa Selmi
VALERIA RUSSO	ROMANISTICA	Archeologia e ricezione del prototipo dell'amore letterario nelle letterature della Francia dall'XI al XIV secolo.	Prof. Barbieri
GIOVANNA TODARO	FILOLOGIA CLASSICA	Commento al libro XXV di Tito Livio.	Prof. Baldo
RAFFAELE TONDINI	FILOLOGIA CLASSICA	Origene tra Bisanzio e Venezia: studio del <i>Commento a Matteo</i> e nuova edizione dei libri XII e XIII	Prof. Bossina
SUSANNA ZELLINI	ROMANISTICA	La questione dello stile. Un confronto tra Nietzsche e Adorno.	Prof. Rispoli
ANGELICA VEDELAGO	ANGLISTICA	La ricezione della tragedia greca nella letteratura teatrale inglese tra seicento e settecento.	Prof.ssa Petrina