

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2024PA182.4 - Allegato 2 per la chiamata di n.1 professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari per il settore concorsuale 10/F3 (profilo: settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12) ai sensi dell'art.18, comma 4, Legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 1036/2024 del 14/03/2024.

VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 2450/2024 del 20/06/2024 composta da:

prof. Sergio Bozzola, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova;
prof.ssa Roberta Cella, professoressa di prima fascia presso l'Università di Pisa;
prof. Luigi Matt, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Sassari;

si riunisce il giorno 2 settembre 2024 alle ore 17 e 30 in forma telematica con le seguenti modalità: piattaforma telematica Zoom; sergio.bozzola@unipd.it; roberta.cella@unipi.it; matt@uniss.it; per esprimere un motivato giudizio in conformità ai criteri formulati nel Verbale 1, su:

- a) pubblicazioni scientifiche;
- b) attività didattica, didattica integrativa, servizi agli studenti;
- c) attività di ricerca, produzione scientifica complessiva, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio, in quanto pertinenti al ruolo;
- d) attività di terza missione, impatto sulla società, imprenditorialità scientifica, trasferimento tecnologico, in quanto pertinenti al ruolo.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione caricata nella piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web raggiungibili tramite link inseriti nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa, la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali quando privi di un codice internazionale ISSN o ISBN.

Ai fini della valutazione delle attività di cui alle lettere b), c), d) si terrà conto di quanto riportato nel curriculum vitae.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati.

I componenti della Commissione hanno visualizzato sulla piattaforma PICA la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate non è superiore a quello massimo indicato all'allegato al bando e cioè 10 (dieci).

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto:

Jacopo Galavotti;
Michele Ortore.

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato sono valutabili.

La Commissione accerta che nessun membro della Commissione ha lavori in collaborazione con i candidati.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al Verbale 1, che i contributi scientifici dei candidati sono enucleabili e distinguibili e all'unanimità delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori dei candidati.

La Commissione esprime per ciascun candidato un motivato giudizio sulle pubblicazioni scientifiche, sull'attività di didattica, didattica integrativa, servizi agli studenti, sulle attività di ricerca, produzione scientifica complessiva, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio, in quanto pertinenti al ruolo, sulle attività di terza missione, impatto sulla società, imprenditorialità scientifica, trasferimento tecnologico, in quanto pertinenti al ruolo, se rilevanti, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel Verbale 1.

CANDIDATO Jacopo Galavotti

A) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Il candidato presenta alla valutazione della Commissione 4 monografie (nn. 1-4), un'edizione critica di testo (n. 5), 2 capitoli di volume (nn. 6 e 8), 3 articoli in rivista scientifica (nn. 7, 9-10). Il titolo n. 4 è frutto del lavoro congiunto con Giacomo Morbiato: a p. 36 sono indicati con chiarezza gli apporti individuali del candidato.

La pubbl. **n. 1** è una monografia che traccia un profilo metrico e formale della lirica veneziana del secondo Cinquecento; il corpus dei testi (che muove da Domenico Venier e si allarga ad altri sei autori) è particolarmente coeso per ragioni geografiche e cronologiche (la Venezia del secondo Cinquecento) e sotto il profilo culturale, e costituisce pertanto una ragionevole piattaforma per proiezioni storico-culturali più ampie nelle quali i rilievi tecnici confluiscono in un'interpretazione complessiva del manierismo settentrionale del secondo e tardo Cinquecento. **Ottimo** livello di originalità, di rigore metodologico e di rilevanza scientifica (verb. 1, p. 2 A.a); temi **sempre congruenti** con tematiche proprie del settore scientifico disciplinare e con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate (verb. 1, p. 2 A.b); la collocazione editoriale della monografia è una collana di riconosciuta **rilevanza** scientifica **nazionale** (verb. 1, p. 3 A.c).

