

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB06 - Allegato 15, per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DISLL, per il settore concorsuale 10/F2 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - Call interdipartimentale - Bandita con Decreto Rettorale n. 2951 del 14 luglio 2023, il cui avviso è stato pubblicato nella G.U., IV serie speciale, n. 58 del 1 agosto 2023.

VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Emanuele Zinato, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Padova;
Prof.ssa Angela Borghesi, professoressa di prima fascia dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca;
Prof. Pietro Cataldi, professore di prima fascia dell'Università per Stranieri di Siena

si riunisce si riunisce il giorno 26 gennaio 2024 alle ore 10 in forma telematica, con le seguenti modalità piattaforma Zoom (meeting ID 582914240) e posta elettronica (indirizzi: emanuele.zinato@unipd.it; angela.borghesi@unimib.it; cataldi@unistrasi.it) per effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati.

Trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione ha potuto legittimamente proseguire i lavori. Nel periodo trascorso da allora alla data della presente riunione, i componenti della Commissione sono entrati all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione, ed hanno visualizzato la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati.

La Commissione prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dai candidati non è superiore a quello massimo indicato all'allegato n. 15 del bando e cioè 12.

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto i seguenti:

1. Bragato Stefano
2. Cardilli Lorenzo

3. Grandelis Alessandra
4. Raccis Giacomo
5. Rampazzo Elena
6. Rubini Francesca
7. Trevisan Alessandra

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato sono valutabili.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione o con i terzi devono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Nessun membro della commissione ha lavori in collaborazione con i candidati.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al verbale n. 1, che i contributi scientifici dei candidati sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori dei candidati.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o i titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle predette condizioni.

La Commissione esprime per ciascun candidato un motivato giudizio analitico sul curriculum, sui titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1 ed una valutazione preliminare comparativa dei candidati (Allegato – Giudizi analitici).

A seguito della valutazione preliminare comparativa, la Commissione ammette alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica i candidati comparativamente più meritevoli indicati nell'elenco allegato al presente verbale che contiene altresì l'indicazione della sede, data e orario della discussione e della prova orale (Allegato - Elenco candidati ammessi alla discussione).

Tutta la documentazione presentata dai candidati (curricula, titoli, pubblicazioni e autocertificazioni) è stata esaminata dalla commissione.

La seduta termina alle ore 12

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 26 gennaio 2024

Il Presidente della commissione

Prof. Emanuele Zinato presso l'Università degli Studi Padova

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB06 - Allegato 15, per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari- DISLL, per il settore concorsuale 10/F2 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - Call interdipartimentale - Bandita con Decreto Rettorale n. 2951 del 14 luglio 2023, il cui avviso è stato pubblicato nella G.U., IV serie speciale, n. 58 del 1 agosto 2023.

Allegato al Verbale n. 3

GIUDIZI ANALITICI

Candidato **Stefano Bragato**

Il candidato ha conseguito nel 2015 il PhD in Italian Studies all'Università di Reading con una tesi sui taccuini di Marinetti. E' stato borsista post-doc dal 2017 al 2019 e Oberassistent dal 2019 al 2023 presso l'Università di Zurigo e, attualmente, è segretario della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche presso l'Accademia Nazionale dei Lincei. Ha conseguito nel 2021 l'abilitazione alla seconda fascia per il SSD 10/F2. E' stato docente a contratto all'Università di Reading (2012-15) e titolare del corso di letteratura italiana presso l'Università di Zurigo (2019-23). Nel 2016 è stato vincitore di progetti di ricerca individuali (*Rome Fellowship* e *Benno Fellowship*) sull'Avanguardia storica e sulla retorica fiumana di D'Annunzio e, dal 2020, è membro del gruppo di ricerca *Fabbricare l'Europa: l'Italia, la Svizzera, e l'industrializzazione del mercato culturale europeo (1955-1989)* finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per la Ricerca Scientifica. E' responsabile di Redazione per la "Rivista Internazionale di Studi Leopardiani" e membro del Comitato di Redazione della rivista "Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria". Ha partecipato, anche come co-organizzatore, a numerosi convegni internazionali. Ai fini del concorso, il candidato presenta 12 pubblicazioni: una monografia sui taccuini di Marinetti, un volume – di cui è coautore - sui rapporti culturali italo-svizzeri, tre contributi in volume e sette articoli su rivista, su questioni inerenti Marinetti e D'Annunzio, problemi di imprenditoria culturale e di autorialità diffusa.

