

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di un Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) per il gruppo scientifico-disciplinare 10/FLMR-01 – Filologie e Letterature mediolatina e romanze (profilo: settore scientifico-disciplinare FLMR-01/B – Filologia e Linguistica Romanza), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - **2024PA583**.

VERBALE N. 2

Il giorno 21 gennaio 2025 alle ore 13,15 la Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui sopra composta da:

Prof. Alvaro Barbieri professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova
Prof. Dan Octavian Cepraga professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova
Prof.ssa Francesca Gambino professoressa di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Padova

si riunisce in presenza fisica nello studio del Prof. Alvaro Barbieri (stanza 115 del Complesso Universitario Beato Pellegrino in via Vendramini 13) per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1, alla valutazione del candidato Dott. Fabio Sangiovanni.

La commissione è entrata all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e ha visualizzato la documentazione presentata per la valutazione ai fini dell'immissione nella fascia dei professori associati.

Per i lavori in collaborazione la commissione rileva quanto segue.

Nessun membro della commissione ha lavori in collaborazione con il candidato e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori presentati dal candidato.

La Commissione delibera di ammettere all'unanimità le pubblicazioni in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva che i contributi scientifici del candidato sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

La Filologia romanza nei periodici. Dossier sperimentale [con F. Brugnolo], in «Critica del testo» XVI/3 (2012), pp. 341-362 [ISSN 1127-1140].

L'Atlante e il Rainaldo [con L. Gatti], in *Caccia alla volpe. Studi sul Rainaldo e Lesegrino*, a cura di G. Borriero e N. Giovè, Roma, Viella, 2022, pp. 9-16 [ISBN 9788833139791].

Folena e la critica del testo: costanti di metodo [con R. Fassanelli], in *Gianfranco Folena. Presenze, continuità, prospettive di studio*. Atti del Convegno in onore di Gianfranco Folena per il centenario della nascita (Padova, Palazzo della Ragione 7-9 ottobre 2020), Padova, Esedra, 2023, pp. 147-170 [ISBN 9788860581471].

Il canzoniere Vaticano Barberiniano lat. 3953. Analisi filologico-letteraria [con F. Brugnolo], in *La tradizione dello Stilnovo, dal Trecento al Cinquecento*, a cura di L. Leonardi e R. Rea, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2024, pp. 3-83, in c.s. [di F.S. il par. 8, pp. 42 e sgg.] [ISBN 9788892903517].

La commissione esprime un giudizio complessivo relativamente agli elementi indicati nel verbale 1: **A) Pubblicazioni scientifiche; B) Attività didattica; C) Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio; D) Attività di terza missione:**

Sia nel triennio relativo al suo incarico universitario sia nel complesso del suo *cursus studiorum*, il candidato **Fabio Sangiovanni** ha svolto un'attività intensa, continua, diversificata eppure coerente, pragmatica e nondimeno ispirata a un'ammirevole misura etica, sempre di altissimo livello in tutte le sue espressioni e applicazioni.

Le sue pubblicazioni scientifiche (**A**), pur nella moltiplicazione dei temi e delle direttrici di ricerca, si compongono in un quadro di evidente organicità, privilegiando problemi di metrica romanza, questioni di ordine filologico (anche con affondi di rigorosa tecnica sul versante paleografico-codicologico), spunti di storia metodologica della disciplina (la "critica delle radici" come momento di indispensabile ripensamento e orientamento teorico della romanistica). Dai primi lavori collegati alla dissertazione specialistica e al progetto dottorale fino agli ultimissimi titoli, si profila una personalità di studioso ben definita e marcatamente incisa, contraddistinta da un interesse dominante per il metodo, da una sottigliezza argomentativa nervosa e senza capziosità, da un forte investimento retorico-stilistico combinato col senso della centralità del testo, considerato nelle sue ambientazioni specifiche e nella storicità della sua circolazione manoscritta.

Sul crinale della didattica (**B**), si evidenziano un'assiduità e un rigore di impegno che, dal coordinamento delle attività laboratoriali e integrative allo svolgimento dei compiti di titolarità istituzionale, manifestano una speciale vocazione a un insegnamento di intonazione seminariale, meditato e sublimato a partire da un largo e approfondito lavoro preparatorio, con una capacità dialogante e una disponibilità di interlocuzione che non rinunciano mai al rigore, tenendo vivo il rapporto fisiologicamente decisivo tra ricerca di punta e didattica universitaria.

Per quanto concerne poi le attività di ricerca, istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio (**C**), si deve registrare il formidabile dinamismo del candidato, che sa coniugare una spontanea inclinazione alle indagini più complesse e specialisticamente atteggiata con una naturale predisposizione all'organizzazione culturale, alla progettazione convegnistica e alla promozione di iniziative seminariali. In particolare, Sangiovanni ha svolto in veste di assegnista una importante funzione di coordinamento entro la cornice di progetti di ricerca finanziati su bando competitivo. Ha inoltre partecipato, come relatore e in quanto componente del direttivo scientifico-organizzatore, a numerosissimi convegni e colloqui nazionali e internazionali di comprovata e riconosciuta rilevanza,

militando anche nello staff redazionale di importanti riviste del settore. La consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa non sono soltanto del tutto soddisfacenti, ma si caratterizzano nel segno dell'eccellenza. Va sottolineata, infine, una larga disponibilità di coinvolgimento negli organi e nelle commissioni dipartimentali.

Una bella curvatura nel verso della terza missione **(D)** si riscontra, infine, nell'organizzazione di occasioni d'incontro e riflessione sulla "scuola critica", con una dedizione specifica alle questioni che toccano il nodo cruciale del rapporto tra insegnamento medio-superiore e università.

Da questo riepilogo analitico delle molteplici attività del candidato si ricava un giudizio di sintesi del tutto positivo e tale da valorizzare, nelle prismatiche manifestazioni di un profilo complesso, la piena maturità scientifico-didattica di Fabio Sangiovanni, anche con riferimento alle capacità di lavoro in ambito istituzionale e di servizio al Dipartimento e all'ateneo.

La Commissione ritiene *all'unanimità* che le pubblicazioni scientifiche, l'attività didattica, l'attività di ricerca, le attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio, le attività di terza missione svolte dal Dott. Fabio Sangiovanni siano del tutto *adeguate* alle necessità del Dipartimento e dà *esito largamente positivo* alla immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia.

Il candidato ha raggiunto pertanto la piena maturità per ricoprire un posto di professore di seconda fascia.

La Commissione viene sciolta alle ore 14,30.

Il presente verbale è letto e approvato da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 21 gennaio 2025

Prof. Alvaro Barbieri presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)

Prof. Dan Octavian Cepraga presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)

Prof.ssa Francesca Gambino presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)