

**DISLL**  
**UNIVERSITA' DI PADOVA**

**Seminari di Cinema e Letteratura**  
**2017/18**

**12 aprile – ore 15.30**

Palazzo Bo - Aula Nieveo

**GIANNI AMELIO (regista e scrittore)**

Dal cinema alla letteratura

**22 maggio – ore 16.30**

Palazzo Maldura – Aula CAL1

**ENRICO ZUCCHI (Università di Padova)**

Scrivere per immagini: Pupi Avati regista e romanziere

**24 maggio – ore 16.30**

Palazzo Maldura – Aula C

**MARIA PROCINO (Archivio Eduardo De Filippo)**

“Le voci di dentro” da Eduardo De Filippo a Francesco Rosi

**29 maggio – ore 16.30**

Palazzo Maldura – Aula CAL1

**GLORIA PASTORINO (Fairleigh Dickinson University)**

Tra film e letterature: il doppio nel cinema di Roberto Andò

Gli studenti interessati sono **invitati ad iscriversi** sulla piattaforma Moodle alla pagina relativa ai **Seminari di Cinema e Letteratura 2017/18**: <https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=5279>

Organizzazione e coordinamento: Denis Brotto e Attilio Motta

Per contatti: [denis.brotto@unipd.it](mailto:denis.brotto@unipd.it) [attilio.motta@unipd.it](mailto:attilio.motta@unipd.it)

**CREDITI:**

Gli studenti possono vedere riconosciuti 3 cfu:

- partecipando ai 4 seminari e al convegno “John Berger e il cinema” (16-17-18 maggio 2018).
  - partecipando ai 4 seminari e avendo già partecipato al convegno “Interferenze” (23-24 novembre 2017)
- È inoltre richiesta la preparazione di una relazione di 5/6 cartelle su uno degli interventi.

NB - Per gli studenti dei corsi di Laurea in Lingue, gli incontri contribuiscono al raggiungimento del monte-ore necessario per il riconoscimento dei 3 cfu.