La pubbl. **n. 2** è una monografia che riprende il filo della ricerca della pubbl. n. 1 spostandosi metodologicamente dalla disamina di un corpus allo studio monografico di tre scrittori e di una scrittrice di area veneziana e secondo-cinquecentesca, cui sono dedicati i singoli capitoli (Gabriele Fiamma, Veronica Franco, Luigi Groto, Celio Magno). Le quattro parti sono tenute insieme da alcuni temi più generali che vanno dalla lirica di carattere morale e spirituale (Gabriele Fiamma, Celio Magno), alla valorizzazione delle risorse artificiali della lingua poetica (Groto), alle pratiche differenziate di produzione e di fruizione del testo nel petrarchismo del secondo e tardo Cinquecento (poesia di corrispondenza; parodia; diffusione tramite le antologie; forma canzoniere). **Ottimo** livello di originalità, di rigore metodologico e di rilevanza scientifica (verb. 1, p. 2 A.a); temi **sempre congruenti** con tematiche proprie del settore scientifico disciplinare e con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate (verb. 1, p. 2 A.b); la collocazione editoriale della monografia è una sede di ricerca e editoriale di riconosciuta **rilevanza** scientifica **internazionale** (Schriften des Italienzentrums der Freien Universität Berlin; verb. 1, p. 3 A.c).

La monografia **n. 3** è un profilo con un **ottimo** livello di originalità e di rigore metodologico (verb. 1, p. 2 A.a) di alcuni momenti della poesia del Novecento, individuati nelle figure di Umberto Saba, Corrado Costa, Cesare Zavattini, Sandro Penna. La parziale eterogeneità degli autori ritrova coesione metodologicamente nell'applicazione degli strumenti della filologia d'autore, della linguistica e della critica stilistica, impiegati con pertinenza e competenza, in piena **congruenza** con tematiche e metodi propri del s.s.d. (verb. 1, p. 2 A.b). La monografia è stata stampata in una collana dal riconosciuto **rilievo** scientifico **nazionale** (verb. 1, p. 3 A.c).

In collaborazione con Giacomo Morbiato, viene presentata come pubbl. **n. 4** una monografia sul poeta contemporaneo Cosimo Ortosta, profilo a tutto tondo di un poeta di primo rilievo nel panorama letterario del Novecento. Le parti scritte dal candidato (la *Seconda parte*, i paragrafi 2, 5, 6, 8 e 10 dell'*Introduzione*, la *Bibliografia*) riguardano sostanzialmente le traduzioni, con particolare attenzione alla forma metrica, alla lingua (lessico, sintassi), alla retorica, e con analisi di dettaglio nel corpo a corpo con singoli testi (*Prose (pour Des Essenites)* di Mallarmé; le varianti dei suoi sonetti). Livello di originalità, di rigore metodologico e rilevanza scientifica **ottimo** (verb. 1, p. 2 A.a); tematiche e metodi **congruenti** (verb. 1, p. 2 A.b); la collocazione editoriale è presso una casa editrice universitaria di riconosciuta **rilevanza nazionale** (verb. 1, p. 3 A.c).

L'edizione di testo proposta come pubbl. **n. 5** viene presentata in formato PDF già impaginato per la stampa, con un'attestazione dell'Editore Marsilio che certifica la pubblicazione imminente del contributo: viene pertanto valutata, come da verb. n. 1, p. 3. L'edizione delle *Lettere dell'Intendenza* di Ippolito Nievo (e cioè i dispacci scritti dall'autore nella sua veste di viceintendente generale dell'Esercito meridionale), del biennio 1860-1861, è corredata da un'ampia introduzione (pp. 9-69), una Nota ai testi, note a piè di pagina e un Apparato critico che registra tutte le correzioni d'autore alla bozza, le annotazioni e le correzioni alle annotazioni. Essa si presenta come contributo dall'**ottimo** grado di originalità, rilevanza scientifica, rigore metodologico (verb. 1, p. 2 A.a), venendo a colmare con nuovi documenti, e ad integrare in una nuova edizione critica, l'edizione del 1981 dell'epistolario di Nievo a cura di Marcella Gorra, facendo interagire il dato filologico e testuale (apparato critico) con quello storico-culturale (introduzione). L'area tematica della ricerca è **congruente** con il s.s.d. e con ambiti scientifici ad esso strettamente connessi (verb. 1, p. 2 A.b). La collocazione editoriale presso l'Edizione Nazionale delle opere di Ippolito Nievo, ed. Marsilio, è di **rilevanza internazionale** (verb. 1, p. 3 A.c).

