

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2024PO181_4ter - Allegato 4 per la chiamata di n. 1 professori di prima fascia presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari-DISLL per il settore concorsuale 10/L1 (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/11) ai sensi dell'art.18, comma 4ter, Legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale Rep. N 228/2024 prot. n. 0013455 del 24/1/2024

VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice composta da:

Prof.ssa Donatella Izzo, professoressa di prima fascia, Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Prof. Giorgio Mariani, professore di prima fascia, Sapienza Università di Roma
Prof.ssa Annalisa Oboe, professoressa di prima fascia, Università degli Studi di Padova

si riunisce il giorno **21 maggio 2024** alle ore **14:00** in forma telematica su piattaforma Zoom, dai rispettivi indirizzi istituzionali: dizzo@unior.it, giorgio.mariani@uniroma1.it, annalisa.oboe@unipd.it,

per esprimere un motivato giudizio in conformità ai criteri formulati nel Verbale 1, su:

- a) pubblicazioni scientifiche
- b) attività didattica, didattica integrativa, servizi agli studenti
- c) attività di ricerca, produzione scientifica complessiva, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio, in quanto pertinenti al ruolo
- d) attività di terza missione, impatto sulla società, imprenditorialità scientifica, trasferimento tecnologico, in quanto pertinenti al ruolo.

La Commissione procederà altresì secondo le modalità definite nel bando, all'accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione caricata nella piattaforma PICA e in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web raggiungibili tramite link inseriti nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali quando privi di un codice internazionale ISSN o ISBN.

Ai fini della valutazione delle attività di cui alle lettere b), c), d), e) si terrà conto di quanto riportato nel curriculum vitae.

La Commissione dichiara che non è pervenuta rinuncia da parte della candidata.

I componenti della Commissione hanno visualizzato sulla piattaforma PICA la documentazione trasmessa dalla candidata ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate non è superiore a quello massimo indicato all'allegato al bando e cioè 15.

La candidata da valutare nella presente procedura selettiva risulta essere la **prof.ssa Anna SCACCHI**.

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate dall'unica candidata sono valutabili.

La Commissione accerta che nessun membro della Commissione ha lavori in collaborazione con le candidate o i candidati.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al Verbale 1, che i contributi scientifici della candidata sono enucleabili e distinguibili e all'unanimità delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori dell'unica candidata. Per quanto riguarda la monografia n. 2, prodotta con 2 co-autrici, essa sarà presa in considerazione solo limitatamente alle parti a firma della candidata, e pertanto valutata alla stregua di un lavoro a firma unica.

La Commissione esprime per l'unica candidata un motivato giudizio sulle pubblicazioni scientifiche, sull'attività di didattica, didattica integrativa, servizi agli studenti, sulle attività di ricerca, produzione scientifica complessiva, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio, in quanto pertinenti al ruolo, sulle attività di terza missione, impatto sulla società, imprenditorialità scientifica, trasferimento tecnologico, in quanto pertinenti al ruolo, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel Verbale 1.

CANDIDATA SCACCHI ANNA

A) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

La candidata sottopone a valutazione 15 pubblicazioni: 2 monografie; 1 traduzione di libro con introduzione e nota; 5 articoli in rivista di classe A; 7 contributi in volume, 4 dei quali pubblicati da editori internazionali, in qualche caso anche di grande prestigio. Tutti i contributi presentati sono a firma unica della candidata, ad eccezione di una delle monografie (n.2), prodotta in collaborazione con due coautrici, ma con chiara determinazione dei contributi individuali. La monografia n. 1 *A una voce sola. Il racconto della storia in Benito Cereno di Herman Melville* (2000) è uno studio rigoroso, ben strutturato, documentato e criticamente convincente di un grande classico dell'Ottocento americano quale *Benito Cereno*; quest'ultimo viene ripreso anche, in una cornice storica e interpretativa più ampia, nell'ottimo articolo del 2020 (n. 11). La monografia n. 2 (cui la candidata partecipa con l'introduzione e due saggi, per un totale di circa 130 pagine) è dedicata alla complessa questione della lingua americana, che la candidata ricostruisce e analizza, con consapevolezza storica e teorica, nelle sue diverse implicazioni sociali, culturali, politiche e identitarie. Un interesse di lunga durata per la letteratura delle donne e per le questioni di *gender* è evidenziato nelle pubblicazioni n. 3 (traduzione del romanzo *Herland* e di tre racconti brevi di Charlotte Perkins Gilman) e n. 8 (un'originale analisi culturale dello scialle, all'incrocio fra *gender studies*, *fashion studies* e *ethnic studies*); tale interesse torna anche in altri contributi, come il saggio su *Praisesong for the Widow*. Il filone principale della ricerca della candidata, documentato dalla maggioranza dei contributi presentati, verte sulla questione razziale, indagata tanto nello spessore storico del suo rapporto con la schiavitù quanto nelle sue articolazioni più recenti. Temi come la mobilità e la migrazione (interna o transatlantica, recente o remota), la trasmissione e gli usi della memoria, la dimensione visiva e performativa della razza affiorano in diversi studi, a dimostrazione della coerenza

