



Dal Barone di Münchhausen al V2: la fantascienza tedesca delle origini

17 maggio 2017 - Sala delle Edicole (Piazza Capitaniato, 3 - Padova)

| | | | |
|---------------------|---|--------------|---|
| 10.00 | ROBERTA MALAGOLI (Padova) Presentazione del workshop | 14.00 | ANTONIO COSTA (Padova) <i>Metropolis</i> e l'anacronismo delle immagini |
| 10.20 | STEFANO BERETTA (Parma) Scheerbart e Münchhausen | 14.30 | ALESSANDRO FACCIOLI (Padova) <i>Frau im Mond</i> di Fritz Lang |
| 10.45 | CRISTINA GRAZIOLI (Padova) Il teatro astrale di Paul Scheerbart | 15.00 | ROBERTA MALAGOLI (Padova) Wilhelm Hauff, <i>Der Mann im Mond</i> |
| 11.05 | ALESSANDRO FAMBRINI (Pisa) La fantascienza tedesca delle origini | 15.20 | discussione e conclusione lavori |
| 11.30 | ANDREA BORSARI (Bologna) Paul Scheerbart, <i>Lesabendío</i> | | |
| 11.50 -12.20 | discussione | | |