Per ciò che riguarda gli articoli in rivista scientifica e i contributi in volume, le pubbl. **n. 7** e **10** appartengono alla linea di ricerca cinquecentesca delle monografie 1 e 2. La prima è un ritratto a tutto tondo di Maffio Venier, nel quale è confermata l'integrazione dell'analisi formale dei testi in un quadro interpretativo storico-critico più ampio: si muove dai dati biografici, per giungere a rilievi tematici posti in relazione con il Petrarchismo cinquecentesco, a rilievi linguistici tra lingua letteraria e dialetto, ad osservazioni stilistiche e retoriche (forme e funzioni dell'enumerazione e dell'anafora; linguaggio figurato), alla metrica; l'articolo è corredata da un incipitario dei componimenti attribuiti all'autore. Il secondo articolo, nel quadro di un importante convegno sul libro di rime fra secondo Cinquecento e Seicento, è uno studio delle forme metriche e macrotestuali cinquecentesche. Entrambe le pubblicazioni presentano un grado di originalità e rilevanza scientifica **ottimo** (verb. 1, p. 2 A.a), su tematiche **congruenti** con il s.s.d. e con ambiti scientifici ad esso strettamente connessi (verb. 1, p. 2 A.b); entrambe le pubbl. n. 7 e 10 sono ospitate in una rivista di **fascia A** (verb. 1, p. 3 A.c).

La pubbl. **n. 8** riguarda *il Resoconto amministrativo della prima spedizione in Sicilia* di Ippolito Nievo (descrizione delle imprese dei Mille da Quarto fino alla conquista di Palermo), di cui, con rigore metodologico, è ricostruita la storia editoriale e redazionale, con una descrizione sintetica dei testimoni manoscritti e a stampa, una disamina delle varianti e una ricostruzione della storia compositiva del testo con l'indicazione conclusiva della redazione più attendibile ai fini di un'edizione critica. I risultati della ricerca sono di **ottimo** livello, **originali** e **rilevanti** (verb. 1, p. 2 A.a), **congruenti** con il s.s.d. e con ambiti scientifici ad esso strettamente connessi com'è quello della filologia d'autore (verb. 1, p. 2 A.b). La sede editoriale è di riconosciuta **rilevanza nazionale** (verb. 1, p. 3 A.c). Alla linea di ricerca nieviana va ricondotta anche la pubbl. **n. 9**, che rappresenta una fase preliminare alla ricerca poi confluita nell'edizione delle lettere di Ippolito Nievo (n. 5): di quella ricerca sono offerti i primi risultati, in forma di presentazione dei documenti ritrovati presso la Biblioteca delle Civiche Raccolte Storiche del Museo del Risorgimento di Milano. Di tali documenti sono offerti il testo e note di commento archivistico e linguistico. L'originalità del contributo è **buona** (in quanto poi riassorbita dal contributo maggiore; verb. 1, p. 2 A.a), metodologicamente rigorosa, e tematicamente **congruente** con il s.s.d. e ambiti strettamente affini (verb. 1, p. 2 A.b). Il contributo è pubblicato in **rivista internazionale** (verb. 1, p. 3 A.c).

La pubbl. **n. 6** è un'**ottima** ricognizione metrica e stilistica della presenza e della diffusione della terza rima nella poesia novecentesca e del Duemila (verb. 1, p. 2 A.a); l'indagine comprende un panorama molto ampio di autori e di opere, esaminati in diacronia, con non infrequenti incursioni ravvicinate, che permettono osservazioni stilistiche mirate al singolo autore o testo; le osservazioni evidenziano frequenti convergenze con le categorie

della storia letteraria, integrando singoli testi ed autori nel contesto più ampio della poesia italiana contemporanea. Il contributo è originale, **congruente** con metodi ed oggetti del s.s.d. e delle discipline che vi sono strettamente correlate (verb. 1, p. 2 A.b). La collocazione editoriale del contributo è di riconosciuta **rilevanza** scientifica **nazionale** (verb. 1, p. 3 A.c).

