

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2024RUA05 - Allegato n. 6 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – DiSII per il settore concorsuale 10/11 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE, 10/SPAN-01 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE (DM 639/2024) (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/06 - LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE, SPAN-01/B - Lingua e letterature ispano- americane (DM 639/2024) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera A della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n.2319 del 11/06/2024.

VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva nominata con D.R. n.3146 del 01/08/2024 composta da:

Prof. Gabriele Bizzarri, professore ordinario dell'Università degli Studi di Padova
Prof.ssa Carmen Castillo Peña, professore ordinario dell'Università degli Studi di Padova
Prof.ssa Laura Scarabelli, professore ordinario dell'Università degli Studi di Milano Statale

si riunisce il giorno il giorno 26 settembre alle ore 10 presso la Sala riunioni 1 del Dipartimento di studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, sede Via Vendramini 13.

Trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione ha potuto legittimamente proseguire i lavori. Nel periodo trascorso da allora alla data della presente riunione, i componenti della Commissione sono entrati all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione, ed hanno visualizzato la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione dichiara che è pervenuta una rinuncia da parte del seguente candidato: Stefano Pau.

La Commissione prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dai candidati non è superiore a quello massimo indicato all'allegato n. 6 del bando e cioè 12.

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto i seguenti:

1. Barretta Ariase
2. Fasano Francesco
3. Gatti Giuseppe
4. Loporcaro Fabio

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato sono valutabili.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione o con i terzi devono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Nessun membro della commissione ha lavori in collaborazione con i candidati.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al verbale n. 1, che i contributi scientifici dei candidati sono enucleabili e distinguibili e unanimente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori dei candidati.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle predette condizioni.

La Commissione esprime per ciascun candidato un motivato giudizio analitico sul curriculum, sui titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1 ed una valutazione preliminare comparativa dei candidati (Allegato – Giudizi analitici).

Poiché i candidati sono in numero *inferiore a sei*, gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica come da verbale n. 2.

Tutta la documentazione presentata dai candidati (curricula, titoli, pubblicazioni e autocertificazioni) è stata esaminata dalla commissione.

La seduta termina alle ore 11.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 26/09/2024

Il Presidente della commissione

Prof. Gabriele Bizzarri presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2024RUA05 - Allegato n. 6 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – DiSll per il settore concorsuale 10/11 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE, 10/SPAN-01 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO- AMERICANE (DM 639/2024) (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/06 - LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE, SPAN-01/B - Lingua e letterature ispano- americane (DM 639/2024) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera A della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n.2319 del 11/06/2024.

Allegato al Verbale n. 3

GIUDIZI ANALITICI

Candidato Barretta Ariase

Motivato giudizio analitico su:

Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

Il dott. Ariase Barretta presenta come unica pubblicazione la monografia *Paradigma Lemebel. Identidad fluida vs norma social* (Kaótica Libros, Madrid, 2024), in cui lo scrittore e performer cileno viene studiato nel contesto teorico-discorsivo del queer e attraverso la prospettiva del costruttivismo politico. La commissione valuta il lavoro pienamente congruente, metodologicamente adeguato, parzialmente originale.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il dott. Barretta è docente di Lingua e Civiltà spagnola presso la Scuola Superiore. Non presenta alcuna esperienza di insegnamento in ambito universitario.

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato presenta il titolo di Dottore di ricerca internazionale in Letteratura ispanoamericana, conseguito nel 2021 presso l'Universidad Complutense di Madrid (voto: ottimo). Il dott. Barretta è molto attivo nell'ambito della creazione letteraria (con 8 romanzi pubblicati tra il 2010 e il 2021), dell'editoria, della traduzione e del teatro performativo. Sul versante della ricerca, viceversa, la sua esperienza è più limitata. Non si annoverano partecipazioni a gruppi di ricerca o a progetti finanziati. Si contano, invece, 10 conferenze, quasi tutte coerenti con la teoria e l'attivismo queer o direttamente attinenti alla divulgazione dell'opera di Pedro Lemebel in Italia, presso festival letterari, librerie, sedi comunali e, in solo tre occasioni (Centro di Ricerca Queer di Pisa, Università di Napoli 'L'orientale', Università della Calabria), in ambito accademico. Non si ravvisano premi attribuiti all'attività di ricerca del candidato.

