

SCUOLA DI DOTTORATO
IN SCIENZE LINGUISTICHE,
FILOLOGICHE E LETTERARIE

Forme del conflitto e rappresentazioni del nemico

SEMINARIO DI ITALIANISTICA 2022-2023

- 16 MARZO **Giuseppe Ledda** (Università di Bologna)
Controversie virgiliane nella Commedia di Dante
- 23 MARZO **Guido Baldassarri** (Università di Padova)
«Omero ed Ossian nelle descrizioni delle battaglie seguono una condotta direttamente opposta». Macpherson, Cesarotti, e l'utopia di una “moderazione” del conflitto
- 30 MARZO **Domenico Scarpa** (Studioso indipendente)
*"In America no, no, no".
Giuseppe Berto, una prigionia e un progetto*
- 6 APRILE **Claudio Giunta** (Università di Trento)
Ricostruire tenzoni
- 13 APRILE **Francesca Fedi** (Università di Pisa)
Tra metafora ed esperienza: Foscolo e la guerra
- 20 APRILE **Elisabetta Selmi** (Università di Padova)
Antichi e moderni e il paradigma omerico
- 27 APRILE **Matteo Palumbo** (Università di Napoli “Federico II”)
*La guerra degli eserciti e il conflitto delle idee
nei testi di Guicciardini*
- 4 MAGGIO **Attilio Motta** (Università di Padova)
Tra Cecco Beppo e i “biscottini”: Nievo e i suoi nemici
- 11 MAGGIO **Mimmo Cangiano** (Università di Venezia)
*Perché il conflitto non sia mai conflitto.
Lotte sociali e letteratura di destra (Italia, 1903-1939)*
- 18 MAGGIO **Tancredi Artico** (Université Libre de Bruxelles)
Le forme del conflitto nell'epica Cinque e Seicentesca



Tutte le conferenze avranno inizio alle **16.30** in Aula 13
del Polo Beato Pellegrino, via Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova