

Quando il teatro parla un'altra lingua

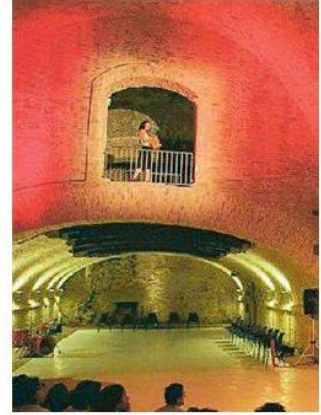
Un festival di spettacoli in romeno, inglese, francese con attori studenti

Lo studio delle lingue e delle letterature straniere trova nello spazio teatrale un luogo d'elezione. Per questo il **Disl - Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università** con la collaborazione del Teatro popolare di ricerca diretto da Pierantonio Rizzato, organizza ogni anno laboratori teatrali in inglese, spagnolo, francese, romeno, tedesco e, per i nostri ospiti internazionali, in italiano. Gli studenti hanno modo di ampliare le proprie competenze, esercitandosi per due semestri nella recitazione e portando sul

palcoscenico i testi delle diverse letterature.

Il ciclo di spettacoli in lingua straniera, ormai tradizionale nella vita studentesca di Padova, si tiene quest'anno fino al 10 luglio. È una sorta di festival, un'occasione per unire le proprie voci alle diverse tradizioni culturali e per cogliere la ricchezza di questo studio. Ecco il programma degli spettacoli, tutti ad ingresso libero, tutti al Bastione Alicorno con inizio alle 21.30. Lunedì 25 giugno teatro in lingua romena: "EnglezeØte fØrØ profesor" di Eugen Ione-

scu"; mercoledì 27 giugno spettacolo "Encounters" ispirato ai racconti di Katherine Mansfield, Edith Wharton, John Berger e Agatha Christie e alla poesia di Wilfred Owen. Venerdì 29 giugno teatro in lingua italiana recitato da studenti Erasmus "Isabella che fortuna". Da un canovaccio della commedia dell'arte; martedì 3 luglio teatro in lingua francese "Un fil à la patte" di Georges Feydeau; martedì 10 luglio, teatro in lingua spagnola "El beso de la mujer araña" tratto dal romanzo di Manuel Puig.



L'interno del Bastione Alicorno

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