B) ATTIVITÀ DIDATTICA, DIDATTICA INTEGRATIVA, SERVIZI AGLI STUDENTI

Con riferimento al volume e alla continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui il candidato ha assunto la responsabilità (verb. 1, p. 3, B.a), la Commissione rileva che il candidato dichiara di aver tenuto complessivamente 7 corsi come docente a contratto presso l'Università di Verona e di Pavia, negli a.a. dal 2017-18 al 2021-22, tutti afferenti al s.s.d. L-FIL-LET/12: viene pertanto assegnato il massimo del punteggio, pari a punti 15.

Per ciò che concerne volume, continuità e tipologia dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti (verb. 1, p. 3, B.b), il Candidato dichiara la supervisione di una tesi di laurea magistrale nell'a.a. 2020-21, di due tesi di laurea triennale nel medesimo a.a, 6 attività di tutorato dall'a.a. 2014-15 all'a.a. 2017-18: sono assegnati complessivamente punti 2,3.

C) ATTIVITÀ DI RICERCA, PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA, ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE, GESTIONALI, DI SERVIZIO

Con riferimento all'organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste (verb. 1, p. 4, C.a), la Commissione rileva che il Candidato è stato membro titolare delle seguenti ricerche finanziate a livello nazionale o internazionale (verb. 1, p. 4, C.a.2), per un totale di 6 anni e 10,5 mesi: 1 anno e 10 mesi come Alexander von Humboldt Postdoctoral Fellow presso la Freie Universität di Berlino; 3 mesi come Investigador visitante presso l'Universidad Complutense de Madrid; 2 anni come membro titolare di una ricerca presso l'Università di Verona nell'ambito del progetto «Ippolito Nievo e la cultura letteraria del Risorgimento»; 3,5 mesi come collaboratore coordinato e continuativo del Progetto Mambrino presso l'Università di Verona; un anno come membro titolare di una ricerca presso l'Università di Verona quale assegnatario del progetto «Le rime spirituali (1570) di Gabriele Fiamma»; un altro anno quale membro titolare di una ricerca nel progetto «TRALYT – Traduzione e tradizione lirica tra Italia e Francia (sec. XIX-XXI)» presso l'Università di Padova; 6 mesi come Research Visitor presso la University of Notre Dame (IN, USA), con un progetto sulle «Caratteristiche sintattiche e retoriche dei lirici veneziani della seconda metà del Cinquecento». Il Candidato è inoltre membro della redazione della rivista di fascia A «Stilistica e metrica italiana» e della rivista scientifica «Giornale di storia della lingua italiana» (C.a.5). Viene attribuito pertanto il massimo del punteggio pari a 4.

Con riferimento alla partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale (verb. 1, p. 4, C.c.1, 2), il Candidato dichiara la partecipazione in qualità di relatore a 8 congressi internazionali e a 17 congressi nazionali. Viene attribuito pertanto il massimo del punteggio pari a 4.

Con riferimento alla consistenza complessiva della produzione scientifica, dell'intensità e della continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio (verb. 3, p. 4, C.d), il Candidato dichiara, in riferimento al periodo 2012-2024: 4 monografie; 2 edizioni di testi, di cui una di prossima pubblicazione con attestazione dell'editore (ISBN già assegnato ad entrambe); 13 articoli in rivista scientifica; 15 capitoli di libro (saggi in miscellanee, contributi ad atti di convegno), di cui 2 in fase di revisione e 2 in corso di stampa; 8 curatele di atti di convegno; 4 voci di dizionario o enciclopedia o repertorio;

22 recensioni e segnalazioni in riviste scientifiche. Nel complesso, l'attività scientifica del candidato viene valutata come molto elevata per consistenza, intensità e continuità (punti 5).

D) ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE, IMPATTO SULLA SOCIETÀ, IMPRENDITORIALITÀ SCIENTIFICA, TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, IN QUANTO PERTINENTI AL RUOLO

Il Candidato dichiara di essere stato membro del Comitato Organizzativo di 9 convegni, di cui 1 convegno internazionale (verb. 1, p. 5, D.d.2); di essere autore di 4 pubblicazioni in sedi divulgative e di 1 manuale universitario, in collaborazione con altri autori (con dichiarazione delle parti scritte dal candidato; di prossima pubblicazione, ISBN già assegnato; verb. 1, p. 5, D.d.4). L'insieme delle attività dichiarate, computato secondo i criteri del verb. 1, p. 4, D, supera il massimo del punteggio ivi previsto; che viene pertanto attribuito (5 punti).

CANDIDATO Michele Ortore

A) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Il candidato presenta alla valutazione della Commissione 2 monografie (nn. 1-2), 3 capitoli di volume (nn. 4, 9-10), 5 articoli in rivista scientifica (nn. 3, 5-8).

La pubbl. **n. 1** è una monografia sulla lingua contemporanea della divulgazione astronomica. Lo studio ricalca con esattezza il metodo consolidato delle analisi linguistiche, che muove dalla testualità, e attraversa la sintassi, il lessico – con particolare attenzione ai tecnicismi (esaminati in una raffinata articolazione per sottocategorie), eponimi, acronimi e sigle, forestierismi, latinismi –, la morfologia lessicale; quindi, spostando l'obiettivo e aprendo una prospettiva metodologicamente originale, si concentra sulla varietà degli istituti linguistici che sorreggono la dimensione didascalica e divulgativa (dalle glosse, alla figuralità, a determinate soluzioni lessicali e fraseologiche). L'insieme rappresenta un **ottimo** contributo altamente **originale** agli studi sulla lingua contemporanea, metodologicamente **rigoroso** (verb. 1, p. 2 A.a) e pienamente **congruente** con il s.s.d. (verb. 1, p. 2 A.b). La collocazione editoriale è di riconosciuta **rilevanza nazionale** (verb. 1, p. 3 A.c).

La pubbl. **n. 2** è un'ampia monografia sui carteggi astronomici nel primo Settecento, nella quale l'aspetto strettamente linguistico (con speciale riguardo al lessico: cap. 4) è inquadrato nel contesto del dibattito linguistico settecentesco (cap. 3.1 3.2), della lingua dell'astronomia (cap. 3.4), della struttura dei carteggi esaminati e dei profili dei rispettivi autori (cap. 2) e infine del più ampio quadro storico-culturale ottimamente rappresentato nel primo capitolo. Il candidato dimostra un'ottima padronanza di strumenti e metodi della disciplina, con **ottimi** risultati scientifici, in un contributo dal notevole valore **innovativo** e **originale** (verb. 1, p. 2 A.a), perfettamente **congruo** con il s.s.d. (verb. 1, p. 2 A.b). La sede della pubblicazione è di riconosciuta **rilevanza** scientifica **nazionale** (verb. 1, p. 3 A.c).

Tra le pubblicazioni in rivista o in volume miscelaneo, appartengono a linee di ricerca affini alle pubbl. 1 e 2 i contributi nn. 6, 3 e 10. La pubbl. **n. 6** è un **ottimo** contributo sulla lingua di alcuni best-seller della divulgazione scientifica contemporanea (aspetti testuali, stilistici, persone e tempi verbali, segnali discorsivi, punteggiatura), originale e innovativo e metodologicamente rigoroso (verb. 1, p. 2 A.a), strettamente **pertinente** con il s.s.d. sotto il profilo metodologico e tematico (verb. 1, p. 2 A.b); l'art. è pubblicato in rivista di **fascia A** (verb. 1, p. 2 A.a). La pubbl. **n. 3** indaga la diffusione nella tradizione lessicografica di tre tecnicismi astronomici erroneamente attribuiti a Galilei (*apogeo*, *afelio*, *perielio*), ricostruendo genesi e diffusione dell'errore; l'**ottimo** contributo è originale e innovativo, metodologicamente rigoroso e scientificamente molto rilevante (verb. 1, p. 2 A.a), perfettamente **congruo** con il s.s.d. (verb. 1, p. 2 A.b); la rivista in cui è pubblicato è di **fascia A** (verb. 1, p. 3 A.c). La pubbl. **n. 10** riguarda la poesia di Bruno Galluccio e più in generale l'apertura della poesia degli ultimi anni alla cultura scientifica (la cosiddetta *linea lucreziana*), e muove da una ricognizione bibliografica sul