Attività assistenziale, se prevista dal bando _____

Candidato Fasano Francesco

Motivato giudizio analitico su:

Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, tra cui una monografia, 7 articoli in rivista di fascia A e 4 saggi in volume miscelaneo, due dei quali editi presso prestigiose case editrici internazionali (Peter Lang, Iberoamericana/Vervuert). Tutti i prodotti della ricerca appaiono pienamente congruenti con il settore. L'unica pubblicazione a doppia firma permette di distinguere in modo chiaro l'apporto individuale del candidato. I temi frequentati, tutti attinenti allo studio critico della più stringente attualità letteraria latinoamericana, afferiscono a due grandi filoni di ricerca: quello relativo allo studio della malattia, nei suoi valori metaforici e nelle sue ricadute epistemiche, nella produzione narrativa degli ultimi trent'anni, e quello teso a rintracciare la specificità dell'evoluzione contemporanea del fantastico latinoamericano, in dialogo con le teorie di Mark Fisher, nell'intenzione "weird" dei testi. Nel complesso, le pubblicazioni del dott. Fasano restituiscono il profilo solido di un contemporaneista puro, estremamente aggiornato dal punto di vista teorico, capace di coniugare gli studi culturali e, in generale, il pensiero critico sulla contingenza della nostra attualità, con un'attenzione importante concessa al testo, sempre studiato con originalità e acume nel significativo articolarsi di forme e contenuti. Particolarmente apprezzabile la monografia *Malattia come identità. La transizione epidemiologica nella letteratura ispanoamericana ultracontemporanea* (Mimesis, 2024), che aggiorna il discorso culturale della rappresentazione del fatto patologico in letteratura applicandolo alle specificità del nostro incerto divenire, attraverso un approccio decoloniale maturo, che arriva a intersecare le visioni del postumano. Degni di nota anche i saggi dedicati a Samanta Schweblin, alla fantascienza ispanoamericana contemporanea, a Mariana Enriquez e a Liliana Colanzi. In generale, la produzione del candidato si distingue per la proposta di interpretazioni innovative su alcuni degli autori e delle autrici più rappresentativi del canone contemporaneo.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il dott. Fasano è stato titolare dal 2020 al 2024 di 5 insegnamenti di Letteratura ispanoamericana presso l'Università degli studi di Padova (2 da 42 ore e 3 da 21 ore), nonché di 6 laboratori di didattica integrativa (esercitazioni, laboratori di lettura e di drammaturgia) collegati a insegnamenti afferenti allo stesso ssd. Inoltre ha diretto in totale 13 tesi di laurea di letteratura ispanoamericana.

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il dott. Fasano ha conseguito un dottorato di ricerca in "Scienze filologiche, linguistiche e letterarie" presso l'Università di Padova nel 2021 (tesi in letteratura ispanoamericana). Ha

inoltre beneficiato di due assegni di ricerca biennali (2021-2022, 2023-2024) presso lo stesso Ateneo (titoli dei progetti: “La spettralizzazione della globalizzazione nel fantastico ispanoamericano degli anni zero” e “Autrici e scrittura su periodici nella Spagna del primo Franchismo). È poi stato visiting scientist presso l’Università di Alicante (30 giorni, 2020) e presso la Pontificia Universidad Católica de Chile (30 giorni, 2024). Fa parte della redazione di *Orillas. Rivista d’ispanistica* e ha coordinato due numeri monografici di rivista dedicati, rispettivamente, alla rappresentazione dello spazio culturale latinoamericano nel fantastico contemporaneo (*Orillas*, 11, 2022) e al topos della “fine del mondo” nella produzione artistica latinoamericana (*Quaderni Culturali IILA*, 2024). Fa parte del gruppo di ricerca “La red de literatura y derechos humanos”. L’attività congressuale è coerente e continuativa e consta di 15 interventi a congressi internazionali (oltre a 4 lezioni tenute in altrettanti seminari di settore). Il candidato ha poi organizzato 3 giornate di studio e 1 convegno internazionale.