interna di un percorso scientifico che pure si dimostra capace di declinarsi in un'ampia gamma di direzioni: dai problemi di definizione e analisi teorica (n. 13, 14) agli studi sulla memoria della schiavitù nell'epoca attuale (n. 9); da un classico del pensiero nero come DuBois (n.7) alla letteratura per bambini e giovani adulti (nn. 5, 6, 12); dal cinema (n. 4) al romanzo afroamericano (n. 10), e alla più recente letteratura della diaspora africana negli Stati Uniti (n. 15). Nel complesso, le pubblicazioni presentate offrono una testimonianza esauriente dei diversi interessi della candidata, che nell'arco di un'ampia e brillante carriera di studiosa si è confrontata con testi canonici e non, spaziando in modo sempre competente dai primissimi anni del XIX secolo ai nostri giorni, e misurandosi con oggetti diversi per destinazione, medium, genere ed epoca, utilizzando di volta in volta una varietà di approcci sempre pertinenti. Tutte le pubblicazioni presentate sono scientificamente solide, criticamente originali, sostenute da rigore metodologico, robusta documentazione, chiarezza argomentativa ed espositiva; tutte sono interamente congruenti con il SSD oggetto della procedura. Oltre che per qualità scientifica, i contributi presentati si distinguono per sede editoriale, nella grande maggioranza dei casi ottima e tale da garantire loro un'ampia diffusione nella comunità scientifica tanto nazionale quanto internazionale. In base ai criteri di valutazione deliberati dalla Commissione (cfr. Verbale n. 1), la valutazione complessiva delle pubblicazioni è quindi: **OTTIMO**.

B) ATTIVITÀ DIDATTICA, DIDATTICA INTEGRATIVA, SERVIZI AGLI STUDENTI

L'attività didattica di cui la candidata si è assunta la responsabilità si distingue per volume e continuità, e per la costante organizzazione ed erogazione di apprezzate attività seminariali. Le valutazioni degli studenti risultano pienamente soddisfacenti. Il giudizio complessivo è **OTTIMO**.

C) ATTIVITÀ DI RICERCA, PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA, ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE, GESTIONALI, DI SERVIZIO

La candidata ha fatto parte di gruppi di ricerca nazionali (PRIN) e ha svolto attività scientifiche quali la partecipazione a comitati editoriali di riviste di settore, anche con responsabilità di direzione. Ha partecipato in qualità di relatrice e keynote speaker su invito a convegni di interesse nazionale e internazionale. La consistenza complessiva della produzione scientifica, nonché l'intensità e la continuità temporale della stessa sono ottime. Ha servito in commissioni dipartimentali relative ad attività istituzionali pertinenti al ruolo. Il giudizio complessivo è **OTTIMO**.

D) ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE, IMPATTO SULLA SOCIETÀ, IMPRENDITORIALITÀ SCIENTIFICA, TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, IN QUANTO PERTINENTI AL RUOLO

La candidata ha svolto attività culturali di divulgazione della ricerca che interpretano al meglio gli obiettivi della Terza Missione dell'Università, condividendo con varie realtà socio-culturali il suo lavoro scientifico, in particolare per quanto riguarda questioni di 'razza' e razzismo, quanto mai urgenti nel contesto socio-politico attuale. Il giudizio è **OTTIMO**.

ACCERTAMENTO QUALIFICAZIONE SCIENTIFICA E COMPETENZE LINGUISTICHE

- a) giudizio sulla qualificazione scientifica: **OTTIMO**
- b) giudizio sulle competenze linguistiche relative alla lingua straniera indicata nel bando: **OTTIMO**.

La seduta termina alle ore 15:45.

Il presente verbale è letto e approvato da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 21 maggio 2024

La Segretaria della Commissione
Prof.ssa Annalisa Oboe