Il curriculum e i titoli del candidato, che ha al suo attivo rilevanti e continuative esperienze di ricerca e didattiche in ambito internazionale, vengono considerati nel complesso di **ottimo** livello. La Commissione, esaminate le monografie, le edizioni e i saggi presentati dal candidato esprime il seguente giudizio: la produzione scientifica di Stefano Bragato è pienamente **congruente** con le tematiche proprie del SSD oggetto del bando ed è ospitata in sedi editoriali di buon livello. Complessivamente, le pubblicazioni presentate dimostrano un **ottimo** grado di originalità.

Candidato **Lorenzo Cardilli**

Il candidato ha conseguito il dottorato in storia della lingua e letteratura italiana nel 2017 in cotutela tra l'Università degli Studi di Milano e l'Université de Fribourg-Suisse con una tesi su Andrea Zanzotto. Fra il 2019 e il 2023 ha beneficiato di assegni di ricerca nel campo della

pedagogia presso il Dipartimento di Elettronica, Informazione e Bioingegneria del Politecnico di Milano. È vicedirettore e membro del comitato direttivo della rivista «Configurazioni. Ricerche sulla poesia contemporanea». Ha partecipato come relatore, e anche in qualità di organizzatore, a numerosi convegni. Fin dal 2012 ha avuto numerosi incarichi di insegnamento a contratto in ambito universitario (Politecnico e Università degli Studi di Milano, ma anche a Shanghai) relativi in particolare alla cultura italiana ed europea per stranieri. Nel 2021 ha ottenuto l'abilitazione alla seconda fascia per il SSD 10/F2. Presenta una monografia su *Dietro il paesaggio* di Zanzotto e 11 articoli su rivista o saggi in volume su sintassi e figure in Quasimodo, il rapporto Pirandello-Tilgher, Ripellino, Contini e Montale, Zanzotto, prosatori e poeti ipercontemporanei come Aldo Nove e Umberto Fiori. Il curriculum e i titoli del candidato, che ha al suo attivo esperienze didattiche numerose ma solo parzialmente pertinenti al SSD oggetto del bando, vengono considerati nel complesso di **buon** livello. La Commissione, esaminate le monografie e i saggi presentati dal candidato esprime il seguente giudizio: la produzione scientifica di Lorenzo Cardilli è pienamente **congruente** con le tematiche proprie del SSD oggetto del bando ed è ospitata in sedi editoriali di buon livello. Complessivamente, le pubblicazioni presentate dimostrano un **buon** grado di originalità.

Candidata **Alessandra Grandelis**

La candidata ha conseguito nel 2009 il dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, Filologiche e Letterarie presso l'Università degli Studi di Padova, dove ha ottenuto cinque assegni di ricerca negli anni 2012-2014 e 2016-2021. Nel 2021 ha ottenuto l'Abilitazione alla seconda fascia per il SSD 10/F2. La candidata, cultrice della materia, ha maturato una consolidata esperienza nel campo della didattica universitaria: presso l'Università di Padova ha tenuto, tra il 2006 e il 2011, seminari e laboratori di supporto alla didattica e due corsi di cultura italiana nell'ambito dell'accordo di cooperazione tra l'Università di Padova e l'Università di Guangzhou; dal 2018 a oggi tiene insegnamenti a contratto di Letteratura italiana contemporanea per il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Ateneo padovano. Dal 2009 collabora con l'Associazione Fondo Alberto Moravia di cui è membro del Consiglio di Amministrazione (dal 2014) e Responsabile scientifico (dal 2021). Si è interessata al rapporto tra codice letterario e codice artistico curando mostre per Archivi, Gallerie e Fondazioni d'arte. È membro del Comitato scientifico e revisore della rivista «Quaderni del '900». Ha partecipato come relatrice a giornate di studio e a numerosi convegni nazionali e internazionali. Ai fini del concorso la candidata presenta 12 pubblicazioni: una monografia sugli scrittori italiani e la conquista dello spazio; cinque edizioni critiche: quattro dedicate a Alberto Moravia (l'epistolario 1926-1940 e le lettere a Morante, gli scritti d'arte 1934-1990, e i *reportages* dall'America 1936-1939), e una alle poesie di E. Mandruzzato; due contributi in riviste (su Buzzati e su *Teorema* di Pasolini); quattro contributi in volume (su Siti e Buzzati, sull'Apocalisse e il Giudizio universale nella letteratura italiana otto-novecentesca, sulla ricezione dei personaggi di W. Disney, sul rapporto tra De Martino e Moravia).