Sul versante dell’attività istituzionale e organizzativa, risulta apprezzabile la presenza del dott. Fasano nella Commissione Terza Missione del Dipartimento di studi Linguistici e letterari dell’Università di Padova, la sua attività come rappresentante degli assegnisti presso il consiglio dello stesso dipartimento, la co-organizzazione della Summer School internazionale “Entanglements. Postcolonial Transtextual Dialogues”, del seminario permanente “Galassie contemporanee ai confini tra i generi” (prima e seconda edizione), nonché, infine, il suo impegno in iniziative di public engagement che coinvolgono il teatro e la salute pubblica. Non si ravvisano premi attribuiti all’attività di ricerca del candidato. L’attività di ricerca del candidato risulta molto consistente e compatta.

Attività assistenziale, se prevista dal bando _____

Candidato Gatti Giuseppe

Motivato giudizio analitico su:

Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

Il candidato presenta, oltre alla sua tesi di dottorato, discussa nel 2011, relativa alla figura dello scrittore uruguayano Hugo Burel, una monografia critica dedicata al cileno Jorge Edwards, un’antologia con introduzione che raccoglie la recente narrativa breve uruguayana, 6 articoli in rivista e 3 articoli in volume miscelaneo. Tutti i prodotti della ricerca appaiono pienamente congruenti con il settore. Non sono state presentate pubblicazioni a doppia firma. Complessivamente, la sua produzione è ampia e informata, principalmente dedicata all’esplorazione della narrativa del Cono Sur, e manifesta la tendenza a occuparsi, prevalentemente, di autori poco frequentati dalla critica di settore (Hugo Burel, Carlos Labbé, Roberto Castillo, Richard Parra, Hopenhayn, Bortagaray, Eltesch...). I suoi saggi sono caratterizzati da una presentazione di alcune tra le più importanti categorie critiche di riferimento nell’ambito della contemporaneistica (biopolitica, autofiction...), spesso ricondotte, genericamente, alle macrostrutture della postmodernità letteraria e epistemica.

Tuttavia, la loro applicazione ai testi, nella messa a punto delle singole poetiche di riferimento, risulta piuttosto generica e meccanica, e non in tutti i casi riesce ad approdare a risutati interpretativi convincenti. In generale, seppure con alcune eccezioni, le sedi editoriali scelte risultano minori o periferiche.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il candidato documenta una continuativa attività didattica di ambito universitario, sia in Italia che all'estero, seppure in scarsa misura coerente con il ssd a bando. Nella fattispecie, il dott. Gatti ha svolto mansioni di professore a contratto e di professore straordinario a tempo determinato di Letteratura spagnola (ssd L-LIN/05) dal 2014 al 2024 presso l'Università telematica Guglielmo Marconi di Roma. Inoltre, ha insegnato presso l'Università di Vest -Timișoara (Romania), l'Università di Universidad de Kragujevac (Serbia), l'Università di Roma 'La Sapienza' e l'Università della Tuscia (tra le altre), con contratti di didattica frontale e integrativa di Lingua spagnola, Letteratura spagnola e, anche, Letteratura ispanoamericana. Consistente la sua presenza come visiting professor per singole lezioni presso sedi universitarie italiane ed estere. Presso la sua sede istituzionale di riferimento, il dott. Gatti ha diretto un numero molto alto di tesi di laurea triennale e magistrale, su argomenti, prevalentemente, di letteratura spagnola.

