



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DiSL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

SCUOLA DI DOTTORATO
IN SCIENZE LINGUISTICHE,
FILOLOGICHE E LETTERARIE

Seminario tematico di italianistica

Letteratura e immagini

L'intreccio tra parole e immagini costituisce una delle più interessanti chiavi di lettura per attraversare la storia della letteratura e per ripensare i nessi tra la tradizione e la contemporaneità. Molteplici sono infatti le modalità di incontro tra il mondo della letteratura e quello delle immagini: il più specifico è forse l'*ékphrasis* – la descrizione delle immagini – che ha svolto un ruolo centrale nell'antichità e che resta oggi una questione di primaria importanza nei rapporti tra letteratura e cultura visuale. Ma il tema delle 'arti sorelle' o dell'*ut pictura poesis*, come per secoli retori, scrittori e artisti hanno definito questa prospettiva interdisciplinare, acquista un diverso significato a partire dall'era digitale.

Il seminario tematico intende mettere a fuoco i rapporti esistenti tra le due forme di rappresentazione dalle origini alla contemporaneità, esplorando alcuni momenti e alcune forme del territorio comune che si situa tra gli studi di cultura visuale e gli studi letterari, rivelando difformità, ibridazioni e omologie di funzionamento tra i due codici nei diversi campi dell'emblematica, della descrizione romanzesca, del libro illustrato, del fototesto e del *graphic novel*.

- 8 marzo 2018** ELISABETTA SELMI, Università di Padova
Petrarca visualizzato: rapporti fra letteratura e immagine nella tradizione del «Canzoniere» e dei «Trionfi»
- 15 marzo 2018** GIADA PETERLE, Università di Padova
Ritrovarsi tra le nuvole: mappe, visione e racconti di città nel graphic novel
- 22 marzo 2018** MARIA RIZZARELLI, Università di Catania
'Anatomia di un'illustrazione'. Forme e generi dei fototesti contemporanei.
- 5 aprile 2018** ALESSANDRO METLICA, Università di Padova
Feste di carta. La corte barocca in tipografia, da Aby Warburg a oggi
- 26 aprile 2018** JOHANNES BARTUSCHAT, Università di Zurigo
Parola e immagine: sull'ecfrasi nella letteratura medievale
- 3 maggio 2018** ATTILIO MOTTA, Università di Padova
Cinema e romanzo
- 17 maggio 2018** ALESSANDRA GRANDELIS, Università di Padova
"Sulla pittura non c'è niente da dire." Alberto Moravia scrittore d'arte
- 31 maggio 2018** ANDREA TORRE, Scuola Normale Superiore di Pisa
Navigando nella Galassia Ariosto: fortuna verbovisiva di un classico

Le conferenze si terranno alle **ore 16.30** presso l'**Aula G** di **Palazzo Maldura**

È stato richiesto il riconoscimento di crediti («altre attività») per gli studenti che frequenteranno il seminario e produrranno al termine una relazione scritta.

Il seminario è valido come didattica di indirizzo per i dottorandi interessati.