tema del rapporto tra scienza e letteratura, con attenzione particolare ai contributi di taglio stilistico, e prosegue con una disamina di temi e lingua poetica di Galluccio. Incentrato su un tema certamente originale, il contributo è **ottimo** sotto il profilo scientifico (verb. 1, p. 2 A.a) e pienamente **congruo** con il s.s.d. (verb. 1, p. 2 A.b); è pubblicato in un volume ospitato da un editore di riconosciuto **rilievo** scientifico **nazionale** (verb. 1, p. 3 A.c). Tematicamente vicina alla n. 10 è la pubbl. **n. 4**, contributo in volume dedicato alla lingua della poesia di Cristina Annino, lessicalmente giocata entro i confini dell'italiano standard, in un'espressività tutta affidata al piano della sintassi e della testualità. L'analisi stilistica è svolta sempre in relazione con le maggiori tendenze della poesia contemporanea; risultati scientifici di **ottimo** livello (verb. 1, p. 2 A.a), metodologicamente e tematicamente **congrui** con il s.s.d. (verb. 1, p. 2 A.b); la collocazione editoriale del volume in cui è inserito il contributo è di **rilevanza nazionale** (verb. 1, p. 3 A.c).

Una seconda linea di ricerca del candidato riguarda le varie manifestazioni della lingua contemporanea negli usi pubblici e non letterari. Sulla lingua del calcio (pubbl. **5**, con speciale riguardo a italianismi e forestierismi), sulla punteggiatura nei sottotitoli interlinguistici di serie televisive (**n. 8**), sulla storia della parola *tagliagole* (**n. 7**), di cui è offerta ampia documentazione e conseguente retrodatazione rispetto ai suoi primi accessi vocabolaristici. Le pubbl. 5, 7 e 8, pubblicate in **rivista di fascia A** (verb. 1, p. 3 A.c), sono tutte scientificamente di **ottimo** livello (originalità, rigore metodologico e rilevanza; verb. 1, p. 2 A.a), tutte pienamente **congrue** con il s.s.d. (verb. 1, p. 2 A.b). A questa medesima linea di ricerca appartiene la pubbl. **n. 9**: fondata su una solida bibliografia teorico-metodologica, l'indagine documenta la diffusione dei disfemismi nella stampa recente (con attenzione specifica alla voce *frocio*), inquadrandola nel dibattito sul turpiloquio a partire dagli anni Settanta; nelle maglie rigorose di un metodo consolidato, la voce *frocio* viene analizzata statisticamente nella sua diffusione e progressione diacronica nel corpus del «Corriere della Sera», con risultati **ottimi** e pienamente originali (verb. 1, p. 2 A.a), **congrui** con il s.s.d. (verb. 1, p. 2 A.b); il contributo compare in un volume pubblicato in una prestigiosa sede **internazionale** (Peter Lang; verb. 1, p. 3 A.c).

B) ATTIVITÀ DIDATTICA, DIDATTICA INTEGRATIVA, SERVIZI AGLI STUDENTI

Con riferimento al volume e alla continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui il candidato ha assunto la responsabilità (verb. 1, p. 3, B.a), la Commissione rileva che il candidato dichiara di aver tenuto complessivamente 2 corsi come docente titolare presso l'Università per Stranieri di Siena, negli aa.aa. 2022-23 e 2023-24, tutti afferenti al s.s.d. L-FIL-LET/12: sono assegnati punti 5.

Per ciò che concerne volume, continuità e tipologia dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti (verb. 1, p. 3, B.b), il Candidato dichiara un'attività di tutorato per un master di primo livello tra gennaio e febbraio del 2024: punti 0,2.

