

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e culture inglese e anglo-americana (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2012 del 24 giugno 2015.

allegato B) al verbale n. 2

Candidata ANNA SCACCHI

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL)		
Titolo <u>VII</u>	Classe <u>1</u>	Fasc. <u>1</u>
UOR	03 FEB. 2016	RPA
Prot. n. <u>111</u>	Università degli Studi di Padova 	

GIUDIZIO SULLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, SUL CURRICULUM, SULL'ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA

Anno 2015

La Candidata ANNA SCACCHI, Ricercatrice confermata presso l'Università degli Studi di Padova, presenta un curriculum eccellente, che dimostra un'intensa esperienza scientifica e didattica maturata nell'ambito del SSD L-LIN/11, Lingue e Letterature Anglo-americane, a livello nazionale e internazionale.

Sottopone a valutazione n° 19 pubblicazioni: un volume monografico su *Benito Cereno* di Herman Melville; sei curatele di raccolte di saggi collettanei su tematiche relative alla letteratura e cultura anglo-americane; la cura di una traduzione italiana di *Herland* e altre opere brevi di Charlotte Perkins Gilman; undici saggi, tutti su problematiche – spaziati dal Settecento al Novecento – relative alla letteratura e cultura anglo-americane. Le pubblicazioni (con ISBN o ISSN) si riferiscono alle seguenti linee di ricerca principali: 1) studi sulla letteratura e la cultura afroamericane; 2) studi sulla letteratura femminile anglo-americana; 3) studi sull'ideologia della lingua nazionale degli Stati Uniti. La consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, in un arco di attività che va dal 2000 al 2015, è eccellente e persistente nel tempo.

Tale produzione, pubblicata sia all'estero sia in Italia e con ottima collocazione editoriale, si distingue per coerenza metodologica, ampiezza di fonti bibliografiche primarie e secondarie, originalità di approccio alle tematiche trattate, competenza interdisciplinare e finezza interpretativa. È, inoltre, pienamente congruente con il profilo disciplinare L-LIN/11. I lavori in collaborazione, generalmente limitati alle curatele, sono coerenti con il resto dell'attività scientifica della candidata.

La monografia sul *Benito Cereno* di Melville riesce nell'intento di conciliare l'esigenza di presentare in modo chiaro l'opera al lettore che per la prima volta si accosta a questo densissimo testo con quella di procedere a una puntuale ricognizione delle diverse chiavi interpretative messe a punto in decenni di intense discussioni intorno al significato complessivo dell'opera, con particolare riferimento alla relazione tra il racconto e il suo sostrato storico (questione della schiavitù, imperialismo, imminenza della Guerra Civile americana).

Al nucleo ideologico individuato in questo studio su uno dei maggiori autori della Letteratura Anglo-Americana si riallaccia anche l'interesse della candidata per la scrittura afroamericana, come illustrato dai saggi "That's the Way History Is Sometimes": storia e narrazione nella *neoslave narrative*", "I didn't give up dreaming": Slave Girls' Agency and the Neo-Slave Narrative for Children" e "Avey Johnson e l'Atlantico nero: identità e diaspora in *Praisesong for the Widow*", nonché la curatela del volume *Public Space, Private Lives: Race, Class, Gender and Citizenship in New York, 1890-1929* e il saggio su W.E.B. DuBois in *Recharting the Black Atlantic: Modern Cultures, Local Communities, Global Connections*, che hanno inserito in modo pieno e maturo la riflessione critica e storiografica della candidata in un ambito di respiro internazionale.

Nella sua carriera di studiosa costante resta l'interesse per la letteratura femminile, che la candidata affronta con l'esame di testi di Otto e Novecento, ricostruendone il contesto ideologico e culturale di riferimento, e avendo cura di ampliare l'analisi in chiave transatlantica e transnazionale. In questo ambito si inseriscono gli studi su Charlotte Perkins Gilman (della quale la candidata ha tradotto e introdotto sia il romanzo *Herland*, sia altri racconti) e Margaret Fuller ("Margaret Fuller's

Search for the Maternal”), ma anche il saggio su Anzia Yeziarska, che coniuga (come l’altro saggio sullo scialle nella letteratura ottocentesca) analisi letteraria e *fashion studies*. La tematica del “materno” rappresenta un importante filone tematico della sua ricerca, come testimoniato in particolare dalla curatela del pregevole *Lo specchio materno. Madri e figlie tra biografia e letteratura*. Sempre in questo ambito tematico va ricordato anche il saggio su Octavia Butler, che permette alla candidata di conciliare il suo interesse per le questioni di genere con quello per il problema della “razza”, e della cultura afro-americana in particolare, del quale si è già detto e che negli ultimi anni si è esteso anche all’ambito della narrativa per ragazze e ragazzi, come evidenziato nel saggio “Telling Teens about Slavery: Young-Adult Neoslave Narratives” e nella co-curatela di un numero di *Ácoma* su “La letteratura per l’infanzia negli Stati Uniti”.

