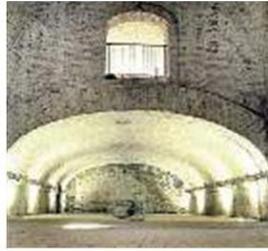


# Dal banco alla ribalta, gli **universitari** a teatro

## UNIVERSITÀ

Dal banco alla ribalta. Gli **universitari** a teatro, si ma dalla parte del palcoscenico. Lo studio delle lingue e delle letterature straniere trova nello spazio teatrale un luogo d'elezione. Per questo il **Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova**, con la collaborazione del Teatro popolare di ricerca diretto da Pierantonio Rizzato, organizza ogni anno laboratori teatrali in inglese, spagnolo, francese, romeno, tedesco e, per i nostri ospiti internazionali, in italiano. Gli studenti hanno così modo di ampliare le proprie competenze, esercitandosi per due semestri nella recitazione e portando sul palcoscenico i te-

sti delle diverse letterature. Il ciclo di spettacoli in lingua straniera, ormai tradizionale nella vita studentesca di Padova, si tiene quest'anno fino al 10 luglio. È una sorta di festival, un'occasione festosa per unire le proprie voci alle diverse tradizioni culturali e per cogliere la ricchezza di questo studio. Perché parlare una lingua straniera seguendo il suo spirito e il suo ritmo è un po' come avere «un anello magico» al dito: il mondo attorno a noi resta lo stesso, ma le cose «appaiono un po' diverse» e più lievi, come se su ciascuna vi fosse l'incanto del gioco e delle metamorfosi. Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti. La regia è affidata a Pierantonio Rizzato con la collaborazione di Lucia Assen-



**CON IL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI LABORATORI IN INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE, ROMENO E TEDESCO**

zi, Gabriele Bizzarri, Dan Cepraga, Ralph Church, Fiona Dalziel, Isabelle Montfort e Marco Rispoli. La programmazione: dopo il debutto ieri sera con il teatro in lingua romena, la rassegna prosegue domani alle ore 21.30 al Bastione Alicorno di Padova (dove si tengono tutti gli eventi) con lo spettacolo di teatro in lingua straniera Encounters, ispirato ai racconti di Katherine Mansfield, Edith Wharton, John Berger e Agatha Christie e alla poesia di Wilfred Owen. Quindi venerdì 29 giugno, alle ore 21.30 spazio al teatro in lingua italiana recitato da studenti erasmus "Isabella che fortuna", da un canovaccio della commedia dell'arte. E ancora: martedì 3 luglio, ore 21.30, teatro in lingua francese "Un fil à la patte" di Georges

Feydeau, martedì 10 luglio, ore 21.30, teatro in lingua spagnola "El beso de la mujer araña" tratto dal romanzo di Manuel Puig. Fin dalla sua fondazione nel 1971 il Teatro popolare di ricerca ha collaborato costantemente con l'Università di Padova, le associazioni studentesche e i singoli Dipartimenti, per la realizzazione di progetti culturali specifici rivolti agli studenti **universitari**: dai Festival Internazionali ai convegni, alle lezioni su temi specifici, ai laboratori. Tutte queste attività, organizzate anche grazie al sostegno e al contributo dell'**Ateneo**, sono state sempre riconosciute per l'alto valore culturale e premiate negli anni da una costante e numerosa presenza di pubblico.

F.Cap.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

