



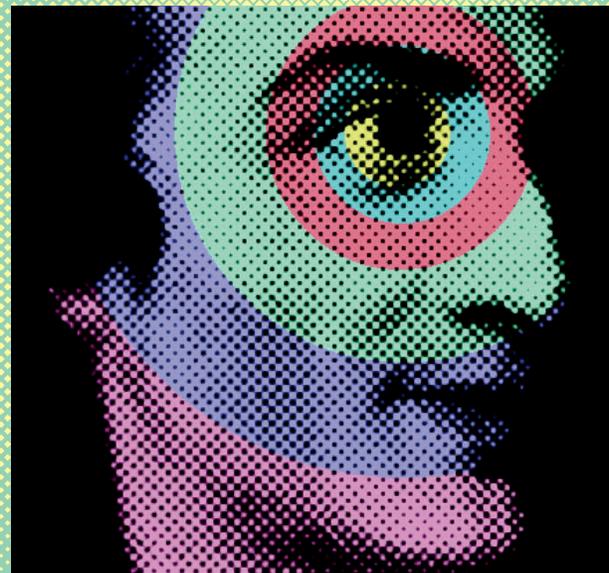
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura
Settore Cultura, Turismo
Musei e Biblioteche



Tartini 2020



Ottobre 2017 - Gennaio 2018

Info

dadamop@comune.padova.it
tel 049 820 5624/5612
Amici della Musica di Padova
049 8756763
info@amicimusicapadova.org





Programma

Dedicato a Giovanni Guglielmo (1935-2017) Grande violinista e studioso di Tartini



Mercoledì 11 ottobre 2017

Sala del Romanino, Musei Civici agli Eremitani,
ore 17,30

Presentazione del volume di Giovanni Acciai,
Enrico Gatti, Konrad Tavella

**Regole per ben suonare e cantare. Diminuzioni
e mensuralismo fra XVI e XIX secolo**

Pisa ETS, 2014

Il volume, indispensabile per i musicisti e utile
per i cultori di musica, affronta l'ampia materia

attraverso tre saggi dedicati ai secoli XVI e XVII e XVIII

Corona il volume uno studio di Konrad Tavella su una nuova fonte del celebre trattato sugli abbellimenti di Giuseppe Tartini (*Scuola del buon gusto per suonar il violino*).

Il saggio pone le premesse per l'edizione critica di un testo fondamentale per la comprensione dell'ornamentazione nel medio Settecento che i musicisti attendono da molto tempo.

*Presenta il volume Sergio Durante
Sarà presente l'autore K. Tavella*

Seguirà la proiezione in anteprima del video "Lezioni pratiche della Natura, maestra di musica" con Enrico Gatti (violino)

Venerdì 27 ottobre 2017

Sala del Romanino, Musei Civici agli Eremitani, ore 17,30

Presentazione del volume di Angela Lohri
Kombinationstöne und Tartini's "Terzo suono"
[I suoni differenziali e il "terzo suono" di Tartini]
Mainz, Schott 2016



Il fenomeno del "terzo suono" venne scoperto da Giuseppe Tartini nel 1714 in un'epoca di particolare sviluppo della ricerca acustica; in seguito fu oggetto di sviluppi teorici da parte dello stesso Tartini e di controversie. Il lavoro della violinista e studiosa svizzera riprende in esame, sia dal punto di vista fisico-sperimentale che musicale, la scoperta di Tartini e le sue conseguenze nell'ambito della cultura musicale occidentale.

*Presenta il volume Sergio Durante
Sarà presente l'autrice A. Lohri*

Sabato 20 gennaio 2018

Auditorium "Pollini", ore 20,15

In collaborazione con il Conservatorio di musica Cesare Pollini
e Festival Pianistico Bartolomeo Cristofori

"Il fiore della Ragione" musica e poesia nell'Italia dell'Illuminismo

Camerata Accademica (orchestra con strumenti originali del Conservatorio
Cesare Pollini)

Ensemble Symposium (I. Cantarelli, G.A. Guerra, S. Laghi, G. Buti)

Elena Biscuola, *contralto*

Manuel Tomadin, *clavicembalo e fortepiano*

Federico Guglielmo, *violino*

Iris Ensemble, diretto da Marina Malavasi

Paolo Faldi, *direttore*

Musiche di Ch.W. Gluck, G. Tartini, F.A. Vallotti, W.A. Mozart, J. Schuster
Ingresso € 3

Data e luogo da destinarsi

Presentazione del doppio CD:

**G. Tartini, Dodici sonate da chiesa e camera, con una Pastorale,
op. 1 (Amsterdam, 1734)**

Brilliant 2016

Presenta il CD Paolo Da Col

