

LINK: <https://www.difesapopolo.it/In-agenda/Questa-sera-si-recita-un-soggetto.-Play-languages-Festival-dei-laboratori-di-teatro-in-lingua-stranier...>

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie.

[Maggiori informazioni](#)

OK



la difesa del popolo

SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI PADOVA

Cerca

ACCEDI

ABBONATI

Giovedì 20 Giugno 2019

[Chi siamo](#) | [Dall'Alba al Tramonto](#) | [Toniolo Ricerca](#) | [Il Santo dei Miracoli](#) | [Vangelo della domenica](#) | [E-shop](#) | [I Blog](#)

Sagre e Feste | [Prossimo numero](#)

[Diocesi](#) | [Visita pastorale](#) | [Chiesa nel mondo](#) | [Idee](#) | [Storie](#) | [Fatti](#) | **In agenda** | [Mosaico](#) | [Rubriche](#) | [Le notizie del giorno](#)

[Archivio](#)

Questa sera si recita "un" soggetto. Play languages - Festival dei laboratori di teatro in lingua straniera al Bastione Alicorno

Il ciclo di spettacoli in lingua straniera "Play languages - Festival dei laboratori di teatro in lingua straniera 2018/2019", ormai tradizionale nella vita studentesca di Padova, si terrà quest'anno tra il 21 giugno e il 9 luglio al Bastione Alicorno con inizio dalle ore 21.30.



19/06/2019

Come giustamente fa notare Pietro Trifone nel bel saggio dal titolo "La lingua del teatro contemporaneo" ogni autore ha usato un "suo" italiano per dare espressione a personaggi e situazioni. Pirandello individua nell'italiano della tradizione lo strumento raffinato per rappresentare un codice sociale. De Filippo realizza un significativo ampliamento dei registri espressivi con il suo mistilinguismo italiano-napoletano del parlato teatrale. E che dire del *grammelot* di Fo, che riprende le sonorità, l'intonazione e le cadenze di una lingua o di un dialetto senza associarle a parole e frasi reali? Ebbene se questo vale per l'italiano, cosa accade per le altre lingue?

Il ciclo di spettacoli in lingua straniera "Play languages - Festival dei laboratori di teatro in lingua straniera 2018/2019", ormai tradizionale nella vita studentesca di Padova, si terrà quest'anno tra il 21 giugno e il 9 luglio al Bastione Alicorno con inizio dalle ore 21.30.

È una sorta di festival, un'occasione festosa per unire le proprie voci alle diverse tradizioni culturali e per cogliere la ricchezza di questo studio. Perché parlare una lingua straniera seguendo il suo

PROVA GRATIS
per un mese
il nostro abbonamento digitale

la difesa del popolo
Ogni giorno insieme a te

La Difesa del popolo del 23 giugno
2019

Fatti/Sanità italiana
Programmazione inesistente sistema al collasso

la difesa del popolo
SETTIMANALE DELLA DIOCESI DI PADOVA
23 giugno 2019 n. 11 - Euro 1,00

Nuove unioni, tornare

VISITA PASTORALE
IL VESCOVO A CONA, PONTELONGO

Teatro

[archivio notizie](#)

11/04/2019

La poesia nei luoghi e nelle forme che non t'aspetti. All'Arcella debutta il poetry slam

Una forma poetica popolare praticata solitamente in luoghi pubblici come bar o altri spazi associativi che utilizza una recitazione marcatamente ritmica con poche regole e una partecipazione aperta a tutti. Il poetry slam nasce nel 1984 negli Stati Uniti dall'idea di un operaio nei cantieri e poeta. E mercoledì 10 aprile, il teatro Believe l'ha portato per la prima volta nel quartiere Arcella

12/02/2019

Tre date di teatro civile al Rex. Continua la rassegna "Ricordami"

Nel teatro Rex di Cristo Re, venerdì 22 febbraio continua la rassegna "Ricordami" di Teatro Bresci.

05/02/2019

spirito e il suo ritmo è un po' come avere «un anello magico» al dito: il mondo attorno a noi resta lo stesso, ma le cose «appaiono un po' diverse» e più lievi, come se su ciascuna vi fosse l'incanto del gioco e delle metamorfosi.

Lo studio delle lingue e delle letterature straniere trova infatti nello spazio teatrale un luogo d'elezione. **Per questo il Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova, con la collaborazione del Teatro Popolare di Ricerca diretto da Pierantonio Rizzato, organizza ogni anno laboratori teatrali in inglese, spagnolo, francese, romeno, tedesco e, per i nostri ospiti internazionali, in italiano.** Gli studenti hanno modo di ampliare le proprie competenze, esercitandosi per due semestri nella recitazione e portando sul palcoscenico i testi delle diverse letterature.

