



# UZ – LA SHOAH E L'EUROPA CENTRO-ORIENTALE

*La rappresentazione cinematografica della Shoah  
nell'Europa centro-orientale durante il periodo socialista*



Palazzo Maldura, aula D (Calfura) – lunedì, ore 16.30

A.A. 2015-2016

**7 marzo**

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)  
Introduzione di CINZIA FRANCHI (Università di Padova)  
Le problematiche dello studio della Shoah  
(memoria, rappresentazione e rappresentabilità),  
della specificità del periodo storico in esame  
e del genere narrativo: quadro generale del seminario

**14 marzo**

GIANLUCA VOLPI (Università di Udine)  
Questione d'immagine. Gli ebrei ungheresi tra assimilazione  
e difesa della tradizione

**21 marzo**

ANDREA MUNIZ (Università di Roma "La Sapienza")  
La Shoah e la cultura visuale. Film, musei, spazio pubblico

**4 aprile**

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)  
Presentazione e analisi del film *Судьба человека [Il destino di un uomo]*  
di Sergej Bondarchuk (URSS, 1959). V.O. con sottotitoli in inglese (103')

**11 aprile**

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)  
Presentazione e analisi del film *Ostatni etap [L'ultima tappa]*  
di Wanda Jakubowska (Polonia, 1947). V.O. con sottotitoli in inglese (105')

**18 aprile**

ROBERTO RUSPANTI (Università di Udine; CISUECO)  
CINZIA FRANCHI (Università di Padova)  
Presentazione e analisi del film *Jób lázadása [La rivolta di Giobbe]*  
di Imre Gyöngyössi e Barna Kabay. V.O. con sottotitoli in italiano (105')

**2 maggio**

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)  
Presentazione e analisi del film *Transport z raje [Transport from paradise]*  
di Zbynek Brynych (Cecoslovacchia, 1962). V.O. con sottotitoli in inglese (93')

**9 maggio**

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)  
Presentazione e analisi del film *Pasażerka [La passeggera]*  
di Andrzej Munk (Polonia, 1963). V.O. con sottotitoli in inglese (60')

**16 maggio**

CINZIA FRANCHI (Università di Padova)  
Presentazione e analisi dei documentari *Csodarabbik földjén [Nella terra dei rabbini miracolosi]*  
di Imre Gyöngyössi e Barna Kabay (Ungheria, 1985) e *Ámos, az Apokalipsz festője [Ámos, il pittore dell'Apocalisse]*  
di Katalin Petényi e Barna Kabay (Ungheria, 2015). Entrambi i documentari sono in V.O. con sottotitoli in italiano (60' e 55'). Saranno presenti i registi e autori KATALIN PETÉNYI e BARNA KABAY

**23 maggio**

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)  
Presentazione e analisi del film *Jakob der Lügner [Jakob il bugiardo]* di Frank Beyer  
(DDR/Cecoslovacchia, (1966) 1975). V.O. con sottotitoli in inglese (100')

**30 maggio**

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)  
Visione film *Komuccap [La commissaria]* (URSS, (1967) 1988) di Aleksander Askoldov.  
V.O. con sottotitoli in inglese (110')

**6 giugno**

TIZIANA D'AMICO (Università di Venezia)  
Introduzione di CINZIA FRANCHI (Università di Padova)  
La Shoah nel periodo post-1989. Nuove riflessioni e discussioni nell'ex-'blocco sovietico'  
dopo il crollo del sistema socialista. Accenni critici

Seminario valido ai fini dell'ottenimento dei **3CFU** - Altre attività

Organizzazione: CINZIA FRANCHI (cinzia.franchi@unipd.it) - TIZIANA D'AMICO (tiziana.damico@unive.it)

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) – Palazzo Maldura – Piazzetta G. Folena – 35137 Padova

Segreteria Organizzativa Convegni: Luisa Sibilio – tel. 049/827.4870 – convegni.disll@unipd.it