



“MIRON COSTIN” - SEMINARIO DI ROMENO

Tutti gli incontri si svolgono in AULA B – Maldura, alle ore 16,30 (se non diversamente indicato)

II semestre, a.a. 2018-2019

- 21 marzo 2019** DELIA MORAR (Università Babeş-Bolyai di Cluj Napoca)
Gli autori italiani più tradotti in Romania oggi
- 28 marzo 2019** ALEXANDRU NICOLAE (Istituto di linguistica “Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Bucarest)
Le relazioni tra romeno e italiano nei lavori recenti di linguistica romena
- 4 aprile 2019** ALESSANDRO ZULIANI (Università di Udine)
Identità linguistica e nazionalismo in Bessarabia: il ‘moldovenismo’
- 9 aprile 2019** **Incontro del Seminario “AltrEurope” – AULA H – Maldura, ore 16,30**
DAN OCTAVIAN CEPRAGA (Università di Padova)
Il Canone e l’Archivio: i traumi della critica romena dopo l’89
- 9 maggio 2019** *Presentazione del volume: Liviu Rebreanu, Eroi senza gloria,*
a cura di Angela Tarantino, Marsilio, Venezia, 2018
- 23 maggio 2019** OANA BOŞCA-MĂLIN (Università di Bucarest)
L’immagine dei romeni in Italia riflessa nella letteratura migrante
- 30 maggio 2019** IRMA CARANNANTE (Università di Napoli “L’Orientale”)
Ionesco da Englezeşte fără profesor
a La cantatrice chauve: un percorso di autotraduzione
- 4 giugno 2019** **Incontro del Seminario “AltrEurope” – AULA H – Maldura, ore 16,30**
ADRIAN NICULESCU (Scuola Nazionale di Studi politici e amministrativi, Bucarest)
Per una storia della rivoluzione romena dell’89
- 6 giugno 2019** ALBERTO BASCIANI (Università di Roma Tre)
Il Sud-est dell’Europa, la Romania e un complicato dopoguerra.
Discussione attorno al volume di Alberto Basciani:
La Difficile unione. La Bessarabia e la Grande Romania 1918-1940

Tutti gli interessati sono invitati a partecipare

Una presenza assidua e criticamente partecipe alle attività del Seminario di romeno contribuisce al conseguimento dei 3 CFU di “Altre attività” per gli studenti dei Corsi di laurea in Lingue e Mediazione (LLM, LMLLC, LMLLA) e per gli studenti di Lettere (LT) e Filologia moderna (LMFIM). Gli studenti dovranno farsi firmare le attestazioni di presenza sul Libretto Eventi (scaricabile online) dal docente. Entro 30 giorni dalla fine del seminario (giugno) gli studenti che hanno seguito almeno il 75% delle lezioni, dovranno consegnare al docente (Prof. Cepraga) un breve elaborato scritto (ca. 10 cartelle) su due argomenti a scelta trattati durante il Seminario. Per ulteriori informazioni scrivere a danoctavian.cepraga@unipd.it