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Nel 2011 Giuseppe Gatti ha ottenuto il titolo di Doctor Europeus cum laude in regime di cotutela tra l'Università di Salamanca e l'Università di Roma 'La Sapienza'. Premio alla miglior tesi di dottorato del suo anno. La sua attività di ricerca postdottorale si è svolta prevalentemente in ambito internazionale, come ben dimostrano la sua partecipazione a progetti finanziati (Università di Salamanca, Università di Murcia, Università di Mar del Plata, Università di Lubiana) e a gruppi di ricerca (Università di Mar del Plata). Importante la sua presenza in comitati editoriali e redazioni: oltre a essere co-direttore della rivista *Cuadernos del Hipogrifo*, il dott. Gatti fa parte dei comitati scientifici delle riviste *Catedral tomada* e *Colindancias*, e delle collane editoriali *Las nubes de Magallanes* e *Transatlantic Transfers*. Studi e Ricerche Interdisciplinari. Buona la sua partecipazione come relatore a convegni e seminari tra il 2011 e il 2024. Si segnala poi l'organizzazione delle prime tre edizioni del "Coloquio Internacional Herencias, balances y relecturas de la vanguardia internacional" (Università Guglielmo Marconi/Instituto Cervantes di Roma). Sul versante dell'attività istituzionale svolta, si registra la sua nomina a "professore straordinario" presso l'Università telematica Guglielmo Marconi. L'attività di ricerca complessiva del candidato appare senz'altro consistente in termini numerici. Dal curriculum non si evince la presenza di attività istituzionali. Non si ravvisano premi alla ricerca, ma ha ottenuto l'abilitazione di seconda fascia per il settore concorsuale 10/11 LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE (bando 2018-2020).

Attività assistenziale, se prevista dal bando _____

Candidato Loporcaro Fabio

Motivato giudizio analitico su:

Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)

Il dott. Loporcaro presenta 10 pubblicazioni, tra cui due recensioni, quattro articoli, tre capitoli di libro e la sua tesi dottorale *Estudio lingüístico-didáctico de la selección modal en las oraciones valorativas con 'lo' en español*. I lavori a doppia o tripla firma permettono di stabilire in modo chiaro l'apporto individuale del candidato. La maggior parte dei saggi presentati (quattro su sette) sviluppano questioni relative all'uso del "lo" valorativo già trattate nella tesi. La ricerca del dott. Loporcaro si focalizza su una struttura grammaticale complessa esplorata con conclusioni contrastanti dalla bibliografia linguistica e, seppure ancora limitata all'ambito della tesi dottorale, è di grande rigore teorico e metodologico, con promettenti e innovative aperture verso la linguistica dei corpora e la didattica di ELE. Nessuno dei suoi lavori presenta però attinenza alcuna al ssd a bando.

Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Il candidato è stato titolare di un contratto di insegnamento di Lingua spagnola (64 ore, 8 cfu) presso l'Università di Palermo (a.a. 2023-2024) e non presenta esperienze didattiche integrative o di servizio agli studenti. Non documenta alcuna esperienza didattica pertinente al ssd a bando.

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Il candidato ha ottenuto nel 2024 il titolo di Dottore di Ricerca in "Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione"-Curriculum "Linguaggi, Letterature, Culture Straniere e Tecnologie" (Università di Genova e Università di Torino), in regime di cotutela con l'Università di Granada, ricevendo la qualificazione di ottimo con lode. La sua partecipazione a convegni è molto intensa: tra il 2021 e il 2024 ha partecipato come relatore a 13 convegni internazionali. Inoltre, è membro del gruppo di ricerca "Didáctica de la Lengua y la Literatura" con sede presso l'Università di Granada. Il dott. Loporcaro presenta, dunque, un profilo di ottimo livello e la sua produzione scientifica risulta consistente in relazione alla sua età accademica per quanto riguarda l'ambito della linguistica spagnola e della didattica dello spagnolo; viceversa, il suo curriculum non presenta alcun punto di contingenza con lo studio della letteratura ispanoamericana, oggetto di questo bando. Non si ravvisano premi alla ricerca, né l'esercizio di alcuna attività istituzionale.

Attività assistenziale, se prevista dal bando _____

Valutazione preliminare comparativa dei candidati

Poiché i candidati sono in numero inferiore a sei, gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 26/09/2024

Il Presidente della commissione

Prof. Gabriele Bizzarri presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)