Uno spettacolo nello spettacolo dunque in cui vedremo gli studenti Erasmus cimentarsi con lo straordinario testo di Achille Campanile "Delitto a Villa Roung". Campanile, impeccabile nel mescolare alto e basso, darà filo da torcere agli studenti-attori che si troveranno a confrontarsi con un commissario clouseauiano verso cui uno dei protagonisti sbotta con uno: "*Scusate, mister Brown, ma così chiunque sa fare il poliziotto. Voi vi buttate a indovinare!*".

SPETTACOLI:

21 giugno – in lingua tedesca: Anatol, omaggio a Arthur Schnitzler

22 giugno – in lingua romena: Migraaaantii, di Matei Vişniec

23 giugno – in lingua inglese: As you like it, di William Shakespeare

2 luglio – in lingua francese: Les 37 sous de M. Montaudoin, di Eugène Labiche

8 luglio – in lingua italiana per studenti Erasmus: Delitto a Villa Roung, omaggio ad Achille Campanile

9 luglio – in lingua spagnola: Nada a Pehuajó, omaggio a Julio Cortázar

Copyright Difesa del popolo (Tutti i diritti riservati)

Fonte: Comunicato stampa



Ci piace dare **buone notizie**
Diventa anche tu nostro sostenitore



La "Primavera in anticipo" di Limenamente Teatro

Limenamente Teatro: fiorisce un nuovo cartellone di appuntamenti. La stagione primaverile 2019, è un appuntamento fisso del contenitore che il Comune di Limena ha ideato per l'arte teatrale e gli eventi di cultura, un impegno e una dedizione che negli anni hanno trasformato la sala Teatro Falcone-Borsellino in uno dei principali centri culturali della provincia di Padova.

26/10/2018

Bastia di Rovolon. Famiglie a teatro gratis. Torna la rassegna L'Energia del Teatro

Dopo il grande successo della prima edizione de "L'Energia del Teatro" che l'anno scorso ha visto il sold out completo a tutti e 9 gli appuntamenti in programma, torna la fortunata rassegna teatrale per famiglie curata da Febo Teatro in collaborazione con Antenore Energia.

Padova Città

il territorio

19/06/2019

Avanti con entusiasmo e coraggio. L'incontro di don Ciotti all'Arcella

Giovedì 13 giugno, il fondatore di Libera don Luigi Ciotti ha incontrato cittadini e associazioni nel patronato della Santissima Trinità. Un passaggio chiave per la vita delle comunità cristiane e civili di una periferia che da anni lavora per crescere

19/06/2019

L'Università di Padova continua a crescere nel QS World University Rankings

Sono stati pubblicati mercoledì 19 giugno, i risultati della classifica delle migliori università elaborata dall'agenzia di ranking internazionale QS che è una delle più prestigiose al mondo.

19/06/2019

"Niente sta scritto" vince Il Premio Cinema degli Italian Paralympic Awards

Il documentario di Marco Zuin prodotto dalla Fondazione Fontana di Padova, con protagonista la campionessa Martina Caironi, è stato premiato agli "Oscar" dello sport paralimpico.

19/06/2019

Biennale street art: Peeta sorprende l'Arcella tra illusioni e tridimensionalità

In giro per l'Arcella, soprattutto in zona via Tunisi, è possibile ancora vedere qualche suo vecchio murale. Ora Peeta, riconosciuto e apprezzato tra i massimi street artist mondiali, è tornato nel quartiere per realizzare un'opera sulla facciata di un palazzo in via Buonarroti. Il lavoro, che rientra nella Biennale street art, rispecchia l'interazione geometrica delle forme che crea con l'ambiente circostante: chiaroscuri e volumi, sfumature e ombre sono continui inganni tridimensionali agli occhi dello spettatore

Ultim'ora

- > [Presentato a Bruxelles il gruppo di acquisto di energia da fonti rinnovabili](#)
- > [Parrocchia senza preti? Se ne parla a Villa Immacolata](#)
- > [Pontelongo, Cona, Correzzola. Visita pastorale, il vescovo incontra il primo gruppo di parrocchie](#)
- > [Pastorale familiare. Il Biennio di formazione torna a novembre](#)
- > ["Spazio ascolto famiglie". Particolare attenzione alle situazioni di fatica e crisi](#)
- > [La coscienza e la comunità. Nota della Diocesi di Padova sulle nuove unioni, dopo l'Amoris Laetitia. Tornare in comunità ora si può](#)
- > [Il gest può diventare davvero seria risorsa pastorale](#)
- > [Il re Davide. L'amore di Dio resta per sempre](#)