Il curriculum e i titoli della candidata vengono considerati di **eccellente** livello. La Commissione, esaminate le monografie, le edizioni e i saggi presentati dalla candidata, esprime il seguente giudizio: la produzione scientifica di Alessandra Grandelis è pienamente **congruente** con le tematiche proprie del SSD oggetto del bando ed è ospitata in sedi editoriali di ottimo livello. Nel complesso, le pubblicazioni presentate dimostrano un **ottimo** grado di originalità.

Candidato **Giacomo Raccis**

Il candidato ha conseguito nel 2015 il dottorato di ricerca in Teoria e analisi del testo presso l'Università di Bergamo in cotutela con l'Université Paris-Nanterre con una tesi sull'opera letteraria di Emilio Tadini. Dal 2017 al 2022 è stato assegnista di ricerca presso l'Università di Bergamo. Ha svolto attività di tutoraggio e didattica integrativa presso le Università di Milano Statale e di Bergamo e, nel 2023, è stato docente a contratto presso lo IULM e presso l'Università di Bergamo. Ha partecipato, anche come membro del comitato scientifico, a numerosi convegni e giornate di studio, anche internazionali. Ha conseguito nel 2022 l'abilitazione alla seconda fascia per il SSD 10/F2. Dal 2012 è caporedattore della sezione narrativa della rivista on line "La balena bianca". Ai fini del concorso, il candidato presenta 12 pubblicazioni: un volume sulla Trama, una monografia su Tadini, otto articoli in rivista (sull'epistolario di Manzù, sul romanzo d'artista in Svevo e in Anna Banti, sulle forme brevi del narrare, sull'estremo contemporaneo) e due contributi in volume (sulla "funzione" Joyce negli anni sessanta e sulle riprese di Salinger in Celati).

Il curriculum e i titoli del candidato vengono considerati nel complesso di **buon** livello. La Commissione, esaminate le monografie e i saggi presentati dal candidato, esprime il seguente giudizio: la produzione scientifica di Giacomo Raccis è pienamente **congruente** con le tematiche proprie del SSD oggetto del bando ed è ospitata in sedi editoriali di buon livello. Nel complesso, le pubblicazioni presentate dimostrano un **ottimo** grado di originalità

Candidata **Elena Rampazzo**

La candidata ha conseguito nel 2011 il dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università Cattolica con una tesi sulla poesia di Paolo Buzzi. Nel 2012 e nel 2019 ha beneficiato di assegni di ricerca annuali presso l'Università degli Studi di Padova e l'Università di Trieste e, nel 2018, di una borsa della Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo. Ha partecipato come relatrice a numerosi convegni e ha ottenuto incarichi per lo studio del Fondo Amodio di Camaldoli e per l'edizione nazionale delle opere di Fogazzaro. Dal 2012 fa parte del comitato redazionale della *Rivista di letteratura italiana*. Ha tenuto nel 2014, a contratto, il laboratorio di italiano scritto presso l'Università di Padova e nel 2021 il corso di scrittura creativa e digitale presso l'Università di Udine. Dal 2020 è docente di ruolo nella scuola secondaria superiore. Nel 2021 ha ottenuto l'abilitazione alla seconda fascia per il SSD 10/F2. Ai fini del concorso, la candidata presenta 12 pubblicazioni: una monografia sulla poesia di Buzzi e un'edizione commentata dei versi di Eva Cattermole, cinque contributi in atti di convegno, quattro articoli in rivista e un articolo in volume (sulla mitografia carducciana nel primo Futurismo, su Eva Cattermole, su Giotti e su Buzzati).

Il curriculum e i titoli della candidata, che ha al suo attivo alcune esperienze didattiche in ambito universitario, vengono considerati nel complesso di **buon** livello. La Commissione, esaminate le monografie, le edizioni e i saggi presentati dalla candidata, esprime il seguente giudizio: la produzione scientifica di Elena Rampazzo è pienamente **congruente** con le tematiche proprie del SSD oggetto del bando ed è ospitata in sedi editoriali di buon livello. Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un **buon** grado di originalità.