C) ATTIVITÀ DI RICERCA, PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA, ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE, GESTIONALI, DI SERVIZIO

Con riferimento all'organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste (verb. 1, p. 4, C.a.2), la Commissione rileva che il Candidato è stato membro titolare di ricerche finanziate a livello nazionale o internazionale (verb. 1, p. 4, C.a.2) per un totale di 5 anni e 9 mesi: membro titolare di una ricerca di 9 mesi nell'ambito del progetto «FOE 2018 – Progetto tesoro della Lingua Italiana delle Origini»; membro titolare di una ricerca di 1 anno presso l'Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR, Firenze) nell'ambito del medesimo progetto; da 3 anni e 8 mesi è membro del *Research Network for the History of European Periodicals*; per 4 mesi è stato membro del Gruppo di Lavoro INVALSI per il progetto *Valutazione dei livelli di apprendimento. prove scritte di italiano a.s. 2009-2010*, nell'ambito del quale è stata svolta attività di rilevamento e repertoriamento dei dati e della loro elaborazione in un contributo di ricerca individuale. Il Candidato è inoltre membro del Comitato editoriale della rivista scientifica «Italiano a scuola» (C.a.5). Viene attribuito pertanto complessivamente il massimo del punteggio pari a 4.

Con riferimento alla partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale (verb. 1, p. 4, C.c.1, 2), il Candidato dichiara la partecipazione in qualità di relatore a 6 convegni internazionali e 6 convegni nazionali; sono attribuiti rispettivamente punti 1,8 e 0,6, per un tot. di punti 2,4.

Con riferimento alla consistenza complessiva della produzione scientifica, dell'intensità e della continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi adeguatamente documentati di sospensione del rapporto di lavoro e altri periodi di congedo o di aspettativa stabiliti dalle leggi vigenti e diversi da quelli previsti per motivi di studio (verb. 3, p. 4, C.d), il Candidato dichiara, in riferimento al periodo 2016-2024: 2 monografie; 10 articoli in riviste scientifiche di fascia A, di cui 2 in corso di stampa; 14 contributi in volume o atti di convegno; 1 curatela; 4 recensioni; 2 contributi in rivista; 200 voci di dizionario (collaborazione al TLIO – Tesoro della Lingua Italiana delle Origini); 12 voci del *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire*, diretto da G. Patota e V. Della Valle; 3 contributi in forma di Prefazione, introduzione o postfazione. Nel complesso, l'attività scientifica del candidato viene valutata come molto elevata per consistenza, intensità e continuità (punti 5).

Con riferimento ad attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio pertinenti al ruolo in relazione al grado di responsabilità, durata e continuità delle funzioni svolte (verb. 1, p. 4, C.e), il Candidato dichiara di aver assunto il ruolo di Docente garante presso il Corso di laurea consorziale ICON, a partire dal febbraio 2023: sono attribuiti punti 1.

D) ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE, IMPATTO SULLA SOCIETÀ, IMPRENDITORIALITÀ SCIENTIFICA, TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, IN QUANTO PERTINENTI AL RUOLO

Il Candidato dichiara di essere stato membro del Comitato Organizzativo di un convegno nazionale (verb. 1, p. 5, D.d.2); di aver partecipato ad una trasmissione radiofonica a diffusione nazionale (verb. 1, p. 5, D.d.3); di essere autore di 11 pubblicazioni in sedi divulgative (verb. 1, p. 5, D.d.4); di aver partecipato a 2 eventi di formazione e di dialogo con le scuole come relatore e organizzatore (verb. 1, p. 5, D.d.5). L'insieme delle attività dichiarate, computato secondo i criteri del verb. 1, p. 4, D, supera ampiamente il massimo del punteggio ivi previsto; che viene pertanto attribuito (5 punti).

La seduta termina alle ore 19.

Il presente verbale è letto e approvato da tutti i componenti della Commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 2 settembre 2024

Il Presidente della Commissione
Prof.ssa/Prof. Sergio Bozzola
(Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005)

Firma