

UNTER PALMEN

Seminario permanente di Letteratura tedesca
presso l'Università di Padova

Il semestre 2024-2025

Complesso Beato Pellegrino

MERCOLEDÌ 5 MARZO	ore 16.30-18.30 MARTINA MENGONI (Ferrara) Lettere sulla traduzione: il carteggio tra Primo Levi e Heinz Riedt.	aula 4 Campagnola
GIOVEDÌ 27 MARZO	ore 16.30-18.30 ECKHART SCHUMACHER (Greifswald) Über die Ostsee. Flucht aus der DDR in Gegenwartsliteratur und Film	aula 13 BP
GIOVEDÌ 17 APRILE	ore 10.30-12.30 ROSA COPPOLA (Napoli) Sceno-grafie dal <i>day after</i> . Catastrofe, discorso e riscrittura in <i>really ground zero</i> di Kathrin Röggla	aula 15 BP
GIOVEDÌ 8 MAGGIO	ore 16.30-18.30 ANDREA BORSARI (Bologna) La teoria nei fenomeni? Per una rilettura della morfologia goethiana	aula 6 BP
VENERDÌ 9 MAGGIO	ore 14.30-16.30 JULIA SCHÖLL (Braunschweig) Europa im Theater verteidigen – der Dramatiker Konstantin Küspert	aula 6 BP
MERCOLEDÌ 14 MAGGIO	ore 12.30-14.30 STEFANIA SBARRA (Venezia) Il <i>Faust</i> sullo sfondo dell'amicizia intellettuale di Goethe e Herder	aula C Maldura

Il seminario di Letteratura tedesca rientra nelle "Altre Attività" (stage, tirocini, seminari) riconosciute dai corsi di laurea del DiSLL.

È inoltre parte della didattica di indirizzo in Germanistica del Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie.

Il seminario ha luogo su due semestri. I programmi di ciascun semestre vengono stabiliti nel periodo didattico di riferimento.

Il seminario è valido ai fini del conseguimento dei 3 cfu per "Altre Attività"

CENTROSTAMPA