

Università degli Studi di Padova
23-24 settembre 2024

**come fare storia della
metrica contemporanea?**
tradizioni, metodi, esperienze II

**a cura di
Amelia Juri e Fabio Magro**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Section d'italien

DISL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Lunedì 23 settembre

Polo Beato Pellegrino
via E. Vendramini 13
aula 3

— 14.00

Introduzione e saluti

Presiede: Christian Genetelli (Université de Fribourg)

Amelia Juri (Université de Lausanne)
Riflessioni su generi, temi e forme poetiche nella contemporaneità, con implicazioni per il commento

Rodolfo Zucco (Università degli Studi di Udine)
Guardare attraverso le rime

Luca Sanseverino (Scuola Superiore Meridionale)
Raccontare il primo verso libero italiano: spigolature da un quinquennio di «Poesia» (1905-1909)

Discussione

Pausa

— 17.00

Presentazione del nuovo libro di poesie di **Stefano Dal Bianco** (*Paradiso*, Garzanti, 2024), a cura di Francesca Santucci

Andrea Afribo (Università degli Studi di Padova)
Après la lecture. Per un'analisi (non solo metrica) di Paradiso

Martedì 24 settembre

Polo Beato Pellegrino
via E. Vendramini 13
aula 3

— 9.00

Presiede: Giacomo Morbiato (Università degli Studi di Verona)

Agnese Pieri (Università degli Studi di Pisa)
Il verso lungo in Nel magma di Mario Luzi

Andrea Piasentini (Università degli Studi di Padova)
Alcune considerazioni sulla prosodia del secondo Novecento

Jacopo Galavotti (Alexander von Humboldt Stiftung - Freie Universität Berlin)
Costanti formali in sei libri recenti di poesia "commerciale"

Leonardo Bellomo (Università degli Studi di Padova)
Metrica: le parole dei poeti nel secondo Novecento

Discussione

Pausa

— 12.00

Notizie dal progetto MeCo. Le forme della poesia italiana contemporanea: lavori in corso

Davide Belgradi (Università degli Studi di Udine)

Ilaria Cavallin (Università degli Studi di Padova)

Sara Moccia (Università degli Studi di Padova)

Riccardo Vanin (Università degli Studi di Udine)

Questo convegno è stato organizzato nel quadro del partenariato strategico tra l'Università degli Studi di Padova e l'Université de Lausanne, all'interno del progetto "La forma della poesia nel Novecento. Metrica, lingua, stile" (coordinato da Tobia Zanon, Fabio Magro, Gianluigi Simonetti e Amelia Juri).

Comitato scientifico

Andrea Afribo, Università degli Studi di Padova
Simone Albonico, Université de Lausanne
Sergio Bozzola, Università degli Studi di Padova
Amelia Juri, Université de Lausanne
Fabio Magro, Università degli Studi di Padova
Gianluigi Simonetti, Université de Lausanne
Tobia Zanon, Università degli Studi di Padova

Contatti

Segreteria convegni

amministrazione.disll@unipd.it

Organizzazione scientifica

Amelia Juri

amelia.juri@unil.ch

Fabio Magro

fabio.magro@unipd.it

Collegamento a distanza

Chi volesse seguire i lavori da remoto è pregato di scrivere ad [amelia.juri@unil](mailto:amelia.juri@unil.ch) e fabio.magro@unipd.it entro il 22 settembre per ottenere le coordinate del collegamento.