Ottimi risultati essa raggiunge anche nel campo del dibattito sul progetto settecentesco e ottocentesco di legittimazione di un “American English”, cui ha dedicato tanto il corposo saggio incluso nel volume *La babele americana. Lingue e identità negli Stati Uniti d’oggi*, a cura della stessa candidata, quanto i contributi “A Language Fit for Democracy: Views of American English in the Early American Republic,” e “Perfect Users of Words’: Lingua, letteratura e identità nazionale nell’Ottocento americano”, che testimoniano della continua attenzione con cui ha perseguito questo filone di ricerca.

La candidata ha collaborato con gruppi di ricerca internazionali e nazionali, e partecipato a convegni in Italia e all’estero in qualità di relatrice. Ha svolto, inoltre, la sua attività didattica con continuità, coprendo negli anni numerosi insegnamenti per le lauree triennale e magistrale, e offrendo seminari e lezioni per il dottorato. È in possesso di abilitazione come professore associato conseguita nella sessione 2012.

Vista la continuità temporale, la piena congruenza con il SSD L-LIN/11, e l’eccellente livello del suo lavoro scientifico; vista anche la lunga carriera e corposa attività didattica e l’intensa partecipazione ad attività di ricerca e a convegni, la Commissione unanime giudica la candidata Anna Scacchi pienamente matura per ricoprire la posizione di professore di II fascia per il SSD L-LIN/11.

CONCLUSIONE:

Sulla base di quanto sopra esposto, la candidata ANNA SCACCHI è stata individuata all’unanimità idonea della presente procedura valutativa.

Padova, 22 gennaio 2016.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Donatella Izzo, professore ordinario dell’Università degli Studi di Napoli L’Orientale

Prof. Giorgio Mariani, professore ordinario dell’Università degli Studi di Roma La Sapienza

Prof. Giuseppe Nori, professore ordinario dell’Università degli Studi di Macerata

Prof.ssa Annalisa Oboe, professore ordinario dell’Università degli Studi di Padova

Prof.ssa Caterina Ricciardi, professore ordinario dell’Università degli Studi di Roma Tre

La Presidente della Commissione



Prof. Annalisa Oboe

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e culture inglese e anglo-americana (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2042 del 24 giugno 2015.

allegato C) al verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

(da utilizzare in caso di riunione telematica)

La sottoscritta Prof. Donatella IZZO, componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e culture inglese e anglo-americana (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2042 del 24 giugno 2015

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica (email), alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma della Prof. Annalisa Oboe, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato al Servizio Concorsi e Carriere Docenti, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

Data 22 gennaio 2016



firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e culture inglese e anglo-americana (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2042 del 24 giugno 2015.

allegato C) al verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

(da utilizzare in caso di riunione telematica)

Il sottoscritto Prof. GIORGIO MARIANI componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e culture inglese e anglo-americana (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2042 del 24 giugno 2015

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica (posta elettronica), alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma del Prof. ANNALISA OBOE, Presidente della Commissione giudicatrice che sarà presentato al Servizio Concorsi e Carriere Docenti, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

Data 22/1/2016


firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e culture inglese e anglo-americana (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2042 del 24 giugno 2015.

allegato C) al verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il sottoscritto Prof. GIUSEPPE NORI componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e culture inglese e anglo-americana (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2042 del 24 giugno 2015

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica (POSTA ELETTRONICA), alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma del Prof. ANNALISA OBOE, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato al Servizio Concorsi e Carriere Docenti, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

Data 22 GENNAIO 2016



firma

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e culture inglese e anglo-americana (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2042 del 24 giugno 2015.

allegato C) al verbale n. 2

DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

La sottoscritta, Prof. Caterina Ricciardi, componente della Commissione giudicatrice della procedura valutativa per la chiamata di n. 1 posto di Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - DiSLL, per il settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e culture inglese e anglo-americana (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/11 – Lingue e letterature anglo-americane) ai sensi dell'art. 24, comma 6, Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2042 del 24 giugno 2015

dichiara

con la presente di aver partecipato, per via telematica (posta elettronica), alla seconda riunione della commissione.

Dichiara inoltre di concordare con quanto riportato nel verbale n. 2 e relativo allegato a firma della Prof. Annalisa Oboe, Presidente della Commissione giudicatrice, che sarà presentato al Servizio Concorsi e Carriere Docenti, per i provvedimenti di competenza, confermandone altresì il contenuto.

Roma, 22 gennaio 2016



Caterina Ricciardi