



# tra **Italia e Francia** **Cinque e Seicento**

## Seminari di storia della cultura

Anno I (2017/2018)  
II semestre

**10 aprile**  
(ore 16:30 - aula E)

Christian BIET (Paris X – Nanterre)  
L'action des spectateurs dans le théâtre sous l'Ancien Régime

**17 aprile**  
(ore 16:30 - aula E)

Andrea FABIANO (Paris IV – Sorbonne)  
Strategie produttive del Goldoni parigino

**8 maggio**  
(ore 16:30 - aula E)

Silvia D'AMICO (Université Savoie Mont Blanc)  
'Je veux lire en trois jours l'Iliade d'Homère': letture di Omero  
in Italia e in Francia durante il Rinascimento

**15 maggio**  
(ore 16:30 - aula E)

Enrico ZUCCHI (Università di Padova)  
'Poetico' e 'non poetico' nella tradizione letteraria italiana e francese:  
cronistoria di un'ignota querelle del primo Settecento

Il seminario concorre all'acquisizione di CFU per l'ottenimento dei **3 CFU** di "Altre attività"  
per gli studenti dei corsi di laurea in **Lettere**, in **Lingue, letterature e culture moderne**,  
in **Mediazione linguistica e culturale** e in **Lingue, letterature e mediazione culturale**

Responsabili: Anna Bettoni e Franco Tomasi  
Organizzatori: Alessandro Metlica ed Enrico Zucchi