Candidata **Francesca Rubini**

La candidata ha conseguito nel 2017 il dottorato di ricerca in Scienze documentarie linguistiche e letterarie presso l'Università Sapienza di Roma e, nella stessa sede, ha beneficiato di assegni di ricerca negli anni 2017, 2020 e 2022. Dal 2023 è componente del "Laboratorio Calvino". È cultrice della materia e dal 2017 conduce seminari per i corsi di Lettere moderne, Filologia moderna, Lingua e traduzione, e per il Master in Editoria, Giornalismo e Management editoriale (dal 2022). Ha partecipato al progetto di ricerca «Alle origini della Repubblica: scrittrici e intellettuali italiane protagoniste di una nuova cultura», finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, e a sei progetti di ricerca finanziati da Bandi di Ateneo per la ricerca dell'Università Sapienza di Roma, di uno di questi è stata anche Responsabile scientifico. Dal 2022 fa parte del comitato di redazione del «Bollettino di italianistica». Ha partecipato come relatrice a numerosi convegni; nel 2017 e nel 2023 (per il centenario e con il sostegno del Ministero degli esteri) le è stata affidata la curatela scientifica di tre mostre di argomento calviniano. Ai fini del concorso la candidata presenta 12 pubblicazioni: due monografie su Calvino e Cialente; tre contributi in riviste di fascia A (su Cialente, Pavese, e Banti); sette contributi in volume (su Calvino, Cialente, Banti, Bellonci e sul giornalismo post-resistenziale delle scrittrici).

Il curriculum e i titoli della candidata, che ha al suo attivo alcune esperienze didattiche in ambito universitario, vengono considerati nel complesso di **buon** livello. La Commissione, esaminate le monografie e i saggi presentati dalla candidata, esprime il seguente giudizio: la produzione scientifica di Francesca Rubini è pienamente **congruente** con le tematiche proprie del SSD oggetto del bando ed è ospitata in sedi editoriali di buon livello. Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un **buon** grado di originalità.

Candidata **Alessandra Trevisan**

La candidata ha conseguito nel 2020 il dottorato in Italianistica presso l'Università di Venezia con una tesi sugli inediti di Goliarda Sapienza. È cultrice della materia presso l'Università di Venezia, presso la quale ha svolto alcune attività di sostegno alla didattica. Fa parte del comitato scientifico di «Kepos – Semestrale di letteratura italiana». Ha partecipato come relatrice, e in un caso anche in qualità di organizzatrice, a numerosi convegni. Nel 2017 ha vinto il Premio Internazionale "Città di Como" per la sezione saggistica. Nel 2021 ha ottenuto l'abilitazione alla seconda fascia per il SSD 10/F2. Presenta due monografie su Goliarda Sapienza. Le restanti 9 pubblicazioni presentate, uscite in rivista o in volume (in quattro casi si tratta di atti di convegno), riguardano Milena Milani, Clara Sereni, Maria Giudice, Lalla Kezich, Annamaria Ortese, Matilde Serao e ancora Sapienza.

Il curriculum e i titoli della candidata, che ha al suo attivo alcune esperienze di didattica in ambito universitario, vengono considerati nel complesso di **discreto** livello. La Commissione, esaminate le monografie e i saggi presentati dalla candidata, esprime il seguente giudizio: la produzione scientifica di Alessandra Trevisan è pienamente **congruente** con le tematiche proprie del SSD oggetto del bando ed è ospitata in sedi editoriali di discreto livello. Complessivamente le pubblicazioni presentate dimostrano un **buon** grado di originalità.

Valutazione preliminare comparativa dei candidati

I candidati Bragato Stefano, Cardilli Lorenzo, Grandelis Alessandra, Raccis Giacomo, Rampazzo Elena e Rubini Francesca sono valutati comparativamente più meritevoli in riferimento ai criteri predeterminati nel verbale n. 1. Gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica (Allegato - Elenco candidati ammessi alla discussione)

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 26 gennaio 2024

Il Presidente della commissione

Prof. Emanuele Zinato presso l'Università degli Studi Padova

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB06 - Allegato 15, per l'assunzione di n. 1 ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari- DISLL, per il settore concorsuale 10/F2 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (Profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA) ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - Call interdipartimentale - Bandita con Decreto Rettorale n. 2951 del 14 luglio 2023, il cui avviso è stato pubblicato nella G.U., IV serie speciale, n. 58 del 1 agosto 2023.

Allegato al Verbale n. 3

ELENCO CANDIDATI AMMESSI ALLA DISCUSSIONE

Bragato Stefano
Cardilli Lorenzo
Grandelis Alessandra
Raccis Giacomo
Rampazzo Elena
Rubini Francesca

CALENDARIO

Tutti i candidati ammessi alla discussione sono convocati il giorno 11 marzo alle ore 11 per via telematica per la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e per la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri. La commissione definisce fin d'ora le modalità telematiche da adottare: conference call a mezzo Zoom meeting <https://unipd.zoom.us/j/582914240>

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 26 gennaio 2024

Il Presidente della commissione

Prof. Emanuele Zinato presso l'Università degli Studi Padova

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

